МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №28 "ОГОНЕК"

Утверждаю

Заведующий

Тюрина Е.Ю.

Рабочая программа

«Волшебный мир оригами»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Автор программы: Баландина Т.И.
воспитатель первой квалификационной
категории

Бердск 2018

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....3

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... 4

1.1. Пояснительная записка..... 4

1.2. Цели и задачи реализации Программы.....5

1.3. Принципы и подходы к формированию программы..... 6

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....6

1.5. Планируемые результаты освоения программы.....10

(целевые ориентиры)..... 10

1.6. Мониторинг..... 11

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....12

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 12

2.2. Описание методов и формы работы.....15

2.3. Календарно-тематическое планирование.....16

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников..... 25

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....26

3.1.Материально-техническое обеспечение Программы.....26

3.5.Распорядок и режим дня.....27

Литература:.....27

ВВЕДЕНИЕ

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги.

Зародилось это искусство много веков назад в Японии. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «гами» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания и просвещения были положены идеи известного немецкого педагога Фридриха Фребеля. Он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги: «Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики и позволяет приобщиться к некоторым геометрическим понятиям». И, действительно, доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они с удовольствием овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным.

Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов

складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети могут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, узнают много нового, что относится к ФЭМП.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный мир оригами» (далее Программа) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Программа составлена с учетом концептуальных положений примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336.

При разработке программы использовались следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Устав МБДОУ ЦРР № 28 «Огонек».

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- вызвать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы построения Программы:

1) Доступность предполагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей.

2) Систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений.

3) Личностно - ориентированный подход к детям.

4) Изучение интересов и потребностей детей.

5) Практическое участие и наглядное оформление.

6) Творческий и индивидуальный подход к решению проблемы.

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении

ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя

его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

В результате обучения дети должны :

- научиться ориентироваться на листе бумаги;
- научиться складывать лист бумаги пополам;
- научиться складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, конфетка, книжка;
- следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе.

1.6. Мониторинг

Для выявления уровня развития мелкой моторики, её существенных особенностей, мной был подобран ряд методик.

1. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.; Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС» - 2008.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

Задача: систематизация и отбор коррекционно-развивающей работы.

Особенности проведения: все упражнения выполняются после показа воспитателем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно.

Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 5-6 лети оценивание результатов см. в Приложении.

2. Обследование мелкой моторики (методика Гризик Т. И.)

СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

Во время выполнения упражнений педагоги смотрят, как долго каждый ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев).

Каждое упражнение выполняется три раза. При этом сначала идет инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых

(около 5 с);

2-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых;

3-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15).

Бальная система при оценивании результатов исключена.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Спецификой занятий является подход к выбору педагогических средств реализации содержания программы, учитывающий действенную, эмоционально-поведенческую природу дошкольника, личную активность каждого ребенка, развитие мотивации и способностей, охватывающий следующие направления развития:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Задачи:

1. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.
2. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть.

4. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

5. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

1. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
2. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
3. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
4. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.
5. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
6. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
7. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

8. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
9. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.
10. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около).
11. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи:

1. Продолжать развивать речь как средство общения.
2. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
3. Обогащать речь детей новыми терминами и понятиями.
4. Помогать детям, употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
5. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
6. Развивать умение поддерживать беседу.
7. Совершенствовать диалогическую форму речи.
8. Развивать монологическую форму речи.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Стимуляция творческой активности.

2. Развитие воображения.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Формирование у детей интереса к занятиям физической культурой и основ культуры здоровья

Задачи:

1. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями (крупная и мелкая моторика).

2.2. Описание методов и формы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия: беседы, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа и т.д.);
- наглядный (показ видео материала, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

