Управление образования г. Бердска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №28»

Образовательная программа
кружка «Умелые ручки»
младшая группа.

Подготовила:

воспитатель

Васильева Т.В.

г. Бердск

2017-2019 г.

Пояснительная записка

Огромный мир – в зерне песка,

В единой горсти бесконечность,

И небо в чашечке цветка.

Уильм Блэйк

Ребенок познает окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности – играх, рисунках, рассказах. Наиболее яркие возможности предоставляет художественное творчество.

Дети в дошкольном возрасте уже много чувствуют, воспринимают – они замечают красоту окружающего мира, эмоционально откликаются на яркие впечатления. Малыши – самые серьезные и благодарные ученики. Они с удовольствием трудятся, осваивая различные материалы. Следует учитывать, что они еще не в состоянии выполнить всю работу целиком и потому нуждаются в поддержке и помощи взрослого.

Дети чувствуют себя более уверенно, когда рядом с ними увлеченный, заинтересованный, доброжелательный и умелый помощник, друг и наставник. Взрослый давая свободу действиям ребенка, не навязывает ему мертвых схем, но опираясь на живые впечатления и яркие выразительные образы, деликатно, в игровой форме, руководит творческим процессом. Такое полноценное творческое общение ребенка и взрослого, т.е. сотворчество, дает огромную радость и является наиболее результативной формой сотрудничества.

Актуальность: На кружковых занятиях, я предлагаю творческие задания, которые могут раскрыть у ребенка свой особый изобразительный язык – язык сказочного мировидения, с характерной для него наивностью, живой непосредственностью, стремлением к декоративности и преувеличению. Очень важно, помогая ребенку в овладении различными приемами и способами изображения, сохранять этот язык в его истинно индивидуальном звучании, а также всячески поддерживать у ребенка чувство радости от процесса художественно – творческой деятельности.

Художественное творчество является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Оно позволяет ребенку отразить свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем художественное творчество имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Я поняла, что нестандартные подходы к организации художественного творчества удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Подручный (бросовый) материал дает огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем закутке гаража. Пластиковые бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное – включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал (приложение 1).

Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущей композиции с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая работу эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что работа в нетрадиционной технике открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Цель: Развитие мелкой моторики рук посредствам художественного творчества (ручного труда) у детей младшего возраста.

Задачи:

1.Заинтересовать детей процессом рисования, лепки, аппликации;

2. Приобщение детей к художественному творчеству (ручному труду);

3. Развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

4. Умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными;

5. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (родителям, сотрудникам детского сада).

Приемы и методы используемые на занятиях кружка:

Эмоциональный настрой - использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

Материалы, инструменты традиционные и нетрадиционные

- гуашь;

- восковые мелки;

- ватные палочки;

- поролоновые печатки;

- коктельные трубочки;

- ватные диски;

- бумажные салфетки;

- пластилин;

- различная крупа, макаронные изделия;

- вата;

- цветная бумага и картон;

- стаканы для воды;

- подставки под кисти;

- кисти;

- клей;

- салфетки матерчатые;

- доски для пластилина;

- клеенки;

- одноразовая посуда, бутылки и т.д.

Задачи, решаемые в младшей группе в области художественного творчества

<u>в рисовании:</u>

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваясь свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Закреплять знания названия цветов, познакомить с оттенками.

Побуждать рисовать простые предметы, рисовать прямые линии в различных направлениях, перекрещивать их (полоски, заборчик, клетчатый платочек).

Также я использую нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиком, ладошкой, губкой, ватными палочками).

<u>в лепке:</u>

Развивать умение раскатывать комочки пластилина прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Побуждать лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в композицию (яблоки лежат на тарелочке).

в аппликации:

Формировать умение предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры: прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Также я применяю в работе нетрадиционные техники аппликации (обрывная аппликация, аппликация из природного материала, из ватных дисков, ваты, бумажных салфеток).

Ребенок, даже самый маленький, любит узнавать что-то новое. Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией и поделкой, он не только активно действует, но и создает сюжетные и предметные картинки, декоративные композиции. Малыша радует, что он может создать изображение своими руками.

Режим реализации программы:

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы ДОУ.

Кружок комплектуется из числа детей 3-4 лет.

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Количество занятий в неделю – 1, в месяц – 4, в год – 36 занятий.

Продолжительность одного занятия 15 – 20 минут.

Перспективный план работы кружка

младшая группа.

Сентябрь		
№	Занятие	Цель
1	«Фруктовая корзина»	Аппликация с использованием крупы. Учить детей аккуратно наклеивать готовую форму, засыпать крупой, предварительно смазанную клеем. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
2	«Веселое солнышко»	Нетрадиционная форма рисования (отпечатки ладоней) и создание образ веселого солнышка. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творческие способности детей
3	«Фрукты на тарелке»	Аппликация объемная с использованием цветных салфеток. Учить использовать нетрадиционный материал в работе, создавать красивый натюрморт. Воспитывать аккуратность и внимательность.
4	«Гроздь винограда»	Продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на картоне, изображая ветку винограда. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
Октябрь		
1	«Дерево»	Учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева, приклеивать разноцветные осенние листья. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Арбуз»	Аппликация с использованием семечек арбуза. Учить создавать красивую композицию, изобразить арбузную дольку. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Развивать мелкую моторику рук.
3	«Дружок»	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.
4	«Кактус»	Аппликация с использованием салфеток. Учить аккуратно отрывать кусочки бумаги, скатывать их между пальцами, наклеивать на готовую форму, создавая иголки кактусу. Развивать мелкую моторику рук.

