

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ №21 «ИСКОРКА»

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ №21 «Искорка»

А. Никифорова

1



«Рабочая программа учителя-логопеда по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей 5 – 6 лет»

2022-2023 учебный год

Автор-составитель:

Учитель-логопед,

Свистунова Е.А.

ВЕРНО
ЗАВЕДУЮЩИЙ
МБДОУ ЦРРЖ 28 «Огонек»
ТЮРИНА Е.Ю.
25.10.2022г.



г. Бердск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Характерные особенности детей с нарушением слоговой структуры слова...4	
1.3 Цели и задачи Программы.....	6
1.4 Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.5 Целевые ориентиры Программы.....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1 Направления и программное содержание работы с детьми с нарушением слоговой структуры слова.....	12
2.2 Планирование работы по формированию слоговой структуры слова.....	16
2.3 Тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год.....	17
2.4 Календарно-тематическое планирование работы по формированию слоговой структуры слова через игровую деятельность у детей 5-6 лет (старшая группа).....	19
2.5 Взаимодействие учителя-логопеда с другими участниками образовательного процесса.....	64
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	70
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.....	70
3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	70
3.3 Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда.....	76
3.4 Расписание ННОД на неделю в старшей группе комбинированной направленности.....	77

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-логопеда разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФС – «Об образовании в РФ»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования РФ от 30.08.2013 г. № 1014;
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Указом президента Российской Федерации №761 от 01.06.2012 « О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 г.»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Сан ПиН 2.4.1.3049-13).

Нарушение слоговой структуры слова (ССС) – это один из видов речевых нарушений, при котором ребенок искажает звуко-слоговой состав слова.

В логопедической работе с детьми часто на первый план выдвигается преодоление недостатков звукопроизношения и недооценивается значение развития СССР. Затруднения в произнесении отдельных звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведут к тому, что звук, а не слог становится единицей произношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи. Поэтому особую важность приобретает определение правильного соотношения между развитием звукопроизношения и овладением слоговой структурой слова. Коррекция СССР — одна из приоритетных задач в логопедической работе с дошкольниками с системными

нарушениями речи. Формирование ССС влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоения звукового анализа, письма, чтения.

1.2 Характерные особенности детей с нарушением слоговой структуры слова

Нарушения слоговой структуры слова являются ведущими и стойкими проявлениями в структуре общего недоразвития речи, обычно выявляется при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи, нарушения слоговой структуры определяют не только наличие недоразвития речи, но и степень его выраженности (Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, З. Е. Агранович, Н. В. Курдвановская, Ванюкова Л. С. и др.). Нарушения слоговой структуры слова сохраняются у детей с патологией речевого развития в течение многих лет и возникает, как только ребенок сталкивается с новой для него слоговой структурой слова.

Нарушения слоговой структуры слова могут проявляться в виде элизии, персеверации, антиципации, итерации, перестановки, контаминации. Определение типов ошибок давали исследователи детской речи Р. Е. Левина, А. К. Маркова, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Г. В. Бабина, Н. Ю. Шарипова, О. И. Крупенчук и др. В своих работах, посвященных проблемам овладения слоговым составом слова в норме и при патологии речи и нарушения слоговой структуры слова у дошкольников с недоразвитием речи, А. К. Маркова проанализировала и охарактеризовала выраженные отклонения в воспроизведении слогового состава слова, такие как: сокращение числа слогов; добавление лишнего слога или добавление гласного звука между стечениями согласных звуков; перестановки слогов местами внутри слова; уподобления слогов; сокращения стечений согласных.

Виды нарушений слоговой структуры слова:

1.Искажение слогового контура слова за счет сокращения числа слогов, обусловленное либо выпадением целых слогов, так называемая слоговая

элизия, (например, «ка» — каша, «пувица» — пуговица), либо выпадением слогаобразующей гласной, тогда как согласный сохраняется, (например, «пугвиса» — пуговица, «платенце» — полотенце). При анализе нарушений слогового состава слова нужно учитывать, что подобный тип ошибки распространяется только на слова с теми звуками, произношение которых ребенку доступно в изолированной позиции и в составе других слов. Если ребенок не произносит звук [p], то произношение слова «макаоны» с пропуском звука не может рассматриваться как пример слова с элизией.