2.3. Календарно-тематическое планирование

Таблица 1

Месяц	Тема	Цель занятия	Материал
Сентябрь	Знакомство с оригами. РЫБКА.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Согнуть красный квадрат пополам, поднимая нижний угол к верхнему, согнуть треугольник. Хвостик готов. Согнуть желтый квадрат пополам, поднимая нижний угол к верхнему, перегнуть треугольник, согнуть уголки от линии перегиба вниз, перевернуть деталь. Склеить детали, нарисовать рыбке глаз, рот, чешую.	Иллюстрации, бумага (квадраты желтого и красного цвета), клей, фломастеры.
	ГОРОД (дома на нашей улице)	Научить детей использовать прием складывания «книжечкой», делить полоски на части, складывая ее несколько раз пополам, разрезать по линии сгиба. Оформить заготовку: приклеить крышу, окна, двери.	Плотная бумага светлых тонов, заготовки для крыши, окон и дверей из бумаги любого цвета, ножницы, клей.
	ТРАНСПОРТ.	Упражнять детей в складывании заготовки пополам по прямой, делении полоски на части приемом складывания, оформлении изделия аппликацией.	Заготовки из цветного картона, полоски цветной бумаги для колес, окон, клей.
	Коллективная работа «ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА» (яблоки, груши)	Упражнять детей в сгибании квадратов пополам слева направо и справа налево, учить опускать и поднимать боковые углы. Оформить поделку – закрасить уголки (плодоножку и тычинки). Разложить фрукты на декоративной тарелке.	Иллюстрации, квадраты из двусторонней бумаги желтого цвета размером 10*10см, фломастеры.
	ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ.	Перегнуть квадрат пополам сверху вниз справа налево, опустить верхний угол к	Иллюстрации, квадраты из

		месту пересечения линий, немного согнуть боковые уголки. Из листьев оформить коллективную аппликацию «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО».	бумаги желтого, красного цвета размером 5*5см, двусторонний скотч.
Октябрь	КОРОБОЧКА	Перегнуть квадрат пополам сверху вниз и справа налево, развернуть. Загнуть уголки квадрата к центру, перевернуть. Боковые стороны сложить к центральной линии, все 4 уголка заправить под верхний слой бумаги, развернуть в стороны. Коробочка готова!	Иллюстрации. Квадратный лист двусторонней бумаги любого цвета.
	ПОДАРОК ДРУГУ (конверт для подарка)	Познакомить детей с базовой формой – «конфетка» - перегнуть маленькие квадратики пополам сверху вниз и справа налево, опустить верхний и нижний углы к месту пересечения линий. Сложить «конфетку» из большого квадрата, поднять третий угол к двум согнутым, перегнуть верхний угол, приклеить кружок на уголки. Опустить конфетки в конверт. Закрыть конверт.	Иллюстрации, квадраты из бумаги желтого цвета 15*15см, квадраты из бумаги разного цвета 5*5см, цветные кружки, клей.
	ЗАКЛАДКА из «конфеток»	Упражнять детей в складывании «конфеток». Склеить заготовки между собой.	Иллюстрации. По 5 небольших квадратов разного цвета, клей.
	ГРИБЫ	Перегнуть белый квадрат пополам сверху вниз и справа налево. Опустить верхний и нижний углы к месту пересечения линий – получилась «конфетка». Красный квадрат согнуть пополам, поднимая нижний угол, соединить сложенные детали, подклеить, перевернуть. На шляпку гриба приклеить белые круги. Из готовых поделок оформит коллективную аппликацию «НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ».	Иллюстрации. Квадраты из бумаги красного и белого цвета 10*10 см, мелкие круги белого цвета, полоски бумаги зеленого цвета, клей.
	33 МЕДВЕДЯ.	Продолжать упражнять детей в изготовлении поделок, используя прием складывания «книжечка», точно совмещая углы и стороны, хорошо проглаживать линию сгиба. Делить полоски на части приемом складывания пополам, разрезать, закруглять углы, приклеивать к основной детали поделки, нарисовать глазки и мордочку.	Иллюстрации, заготовка из картона коричневого цвета, бумага коричневого цвета, клей, ножницы, фломастеры.
	СНЕЖИНКИ.	Сложить из квадратов «конфетки», приклеить их к центру одного круга попарно – вверху-внизу, по 2 справа-	Иллюстрации. По 6 белых квадратов 5*5,