Ноябрь		
1	«Черепашка»	Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Ежик»	Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию из бумажных силуэтов ладошек. Развивать мелкую моторику рук.
3	«Котенок»	Аппликация с использованием ватных шариков. Учить отщипывать кусочки ваты, скатывать их в шарики и приклеивать их на основу. Создавать образ пушистого котенка. Развивать мелкую моторику рук.
4	«Лягушонок»	На основе пластикового стаканчика сделать лягушонка, используя картонные детали и пластилин. Развивать внимательность и мелкую моторику рук.
Декабрь		
1	«Снегурочка»	Закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картонный шаблон снегурочки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
2,3	«Елочка» 2 занятия	На основу в виде конуса приклеить иголки из бумажных полосок, склеенных в виде «капельки», создавать образ нарядной елочки.
4	«Елочная игрушка»	Сделать красивое украшение для елки из киндер сюрприза (форма яйца), украсить ее шариками из пластилина. Создавать праздничное настроение и вызвать интерес к творчеству. Развивать мелкую моторику рук.
Январь		
1	«Зайка беленький»	Продолжать учить выполнять аппликацию используя ватные диски. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Петушок»	Аппликация с использованием перышек. Передать образ нарядного петушка, дополняя композицию деталями из бумаги. Развивать мелкую моторику рук.
Февраль		
1	«Пингвин»	Используя цилиндрическую основу (от туалетной бумаги) сделать пингвина используя бумажные детали, дополнить образ при помощи фломастеров. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Танк»	На основе спичечного коробка сделать танк,

		используя пластилин и спички. Развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук.
3	«Открытка для папы»	Выполнить красивую и интересную открытку. Способом складывания бумаги (в виде рубашки). Дополнить необходимыми деталями: галстуком, пуговицами и т.д. Развивать мелкую моторику рук.
4	«Лебедь»	Сделать лебедя на основе кольца из бумаги (туловище), цилиндра (для шеи) и круга (голова). Дополнить необходимыми деталями, используя фломастеры. Развивать воображение, мелкую моторику рук.
Март		
1,2	«Подарок маме» 2 занятия	Сделать фото рамку на картонной основе в виде сердечка, украсить разноцветными шариками из салфеток. Развивать мелкую моторику рук.
3	«Ромашка»	Аппликация из ватных дисков и цветной бумаги. Создать красивый цветок, вызвать желание у детей сделать приятный сюрприз маме. Развивать мелкую моторику рук.
4	«Поросенок»	На основе одноразовой бумажной тарелки сделать мордочку поросенка, используя стаканчик для пяточка и бумажные детали для ушей и глаз. Развивать воображение.
Апрель		
1,2	«Подводный мир» 2 занятия	Сделать осьминога на основе бумажного цилиндра, разрезать нижнюю часть на щупальца и дополнить деталями. Дополнить работу водорослями и рыбками из одноразовых тарелок.
3	«Корзина с цветами»	Используя макароны в форме «цветочка» выложить букет на основе картонной корзины. Раскрасить цветы разноцветными красками. Развивать мелкую моторику рук.
4	«Кораблик»	На основе маленького пластикового контейнера сделать кораблик, из палочки и бумаги сделать парус, украсить кораблик деталями из бумаги и семян.
Май		
1	«Гусеница»	На основе контейнеров из под яиц сделать гусеницу, раскрасить ее гуашью и дорисовать детали.
2	«Бабочка»	Из бельевой прищепки и цветного картона сделать бабочку, украсить крылья различными

		элементами из бумаги.
3,4	«Улитка» 2 занятия	Из соленого теста слепить улитку и листочек, дополнить деталями. Раскрасить гуашью. Учить раскатывать тесто равномерно и скручивать его в спираль. Развивать мелкую моторику рук.

Ожидаемый результат в процессе совместной деятельности

1. Раскрыть творческие способности ребенка;
2. Обучить детей новым художественным техникам и способам изображения;
3. Развивать образное мышление, мелкую моторику рук, активизировать зрительную память;
4. Организация выставок детского творчества в ДОУ.

План работы с родителями.

№	СОДЕРЖАНИЕ	СРОК	РЕЗУЛЬТАТ
1	Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук посредством художественного творчества у детей младшего возраста ».	Сентябрь	Информированность родителей.
2	Мастер класс « Осенний букет».	Октябрь	Участие в выставке «Осень золотая».
3	Мастер – класс « Подарок маме».	Ноябрь	Участие родителей в образовательном процессе.

4	Привлечение родителей к участию в детских выставках (Новый год, 23 февраля, 8 марта).	Декабрь, февраль, март	Совместная деятельность родителей и детей.
5	Индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития мелкой моторики рук. Привлечение к созданию познавательно - развивающей среды в группе. Пополнение уголка творчества изобразительным, бросовым материалом.	В течение года	Участие родителей в образовательном процессе.
6	Участие в проекте «Разноцветная неделя».	Январь	Участие родителей в образовательном процессе.
7	Мастер – класс «Папалет».	Февраль	Совместное творчество родителей и детей.
8	Выставка рисунков, аппликаций, поделок.	Март	Совместное творчество родителей и детей.
9	Родительское собрание.	Апрель	Повышение информированности родителей по вопросам дополнительного

			образования.
10	День открытых дверей.	Май	Выставка для родителей.

Используемая литература:

1.Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992

2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА 2006

3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА – СИНТЕЗ, М, 2009