2. Увеличение слогового состава слова за счет добавления лишнего слога при многократном, стереотипном повторении одного и того же слога — персеверации (например, «вололобли» или «вововобли» — воробьи), важно увидеть в каком месте слова возникает персеверация. Особенно опасна персеверация в начале слова (на первом слоге), т. к. первый слог запускает всю слоговую программу. После первого работает механизм стереотипа. Поломка первого слога может вызвать заикание.

3. Также увеличение слогового состава слова происходит за счет добавления гласных звуков к структуре слова — итерации, искажающей ее контур. Чаще всего это происходит в стечение согласных, (например, «дупело» — «дупло»), но также бываю случаи произвольного добавления гласных звуков к структуре слова (например, «агунетик» — кузнечик).

4. Перестановка местами слогов внутри слова является весьма характерным нарушением слоговой структуры слова (например, «чепенье» — печенье).

Уподобление одного слога другому, так называемая антиципация, (например, «мимидор» — помидор).

5. Также встречается такое нарушение слоговой структуры слова как контаминация — слияние частей слов в одно (например, «холодильница» — холодильник, хлебница).

У детей с нормальным речевым развитием в процессе онтогенеза могут возникать ошибки, упрощающие слоговую структуру: элизии, вставки,

сокращение стечений согласных, но при пропуске слогов, как правило, сохраняет ударный слог, в отличие от детей с нарушениями речи.

Особенностью детей с нарушениями речи является то, что они при сокращении не сохраняют ударный слог, а в более сложных конструкциях «теряют» ударный и первый предударный слоги. В результате этого сокращения может остаться не слог, а звук.

С точки зрения нейрофизиологии, уровень овладения слоговой структурой слова у детей формируется по - разному и напрямую зависит от сформированности сенсорного и моторного анализатора. У одних детей с недоразвитием речи наблюдается артикуляционная апраксия. Они воспринимают слоговую структуру слова, но не могут реализовать ее на моторном уровне. Во втором случае у детей на первый план выступает недоразвитие фонематического слуха. Ребенок искаженно произносит слоговую структуру слова, так как не слышит ритмико-интонационную последовательность слогов в слове или звуковую наполняемость слова.

Задерживающее влияние слоговых искажений на процесс овладения речью усугубляется еще и тем, что они отличаются большой стойкостью. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, а также несомненно препятствует звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте.

1.3 Цели и задачи реализации программы

Целью реализации рабочей программы учителя-логопеда в дошкольных образовательных учреждениях – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создания условий для формирования слоговой структуры слова средствами игровой деятельности у детей дошкольного возраста, его позитивной социализации, личностного развития, развитие инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующей возрасту видах деятельности.

Задачи рабочей программы:

- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- формировать способность к восприятию и воспроизведению ритмических конструкций разной степени сложности: двигательных актов и послогового ритма;
- формировать сомато-пространственную ориентацию;
- обучение правильному произношению слов разной слоговой структуры;
- развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры;
- формирование грамматического строя речи.

1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, система логопедической работы с детьми со слоговыми нарушениями слова построена на следующих принципах:

Принцип системности опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы.

Принцип комплексности, в котором речевая деятельность характеризуется как сложная функциональная система, компоненты которой тесно взаимосвязаны друг с другом.

Принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей и этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития.

Онтогенетический принцип используется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в

онтогенезе.

Этиопатогенетический принцип при котором специалистами учитывается этиология и механизм речевого нарушения.

Принцип концентризма предусматривает такой характер отбора и введения лексико-грамматического материала, при котором обеспечивается многократное обращение к уже изученному материалу с постепенным его углублением и расширением.

Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста по преодолению слогового нарушения слова построена с учетом подходов обучения и воспитания детей дошкольного возраста. *К таким подходам относятся:*

Личностно-ориентированный подход включает в себя организацию образовательной деятельности основанной на индивидуальных особенностях ребенка. Данный подход способствует созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей ребенка. Индивидуальный подход к каждому ребенку реализуется в условиях коллективной работы в рамках общих задач и содержания коррекционной работы.

Системный подход предполагает, что педагогика воспринимается как система, а именно, как совокупность хорошо структурированных и тесно взаимосвязанных между собой элементов.

Деятельностный подход основывается в сравнении в функциональном плане двух сфер образования, таких как обучение и воспитание. При реализации деятельностного подхода дошкольник становится субъектом образовательной деятельности.