Ноябрь		слева, в центр снежинки приклеить маленький кружок. Из снежинок оформить коллективную аппликацию.	по 2маленьких круга, клей, двусторонний скотч.
	ЕЛОВЫЕ ВЕТОЧКИ.	Закрепить умение детей сгибать квадрат пополам, поднимая нижний угол, хорошо проглаживать линию сгиба. Последний треугольник согнуть еще раз, детали склеить.	Иллюстрации. Квадраты зеленого цвета 3*3 см, клей.
	ЗВЕЗДОЧКА.	Согнуть квадрат пополам сверху- вниз. Согнуть правый угол к нижней стороне, перевернуть деталь. Согнуть правый угол к нижней стороне. Сложить остальные детали, расположить первую прямым углом вниз, прикладывая к середине первой детали сторону второй. Склеить детали. Приклеивая восьмую деталь, заправить ее часть под первую.	Иллюстрации. По 8 квадратов цветной бумаги, клей.
	ПОДАРОК МАМЕ (цветы из «конфеток»).	Сложить «конфетки» из всех квадратов. Приклеить к основе полоску – стебель. В верхней части выложить 4 «конфетки» - лепестки, приклеить их аккуратно. В середину цветка из 4 лепестков приклеить кружок. Можно сделать цветок из 3 лепестков – в верхней части выложить 2 «конфетки», между ними поместить третий лепесток. К полоске – стебельку приклеить листики.	Иллюстрации. Небольшие квадраты одного размера: 1-2 зеленого цвета для листьев и полоски для стебельков, 3-4 одного цвета для лепестков, картон для основы аппликации, клей.
Декабрь	ЕЛОЧКА.	Согнуть квадрат пополам, поднимая нижний угол. Согнуть треугольник пополам. Поднять один угол, фигурку перевернуть и поднять второй угол. Повернуть и поставить фигурку, чтобы справа было три угла. Сложить остальные детали и соединить их: приклеить детали на основу открытки, начиная с самых больших.	Иллюстрации. По 4 зеленых квадрата 15*15 см; 10*10 см; 7,5*7,5 см; 5*5 см. Картон как основа для новогодней открытки.
	ДЕД МОРОЗ.	Один квадрат положить цветной стороной к себе и перегнуть пополам, опустить углы к линии перегиба, отогнуть углы, совмещая стороны. Согнуть снизу белую полоску – получилась шубка. Второй квадрат положить белой стороной к себе, согнуть пополам,	Иллюстрации. По 2 квадрата красного или синего цвета 10*10 см, клей, Маленькие красные кружочки для

		поднимая нижний угол, треугольник перегнуть пополам, поднимая нижние углы к вершине верхнего угла. Квадрат перевернуть, опустить один угол к нижнему углу, разогнуть. Опустить верхний угол к линии перегиба, согнуть по линии перегиба, перевернуть, согнуть три угла, перевернуть. Склеить детали. Приклеить носик, щечки, глаза, нарисовать рот, пряди волос. Приклеить готовую фигурку на основу для новогодней открытки.	щечек, носик, глазки, фломастеры.
	СНЕГУРОЧКА.	Квадрат большего размера положить цветной стороной к себе и перегнуть пополам, опустить углы к линии перегиба, отогнуть углы, совмещая стороны. Согнуть снизу белую полоску – получилась шубка. В середину фигурки приклеить белую полоску. Маленький квадрат положить синей стороной к себе и перегнуть пополам, поднять нижний угол. Белый угол - лицо, Цветная часть – кокошник Снегурочки. Соединить и подклеить детали. Приклеить щечки, носик, глаза, нарисовать рот, пряди волос. Приклеить готовую фигурку на основу для новогодней открытки. Украсить открытку снежинками.	Иллюстрации. По 2 квадрата красного или синего цвета размером 8*8 см и 5*5 см; клей, Маленькие красные кружочки для щечек, носик, глазки, белая полоска для шубки, снежинки из цветной бумаги, фломастеры.
	СОБАКА – СИМВОЛ ГОДА.	Перегнуть один квадрат пополам, совмещая боковые углы. Опустить верхние стороны, образуя полоски, одинаковые по ширине. Согнуть одну половину детали от себя, разогнуть полоску. Перевернуть, согнуть угол – туловище готово. Второй квадрат перегнуть пополам, опустить верхние стороны к линии перегиба, поднять нижний уголок, согнуть уголок-носик, закрасить его фломастером, нарисовать глаза, рот. Согнуть верхнюю часть от себя. Склеить детали. Приклеить готовую фигурку на основу для аппликации.	Иллюстрации. Цветной картон как основа для открыток, 2 одинаковых квадрата желтого цвета, клей, фломастеры.

