

*Консультация для родителей:*

*«ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ РЕБЕНКА»*

Устное народное творчество служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оно оказывает огромное влияние на развитие и обогащения речи ребенка. Ребенок не говорит или говорит плохо. В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одни спокойно относятся к тому, что малыш в 3 года не может составлять простейшие фраз, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Некоторые родители считают, что со временем их ребенок догонит сверстников, заговорит сам. И очень ошибаются. Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняет познавать окружающий мир, отягощает эмоционально- психологическое состояние ребенка. Однако если вовремя помочь ребенку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, этих серьезных проблем можно избежать.

Использование фольклора непринужденно поможет в развитии выразительности детской речи, да и с помощью малых форм фольклора можно решить практически все задачи речевого развития, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольника используется богатейший материал словесного творчества. Что же такое фольклор? Фольклор – это устное народное творчество.

(Сказки, потешки, загадки, колыбельные и т.д.)

Дети очень любят сказки, ведь они просты и доступны в понимании. Знакомясь с героями сказок, дети оценивают их поступки, учатся на их примере, верят в волшебство. Читая сказки, мы, сами того не замечая, оказываемся во власти вымысла. Сказка зовет на борьбу со злом, с врагами, призывает отстаивать добро, справедливость. Сказка помогает верить в силу

добра, которое побеждает не само по себе, а путем преодоления трудностей и борьбы со злом.

Потешки, считалки, заклички являются уникальным и богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию и пониманию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

Педагогическая значимость загадок, сложнейшего для ребенка вида устного народного творчества, исследователи видят в том, что они позволяют ребенку мыслить, направляя на предметы и явления и их отличительные признаки, повышает мыслительные способности и силу воображения. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, описания предметов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать его воспитание детей. Читайте сказки, учите потешки, заклички, пойте колыбельные песни. Ведь фольклор использовали в обучении и воспитании детей такие педагоги А.П. Илькова, Н.И. Политова, Н.П. Кузьмина, А.В. Соболева и др.

Известно, что народное искусство особенно понятно восприятию ребенка, что представлено простотой формы и образов. Такой яркий и выразительный жанр, как фольклор, несет в себе важный эмоциональный настрой.

Литература:

1. «Логопедия речь, ритм, движение». И.Лопухина /Дельта Санкт-Петербург 1997
2. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. /М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. «Фольклор в воспитании дошкольника» / М. Асташина // Дошкольное воспитание. 2007. № 3. С.61-68.
- 4.«Пословицы, поговорки и крылатые выражения» О.Д.Ушакова /Санкт-Петербург 2014

Воспитатель: Ивашина А. В.