Концептуальный (научно-теоретический) подход к осуществлению диагностики и коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

1. Преодоление нарушений речевого развития старшего дошкольного возраста с нарушениями слоговой структуры слова.

2.Разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, которое должно осуществляться с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, а также социальной адаптации.

В рабочей программе учителя-логопеда учитываются:

1.Индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

2.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи).

3.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи, когда сам ребенок становится субъектом образования.

4.Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи: использование специальных методов, методических пособий и материалов, проведение коррекционных занятий и осуществление квалифицированной помощи.

1.5 Целевые ориентиры рабочей программы

Данная рабочая программа предполагает следующие целевые ориентиры:

- ребенок четко произносит односложные слова без стечения согласных звуков;
- ребенок четко произносит двусложные слова без стечения согласных звуков;
- ребенок произносит односложные слова со стечением согласных звуков вначале и в конце слова;
- произносит трехсложные слова без стечений согласных звуков;
- произносит трехсложные слова со стечением согласных звуков;

- отраженно и сопряженно проговаривает слова в том числе сложных и малочастотных по структуре (отраженное (сопряженное) произнесение односложных слов без стечения согласных и со стечением согласных звуков вначале и конце слова; отраженное (сопряженное) произнесение двусложных слов без стечения согласных и со стечением согласных, а также слова с несколькими стечениями; отраженное (сопряженное) произношение трехсложных слов без стечения согласных и со стечением согласных звуков; отраженное (сопряженное) произношение многосложных слов без стечения согласных и со стечением согласных);

- завершает словосочетания и предложения с опорой на картинку;

- отраженно проговаривает конструкции, включающие слова различной структурной сложности;

- способен определять длину слова и определять количество структурных элементов слоговой последовательности;

- Определяет акцентно выделяемые компоненты в слоговом ряду;

- воспринимает и воспроизводит структурные характеристики слова;

- сформирована ритмизация, построение и удержание серийно организованных движений;

- свободно перемещается в заданном пространстве по направлению и манипулирует предметами в пространстве;

- сформировано умение ориентироваться в двухмерно пространстве: выполняет построение линейного ряда в заданном порядке, и манипулирует элементами изображаемой фигуры в процессе создания аппликации;

- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

- правильно употребляет грамматические формы слова;

- использует продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

- владеет понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и

синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложными с открытыми слогами, односложных);

- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

- правильно воспроизводит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях текста);

II. Содержательный раздел

2.1. Направление и программное содержание работы с детьми с нарушениями слоговой структуры слова

На протяжении всего периода работы следует учитывать, что формирование слоговой структуры слова ведется по двум направлениям:

- развитие имитационной способности, т.е. формирование умений к отраженному воспроизведению слогового контура;
- постоянный контроль за звукослоговой наполняемостью слова.

Следует также помнить, что к более сложному слоговому классу рекомендуется переходить после отработки слов изучаемого продуктивного слогового класса во фразовой речи.

Непосредственно методика работы по данному разделу включает в себя пропедевтический и основной этапы.

Ведущим на пропедевтическом этапе является обучение:

- восприятию и воспроизведению разнообразных неречевых ритмических контуров (отхлопывание, отстукивание, пропрыгивание и т.д.);
- различению на слух длинных и коротких слов;
- различению на слух слоговых контуров по длине. Главная задача основного этапа — формирование навыка правильного произнесения слов продуктивных классов.

Вначале логопед не требует от ребенка осознанного отношения к слогу как к части слова. Дети обучаются членению слов на слоги неосознанно, и эта работа основывается на четком послоговом проговаривании слова взрослым. Н.С. Жукова предлагает это проговаривание связывать с ритмичными движениями правой руки, которая в такт отхлопывает по столу количество слогов, проговариваемых в слове. Таким образом, количество слогов ритмично сочетается с одновременными движениями вниз-вверх правой руки.

Кроме того, ребенку дается зрительная опора слога в виде каких-либо

предметов (фишек, кругов, карточек), разложенных друг за другом на столе. Логопед объясняет ребенку, что слово можно «простучать по карточкам», что слова бывают длинные (показывает разложенные друг за другом три карточки) и короткие (убирает две карточки, оставляя одну, лежащую слева). Проговаривая слово по слогам, логопед одновременно отхлопывает по разложенным листкам бумаги или фишкам так, чтобы слог приходился на отдельную карточку. Затем логопед предлагает ребенку определить, длинное это слово или короткое. Для сравнения даются одно- и трех-, четырехсложные слова.