Я н в а р ь	РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА.	Положить квадрат белой стороной к себе, согнуть пополам, опуская верхний угол. Согнуть так все квадраты. Расположить один треугольник прямым углом вниз и приклеить его к кружку слева, приклеить к кружку второй треугольник другого цвета: короткая сторона второго треугольника прилегает к длинной стороне первого. Приклеить остальные детали, чередуя цвет. Уголки на треугольниках можно согнуть.	Иллюстрации. По 1 кружку из бумаги любого цвета и по 8 квадратов размером 10*10 см двух цветов, клей.
	ЛИСИЧКА и ЗАЙЧИК (пальчиковый театр).	Голова зайчика – белый квадратный лист бумаги сложить по диагонали, нижнюю часть треугольника отогнуть наверх, верхний угол отогнуть вниз. Правую и левую части заготовки поднять наверх. Угол поднять наверх, можно приклеить. Заготовку перевернуть, нарисовать глаза, нос, мордочку. Голова лисички – оранжевый квадрат сложить пополам соединяя противоположные уголки. Правый и левый уголок треугольника поднять вверх – это ушки лисы, перевернуть фигурку на другую сторону, нарисовать глазки, нос.	Иллюстрации. Квадраты из бумаги белого и оранжевого цвета, фломастеры.
	ИЗБУШКА БАБЫ ЯГИ.	Большой квадрат положить цветной стороной к себе и перегнуть пополам снизу вверх и слева направо. Поднять нижний угол к центру квадрата, опустить часть поднятого угла, перевернуть. Согнуть верхние стороны, получая полоски одной ширины – это крыша избушки. Из квадрата коричневого цвета сложить «ножку»(см. схему сбора елочки). Приклеить к избушке окно и «ножку» (приклеиваются боковые углы, средняя часть детали располагается под прямым углом к плоскости фигурки избушки).	Иллюстрации. Квадраты из бумаги любого цвета размером 15*15 см и коричневый квадрат размером 10*10 см для «ножки» избушки, небольшие квадраты для окон, клей.
	КЛОУН.	Маленький квадрат положить белой стороной к себе и перегнуть его пополам. Опустить верхний угол к месту пересечения, перевернуть. Согнуть нижний угол выше линии перегиба. Согнуть верхний угол белого треугольника. Второй квадрат положить белой стороной и перегнуть пополам, поднять нижний угол, согнуть от себя.	Иллюстрации. По 2 квадрата разного цвета размерами 5*5 см и 10*10 см. Кружки белого цвета для глаз, красные кружки для щечек, клей, фломастеры.

		Перевернуть. Согнуть боковые части, перевернуть. Соединить и подклеить детали. Украсить фигурку аппликацией.	
Ф е в р а л ь	Коллективная работа «ПТИЧКИ В КОРМУШКЕ».	Кормушку делаем одну большую (см. схему «коробочки») Птички – согнуть квадрат пополам, поднимая нижний угол. Перегнуть треугольник пополам, опустить один угол (первый слой): он немного выходит за нижнюю сторону. Согнуть деталь пополам. Согнуть углы-крылья на разные стороны. Сделать надрез. «Посадить» птичку на кормушку: разрезы попадают на стенку коробки. Из маленьких желтых квадратиков скатать шарики- «зернышки», насыпать их в кормушку.	Иллюстрации. Большой квадрат из плотной бумаги любого цвета для кормушки. Квадраты коричневого цвета размером 10*10 см, маленькие квадратики желтого цвета для «зернышек». Ножницы.
	САМОЛЕТЫ.	Лист согнуть пополам справа налево, развернуть. Загнуть верхние углы к средней линии. Получившиеся углы еще раз загнуть к средней линии. Перевернуть, действие повторить с другой стороны, сложить фигурку пополам, отогнуть крылья.	Иллюстрации. Лист формата А-4 любого цвета.
	СОЛДАТИКИ.	Зеленый лист бумаги согнуть вдоль пополам. Разогнуть заготовку, согнуть противоположные стороны листа к середине. Загнуть уголки заготовки к середине – получилась пилотка. С противоположной стороны заготовки отогнуть нижние уголки для рук. На расстоянии 7 см загнуть заготовку. Отогнуть нижнюю часть – это воротник. У белой бумаги срезаем с одной стороны уголки, приклеиваем ее в середину заготовки, сверху на нее приклеиваем пилотку и тело солдата. Из красной бумаги вырезать звезду, приклеить на пилотку. Из желтой бумаги вырезать погоны, приклеить. Нарисовать лицо, гимнастерку и обувь солдата.	Иллюстрации. Бумага зеленого цвета размером 12*20 см, белая бумага размером 10*5 см, полоски красной и желтой бумаги, ножницы, клей фломастеры
М а р т	КОТИК.	Из одного квадрата сложить туловище (см. схему сбора туловища собачки). Второй квадрат перегнуть пополам, опуская верхний угол, затем справа налево. Опустить все углы к центру квадрата, отогнуть только верхние углы. Согнуть верхний угол. Перевернуть. Согнуть нижний угол, опустить верхний	Иллюстрации. По 2 квадрата из бумаги белого цвета. Клей, фломастеры.

