

# Проект «Приобщение дошкольников к книге»



*Выполнили воспитатели группы  
комбинированной направленности №12:  
Сапожникова М.Ш., Лобастова Ю.Н.  
и учитель – логопед  
Маркова О.Г.*

*Проект является моделью взаимодействия специалистов ДОО в работе с детьми ОВЗ*



Вид проекта: познавательно-речевой.

Продолжительность: месяц (с 09.01.24г. по 31.01.24г.)

Участники проекта: воспитанники комбинированной группы.

---

Возраст детей: 4 - 5 лет.

# Цель и задачи проекта

- Цель:

приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе.

---

- Задачи:

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту и источнику знаний;

Организация сотрудничества с социальными партнерами;

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).



## Актуальность проекта:

Ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира

Формируются идеалы

Очеловечивается сердце

Учится анализировать

Грамотность

Образованность



Становление личности

Обогащается внутренний

Формируется целостная картина мира

Закладываются нравственные и культурные ценности

Проблема развития речевой активности дошкольников - одна из самых актуальных в последние годы, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. И поэтому сейчас, современные программы предусматривают формирование у дошкольников не отдельных фрагментарных «облегчённых» знаний об окружающем, а вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений.

Наблюдая за детьми, я увидела, что дети в недостаточной степени имеют полное представление о фруктах (некоторые даже не знают такие фрукты как хурма, киви, грейпфрут и т.д.) чем они полезны. Расширить представления детей о фруктах, о том, где они растут, откуда они в нашу страну завезены, когда и кем; как за ними ухаживают и чем они полезны и т. д.

Работа над этим проектом позволит детям научиться распознавать свои ощущения на основе которых, совместно с родителями и воспитателями, овладеют обобщающими понятиями, научиться описывать более подробно и ёмко объект, т. е. обогатить словарный запас с помощью прилагательных и глаголов.



# Этапы формирования читателя



I. Пассивный этап – ребёнок является слушателем тех произведений, которые предлагаются ему взрослым.

II. Активный этап – ребенок проявляет инициативу, просит взрослых читать ему, устанавливает для себя круг любимых произведений, слушать которые он готов ежедневно.



# Условия реализации проекта

## Обеспечение условий для реализации проекта:

- - Иллюстрации, картинки и книги по выбранному автору;
- - Конспекты занятия по приобщению к художественному творчеству (Смирнова Л.А.)
- - Дидактические игры
- - Материалы: бумага, клей, ножницы, краски, раскраски, карандаши.

## Продукт проекта:

- - Совместная работа воспитателей, детей и родителей по созданию выставки «Панорамный калейдоскоп сказок А.С. Пушкина»;
- - Выставка книг, для домашнего чтения.

## Роль родителей:

- - Повышение познавательного уровня родителей в воспитании и развитии детей.
- - Стимулирование родителей к совместной деятельности с детьми.
- - Воспитание любви к художественному творчеству.
- - Совместное посещение библиотеки.



# Этапы реализации проекта

---

- **1 этап - подготовительный**
- **2 этап – основной**
- **3 этап – заключительный**



# 1 этап

1. Подобрать методическую, художественную литературу по теме.
2. Приготовить наглядный материал, пособия, иллюстрации необходимые для реализации проекта.
3. Составить план мероприятий на неделю.
4. Активизировать участие родителей в образовательном процессе.

## 2 этап

- Беседа о поэте с использованием средств ИКТ;
- чтение сказок А.С. Пушкина;
- рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников в детских книгах различных изданий;
- чтение и разучивание отрывков стихотворений А.С. Пушкина о разных временах года;
- Пушкинская игротека – дидактические игры по произведениям А.С. Пушкина (“Какой сказочный герой лишний?”, “Найди предметы и героев из сказок Пушкина” и др.);
- оформление выставки детских работ по сказкам А.С.Пушкина;
- слушание музыкальных произведений: “Три чуда: Белка, Богатыри, Царевна Лебедь”; “Полет шмеля”; “Океан море” Н. Римского-Корсакова; “Аквариум”, “Лебедь”, “Танец Золотой рыбки” К. Сен-Санса из цикла “Карнавал животных”;
- создание образов героев пушкинских сказок в различных техниках с родителями:
- лепка из пластилина «Белка песенки поет, да орешки все грезет»
- конструирование и аппликация из бумаги “Золотая цепь на дубе том...”, из строительного материала изготовление дуба.
- рисование “У лукоморья дуб зеленый”, “Петушок с высокой спицы...”, “Царство золотой рыбки” и др.
- составление словаря трудных слов из произведений сказок А.С. Пушкина
- Чтение книг из библиотеки детского сада и составление пересказа по прочитанному.





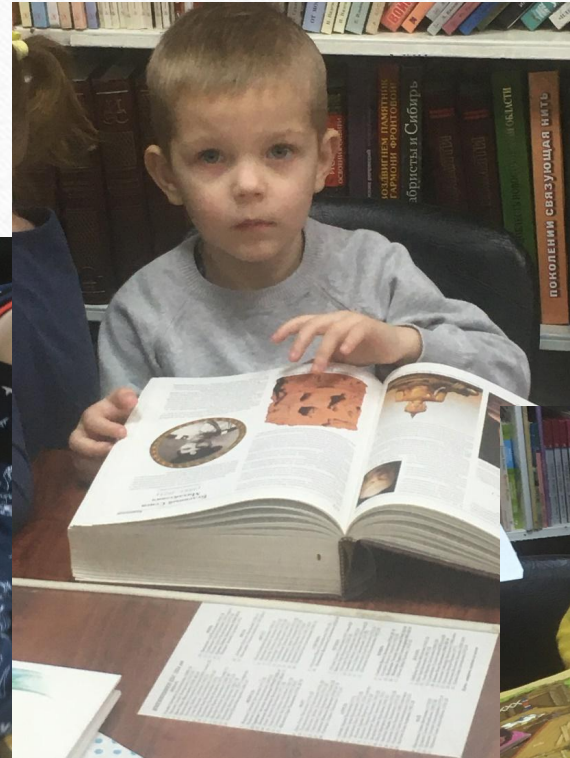






## 3 этап

- 1. Обмен эмоциями и ощущениями детей.
- 2. Сбор фотографий по посещению библиотеки с родителями.
- 3. Создание выставки.
- 3. Рефлексия работы.







**Спасибо за внимание!**