Следует помнить, если для нормального развития речи характерно очень раннее и исключительно точное воспроизведение интонаций, отчего место ударения в слове усваивается очень быстро, то неразвитая детская речь пестрит нарушениями слоговой структуры слова.

Отсутствие восприятия ритмичности построения речи приводит к тому, что ребенок с трудом овладевает ритмико-мелодической стороной слова, от чего оно долго не находит своего послогового выражения. Одно из главных условий логопедической работы с детьми, которым недоступно элементарное словоизменение, - проведение мероприятий, способствующих развитию смысловой стороны речи. В экспрессивную речь переводится только то, что ребенку понятно и имеется в его импрессивной речи.

Прежде всего необходимо добиваться от детей воспроизведения ударного слога, а затем интонационно-ритмического рисунка одно-, двух-, трех- сложных слов (звуковой состав слова ребенок может воспроизводить приблизительно). Вначале допустимо проговаривание только ударного слога, в дальнейшем необходимо научить ребенка воспроизводить слова из двух слогов (1-й класс).

На данном этапе работы важно не произношение. Это может вызвать у некоторых детей речевой негативизм, так как на этом уровне развития речи они еще не в состоянии овладеть артикуляционными нормами. Поэтому логопед может пренебречь произносительными возможностями детей. При этом желательно, чтобы дети произносили все гласные (кроме звука [ы]).

Желательно (но не обязательно), чтобы согласные [м], [п], [б], [т], [д] не замещались согласными звуками другого места образования, например звуком [к]. Все согласные звуки могут оставаться недифференцированными на мягкие и твердые, звонкие и глухие.

Согласные язычно-передненёбные ([ш], [ж], [ч], [щ]), требующие поднятия передней части языка к верхним альвеолам, могут замещаться одним общим фрикативным звуком, например мягким [с']. Допустимы и грубые замещения свистящих и шипящих, например призубным звуком. Закономерным является отсутствие соноров. Но уже на этом этапе следует обратить особое внимание на наличие звука [й]. Этот звук может быть легко вызван по подражанию в дифтонгах: ой, ай, эй. Если ребенок имеет сложные звуковые нарушения и совершенно не овладевает хотя бы приближенными артикуляциями звуков, логопедическую работу лучше строить на базе интонационно-ритмического воспроизведения слов. Только после того как дети овладеют произношением слов первых 3-х классов, сохраняя интонационно-мелодический рисунок, начинается работа по коррекции звукопроизношения.

Рекомендуется использовать следующие логопедические приемы: называние предметов или предметных картинок; просьба передать, взять, отдать предмет; договаривание начатых логопедом слов со зрительной опорой на предмет или его изображение; называние действий в повелительном наклонении. Необходимым условием является многократное проговаривание детьми усвоенных слов.

К концу данного периода дети должны знать место ударения в заученных словах, воспроизводить ритмико-интонационную структуру двух- и желательно трехсложных слов. При работе над звукопроизношением можно ограничиться следующими согласными звуками: [п] ([б]), [м], [т] ([д]), [н],[к], [х] ([г]), без их дифференциации на мягкие и твердые, звонкие и глухие.

Если звукопроизношение остается грубо нарушенным, можно ограничиться интонационно-ритмической структурой слов. В понимании речи дети должны соотносить предметы с их функцией, узнавать знакомые

предметы по описанию главных его признаков, уметь показом или в доступной словесной форме ответить на вопросы, поставленные логопедом.

Усложняя работу над слоговой структурой слова, логопед в отработываемые слова вводит стечения согласных звуков с учетом того, что звуки, составляющие эти стечения, уже правильно произносятся детьми. При переходе к словам со стечением следует учитывать, что деление слов на слоги должно происходить на стыке морфем, например: кош-ка (а не ко-шка). Артикуляционные упражнения предлагается заменить упражнениями в проговаривании стечений согласных звуков, но в эти упражнения включаются лишь те звуки, которые ребенок может произносить правильно. Отработанные стечения согласных звуков затем вводятся в слова, которые первоначально проговариваются детьми по слогам.