		угол треугольника. Нарисовать глазки, закрасить уголок-носик. Приклеить вторую деталь к первой.	
	ВЕЕР ДЛЯ МАМОЧЕК.	Закрепить умение детей аккуратно отгибать ровную полоску у листа, хорошо проглаживать линию сгиба. На середину готовых цветочков приклеить кружочки-серединки. Приклеить по 5-7 цветочков на выступающие части веера. Нижнюю часть можно склеить и обвязать ленточкой- подарок для мамочек готов.	Листы бумаги зеленого цвета (двусторонней), вырезанные из белой бумаги цветочки, кружочки разного цвета, клей.
	НАРЦИССЫ.	Из квадратов сложить «конфетки», склеивая их парами: вершины углов совпадают. Соединить 3 полученные детали: одну деталь расположить горизонтально, другие приклеить наискосок. Перевернуть фигурку. Приклеить в центр цветка кружок, закрученный на карандаш, повторить действия со вторым кружком: вторая деталь помещается внутрь детали из первого кружка и сильно прижимается карандашом к фигурке. Зеленый квадрат перегнуть пополам, опустить верхние боковые стороны к линии перегиба. Согнуть пополам, опуская верхний угол на нижний, согнуть пополам, потянуть уголки друг от друга. Повернуть деталь вверх уголками (один угол-стебель, другой-лист). Приклеить цветок к стебельку.	Иллюстрации. По 2 ярко-желтых круга диаметром 5 см. и по 6 желтых (белых) квадратов размером 5*5 см, квадраты из бумаги зеленого цвета размером 10*10 см, карандаши, клей.
	Коллективная работа «КОРЗИНА ПОДСНЕЖНИКОВ».	Согнуть белый квадрат пополам «книжкой», перегнуть прямоугольник пополам, поднять нижние углы к линии перегиба. Наложить правый угол на левый: фигурка становится объемной. Подклеить уголки, перевернуть. Потянуть первый слой правого уголка: линии перегибов совмещаются. Цветок готов. Стебель сделать из квадрата зеленого цвета (см. схему стебля для нарцисса). Приклеить первую деталь (цветок), помещая ее угол внутрь угла-стебелька. Собрать все «подснежники» в корзину.	Иллюстрации. Квадраты из бумаги зеленого цвета размером 10*10 см и квадраты размером 8*8см белого (нежно-желтого, нежно-розового, сиреневого, голубого) цвета, клей.
	НЕВАЛЯШКА.	Первый квадрат положить белой стороной к себе и перегнуть пополам, согнуть немного боковые углы, а нижний – до линии перегиба.	Иллюстрации. По 3 квадрата из бумаги разных цветов размером

		Перевернуть – туловище готово. Второй квадрат (белой стороной к себе) согнуть пополам, опуская верхний угол. Приклеить к полученной детали первую деталь, согнуть уголки от себя. Третий квадрат (белой стороной к себе) перегнуть пополам, согнуть 3 угла к центру квадрата. Перевернуть. Согнуть, поднимая угол до верхней стороны, согнуть углы от себя. Приклеить последнюю деталь, украсить фигурку аппликацией: приклеить глазки, носик, рот, пуговицы; нарисуйте волосы.	10*10 см. Клей, фломастеры. Кружочки разного цвета для украшения фигурки.
Апрель	ПАСХАЛЬНЫЙ ЦЫПЛЕНОК.	Перегнуть один квадрат пополам сверху вниз и справа налево, поднять угол к месту пересечения линий, перевернуть – туловище готово. Второй квадрат перегнуть верху вниз и справа налево. Опустить верхние углы к линии перегиба. У полученного домика согнуть нижние уголки, перевернуть, поворачивая домик крышей вниз. Согнуть нижний угол, затем согнуть часть поднятого угла к нижней стороне. Согнуть деталь пополам от себя(боковые стороны совпадают). Потянуть уголок-клюв. Раскрыть деталь. Соединить все детали, подклеить. Приклеить заготовки для аппликации – глазки, гребешок, ножки. Вставить цыпленка в кармашек пасхального яичка.	Иллюстрации. Готовое большое пасхальное яйцо из белой бумаги с кармашком для цыпленка, карандаши, ножницы, клей, фломастеры. По 2 квадрата желтой бумаги размером 7,5*7,5 см, полоски красной бумаги.
	Коллективная работа «ПОЛЕТ В КОСМОС» (РАКЕТА)	Перегнуть прямоугольник пополам: соединяются короткие стороны. Согнуть верхние углы к линии перегиба. Перевернуть. Согнуть боковые углы: вершины попадают на середину нижней стороны, перевернуть. Согнуть боковые части: боковые стороны должны опуститься к линии перегиба, при этом углы с другой стороны поделки вытягиваются наружу, перевернуть. Приклеить иллюминаторы. Готовые ракеты разложить на плакате.	Иллюстрации, плакат с изображением солнечной системы, по 1 прямоугольнику из двусторонней бумаги бледно-желтого цвета размером 10*20см, белые круги для иллюминаторов, клей.
	ВОДЯНАЯ ЛИЛИЯ.	Перегнуть белый квадрат пополам сверху вниз и справа налево, опустить углы к месту пересечения линий. Соединить детали: расположить один квадрат ромбиком и приклеить к нему второй	Иллюстрации. По 1 зеленому квадрату размером 15*15см и по 3

		квадрат, располагая его окошечком; сверху второго квадрата приклеить сложенную деталь, ее нужно расположить ромбиком. Поднять уголки. В середину детали приклеить кружок, закрученный на карандаш. Зеленый квадрат перегнуть пополам, согнуть 3 уголка квадрата, перевернуть. Приклеить водяную лилию к листу.	белых квадрата размером 10*10см, желтые кружки диаметром 3-4см, карандаши, клей.
	Коллективная работа «ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ».	Сложить боковые стороны к диагонали. Отогнуть «горой» уголок. Сделать две складки «долина». Вытянуть углы в стороны. Сложить небольшие уголки «долиной». Сделать еще одну складку «долина». Отогнуть верхний слой бумаги «долиной». Сложить заготовку пополам. Вогнуть внутрь уголок и сформировать клюв. Отогнуть хвост вверх. Приклеить глазки. Готовых птичек расположить в гнездах на дереве.	Иллюстрации. Подготовленные заранее гнезда в форме полукруга, приклеенные к большому дереву, бумага черного цвета, мелкие круги из бумаги белого цвета для глаз.
Май	ВЕСЕЛЫЙ КВАДРАТ.	Квадраты согнуть пополам сверху вниз. Расположить одну деталь вертикально, чтобы она раскрывалась справа. Вторую расположить горизонтально, чтобы она раскрывалась снизу. Поместить левую часть второй детали внутрь первой. Согнуть уголок, закрепляя положение деталей. Третью деталь расположить вертикально, чтобы она раскрывалась слева, и поместить ее верхнюю часть внутрь второй, согнуть уголок. Четвертую деталь расположить так, чтобы она раскрывалась кверху, и поместить ее правую часть внутрь третьей. Нижнюю часть первой детали поместить внутрь четвертой. Согнуть уголки.	Иллюстрации. По 4 квадрата одного размера, но разных цветов.
	ЦВЕТЫ ДЛЯ ЗОИ (для возложения к памятнику Зои Космодемьянской).	Из восьми квадратов сделать одинаковые заготовки. Положить квадрат цветной стороной к себе, перегнуть по диагоналям. Согнуть боковые углы к центру квадрата, перевернуть на другую сторону. Завернуть нижнюю часть. Перевернуть на другую сторону. Перегнуть правый угол и согнуть левый угол к линии перегиба. Перевернуть деталь на другую сторону. Соединить детали, подклеить их. Деревянную шпажку обернуть зеленой бумагой,	По 8 квадратов размером 10*10 из гофрированной бумаги любого цвета, деревянные шпажки для стебелька, полоски зеленой бумаги для стебля и