Если ребенку по подражанию трудно произнести слог со стечением согласных, то логопед предлагает сначала повторить за ним слоги, но таким образом, чтобы между двумя согласными находился гласный звук [а], например: да-ва, даву, мано, ману и т.д. Затем два разных слога как бы сдвигаются, и между согласными звуками произносится не гласный звук полного образования, а редуцированный твердый гласный, нечто среднее между [а] и [ы], например: дьва, дьву, мьно, мьну. Наконец редуцированный гласный совсем опускается и стечения согласных произносятся без него: два, дву, мно, мну. После того как стечения согласных отработаны, с ними даются слова, которые обязательно проговариваются ребенком по слогам (простукиваются).

Постепенно данные слова можно вводить во фразу. Как правило, дети с тяжелыми нарушениями речи не запоминают стихов, тем более в четыре и более строк, поэтому с ними следует начинать учить стихи не более чем в две строки.

Заучивание двустиший должно проводиться с обязательной опорой на предметные и несложные сюжетные картинки. Логопед на свое усмотрение подбирает тексты, а также картинки к предлагаемым двустишьям. При

заучивании стихов необходимо убедиться в понимании детьми их содержания, для чего к картинкам ставятся соответствующие вопросы. Например, по сюжетной картинке с двустышием: «Это киска. Она любит молоко из миски» можно спросить: Кто это? Что любит киска? Покажи, где киска? А где миска?

2.2 Планирование работы по формированию слоговой структуры слова

Логопедическую работу по формированию слоговой структуры слова мы разделили на следующие периоды:

1. Период диагностики (сентябрь: 1 – 2 недели), задачи которого:

- определения уровня доступности слоговой структуры слова для спонтанного изолированного воспроизведения;
- определение характера и количества возможных искажений;
- планирование работы на основе полученных результатов.

2. Период обучения (сентябрь 3 – 4 неделя), октябрь ноябрь, декабрь):

- формировать пространственные представления и оптико-пространственные ориентации;
- формировать моторные функции: совершенствовать статико-динамические и темпо-ритмические параметры общих движений;
- формировать фонематический слух и восприятие;
- обучать правильному произношению слов разной слоговой структуры;
- формировать лексико-грамматический строй речи.

3. Период промежуточной диагностики (декабрь: 3-4 недели):

- определения уровня доступности слоговой структуры слова для спонтанного изолированного воспроизведения;
- определение характера и количества возможных искажений;
- планирование работы на основе полученных результатов.

4. Период обучения (январь, февраль, март, апрель, май (1 – 2 недели))

- обучать правильному произношению слов разной слоговой структуры;
- формировать лексико-грамматический строй речи;

- формировать звукопроизношение.

5. Период диагностики (май: 3.4 недели), задачи которого:

- определение уровня доступности слоговой структуры слова.

2.3 Тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь 1-2 неделя	Обследование детей массовых групп. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение листов оценивания.
Сентябрь 3 неделя	Овощи
Сентябрь 4 неделя	Фрукты
Октябрь 1 неделя	Домашние животные
Октябрь 2 неделя.	Осень. Деревья осенью
Октябрь 3 неделя	Домашние птицы
Октябрь 4 неделя	Человек. Части тела
Ноябрь 1 неделя	Мой дом. Квартира
Ноябрь 2 неделя	Транспорт
Ноябрь 3 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы
Ноябрь 4 неделя	Перелетные птицы
Декабрь 1 неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.
Декабрь 2 неделя	Дикие животные
Декабрь 3 неделя	Зимующие птицы
Декабрь 4 неделя	Новый год.
Январь 1-2 неделя	Зимние каникулы.
Январь 3 неделя	Животные жарких и холодных стран.

Январь 4 неделя	Зимние виды спорта.
Февраль 1 неделя	Посуда
Февраль 2 неделя	Профессии
Февраль 3 неделя	День защитника Отечества.
Февраль 4 неделя	Семья
Март 1 неделя	Ранняя весна. Мамин праздник.
Март 2 неделя	Весна
Март 3 неделя	Музыкальные инструменты
Март 4 неделя	Народная игрушка. Народное творчество и традиции.
Апрель 1 неделя	Продукты питания
Апрель 2 неделя	Неделя космонавтики.
Апрель 3 неделя	Инструменты
Апрель 4 неделя	Растительный и животный мир весной.
Май 1 неделя	День победы
Май 2 неделя	Лето
Май 3-4 неделя	Мониторинг

2.4 Календарно-тематическое планирование работы по формированию слоговой структуры слова через игровую деятельность у детей 5-6 лет (старшая группа)