		подклеить, приклеить листочки, закрепить сверху цветок	листочков, клей.
	РОЗОЧКИ.	Перегнуть 1 красный квадрат сверху вниз и справа налево. Перегнуть углы, опуская к месту пересечения линий. Второй красный квадрат согнуть также, затем согнуть уголки к центру квадрат. Соединить красные детали: расположить целый квадрат окошечком и приклеить к нему тоже окошечком второй квадрат, сверху – третий. Поднять уголки второго квадрата. Зеленые квадраты перегнуть пополам и согнуть верхние и нижние углы к месту пересечения линий. Полученную «конфетку» согнуть наискосок. Приклеить листья к цветку. В середину детали приклеить кружок, закрученный на карандаш.	Иллюстрации. По 3 красных и 2 зеленых квадрата размером 8*8см, желтые кружки диаметром 3 см. Карандаши, клей.
	БАБОЧКИ.	Разноцветные квадраты перегнуть пополам справа налево и сверху вниз, опустить верхние углы к месту перегиба. У полученного домика согнуть нижние уголки. Перевернуть, поворачивая домик крышей вниз. Разрезать одну деталь пополам. Из коричневого квадрата сложить «конфетку». Согнуть боковые стороны к линии перегиба, согнуть верхний уголок и перевернуть. Соединить детали: сначала приклеиваем с одной стороны маленькое, затем большое крыло, также с другой стороны. Можно украсить крылья бабочки аппликацией. Сгибая фигурку пополам, бабочку можно научить «летать».	Иллюстрации. По три квадрата размером 8*8см (2 одного цвета) и по 1 квадрату из бумаги коричневого цвета размером 6*6см Ножницы, клей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Календарно – тематическое планирование работы с родителями

Таблица 2

Месяц	**Форма работы**
сентябрь	Консультация "Значение оригами для развития детей". Знакомство с программой. Цели, задачи, планируемые

	результаты.
октябрь	Консультация "Общие правила при обучении технике оригами". Памятки для родителей, содержащие интересные схемы и образцы конструирования из бумаги.
ноябрь	Консультация "Значение оригами для развития умственных творческих способностей детей"
декабрь	Мастер-класс "Коробочка"
февраль	Консультация "Оригами и психология"
март	Консультация "Влияние оригами на развитие речи дошкольников"
апрель	Открытое занятие "Конструирование из бумаги"
май	Презентация "Оригами". Предоставление отчета об успехах детей в овладении навыками конструирования из бумаги.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Материально-техническое обеспечение Программы

Белая бумага	1 пачка, 500 листов
Цветная бумага 6 цветов	15 шт.
Ножницы	15 шт.
Клей-карандаш	15 шт.
Клееночки (для аппликативной обработки оригами)	15 шт.
Тканевые салфетки	15 шт.
Картон белый (для оформления композиций)	10 пачек по 10 штук

3.5.Распорядок и режим дня

Программа рассчитана для детей от 5 - 6 лет.

Период реализации с сентября по май учебного года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия 25 - 30 минут.

Литература:

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.
2. Выгонов, В.В. Оригами для малышей. Простые модели. ФГОС ДО/ В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.
3. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
5. Лаца, М. Первые оригами: Практическое руководство/ Пер. с нем.- М., «Ниола-Пресс»,2012.
6. Сержантова, Т.Б. Оригами. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – - М., «Айрис-пресс», 2011.
7. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких./ С.В.Соколова.- СПб., «Детство-пресс»,2016.
8. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/ авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова – Волгоград: Методкнига, 2016.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm

2. Журнал «Оригами» (1996-1998): http://www.aha.ru/-origami

3. «Путь оригами»: http://www.origami-do.ru