3 неделя сентября

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра-упражнение «Эхо» Цель: упражнять в точности звукового восприятия; развивать умение чётко повторить услышанный звук или сочетание гласных звуков, изменив его акустические свойства. Ход игры: педагог громко произносит любой гласный звук, а ребёнок – «эхо», тихо его повторяет</p>	<p>«Язычки – дразнилки» Цель: развитие у детей способности различать и посредством движений выделять акцентированные доли на фоне звучания равной силы (<i>работа над неожиданным акцентом</i>). <u>Материал:</u> Игрушки «язычки» - индивидуально на каждого ребенка. <u>Описание:</u> Педагог произносит с равной силой голоса слоги, произвольно делая акцент, например:</p>	<p>«Как растут овощи» Цель: Учить правильно использовать пространственные понятия вверх, вниз, над. Закрепить знание овощей. Оборудование: Картинки с изображением овощей. Ход игры: Детям показываются картинки с изображением овощей, дети называют овощи и соответственно показывают движения. Если</p>	<p>«Узнай кто это?» Цель: Учить четко произносить двухсложные слова с повторяющимися слогами. Учить односложно отвечать на поставленные вопросы с опорой на сюжетные картинки. Развивать слуховое внимание и память. Оборудование: сюжетные картинки. Ход игрового упражнения. Логопед раскладывает перед ребёнком 5 сюжетных картинок, одновременно проговаривая предложения к ним: <i>Мама купает Вову. Папа играет с сыном. Дядя идет домой. Во дворе стоит баба из</i></p>	<p>«Улыбка» Широка Нева-река, И улыбка широка. Зубки все мои видны – От краев и до десны. Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Описание: Улыбнуться без</p>	<p>«Подбери признак» Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными. Ход игры: воспитатель называет слово и задаёт вопросы (какой? какая? какие? какое?), ребёнок отвечает. Куртка (какая?) – красная, теплая, зимняя... Сапоги (какие?) – коричневые, удобные, теплые... Шарф (какой?) – пушистый, вязанный... Перчатки (какие?) – кожаные, белые... Шляпа (какая?) – черная, большая... Туфли (какие?) – осенние, красивые... Платье (какое?) -</p>

	Та-та-та-та-та-Та-та-Та-та-та-та-Та-та-Та... Дети, выделив акцентированный слог, должны один раз подуть в «язычок» Разнообразить игру можно, предложив детям свистки, дудочки или бубны.	овощ растет на земле – руки в стороны, если над землей – руки вверх, если в земле – вниз.	<i>снега. Няня гуляет с детьми.</i> А затем предлагает ребенку ответить на вопросы: Логопед: Кто купает Вову? Кто играет с сыном? Кто стоит во дворе? Кто гуляет с детьми? Кто идет домой?	напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.	новое, нарядное, зеленое... Рубашка (какая?) - белая, праздничная.... Шуба (какая?) - меховая, теплая...
--	--	---	--	--	--

4неделя сентября

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра «Угадай, что лежит в сундучке?» Цель: развивать навыки слухового восприятия неречевых звуков. Ход игры: педагог предлагает послушать, определить по звучанию и назвать предметы, находящиеся в сундучке:	«Забияки – петушки» Цель: закрепление навыка выделения на слух неожиданного акцента. Материал: шапочки петухов для каждого ребенка. Описание: Педагог медленно произносит различные слоги, произвольно делая акцент на одном из них. Дети стоят в парах лицом друг к другу,	«Наоборот» Цель: Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления. Закрепить парно – противоположные значения слов, обозначающих пространственные признаки предметов. Оборудование: Мяч. Ход игры: Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Воспитатель	«Конец слова за тобой» Цель: Учить произносить слова слоговой структуры 1-го типа. Упражнять в простейшем слоговом синтезе. Активизировать и расширять словарный запас. Оборудование: мяч. Ход игрового упражнения.	«Хоботок» Я слегка прикрою рот, Губы – «хоботом» вперед. Далеко я их тяну, Как при долгом звуке: у-у-у. Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность. Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком	«Назови ласково» Цель: учить детей образовывать слова при помощи уменьшительных-ласкательных суффиксов. Оборудование: мяч Ход игры: воспитатель произносит фразу и бросает мяч ребенку. Предложите ребенку вернуть

<p>колокольчик, ножницы, орехи, камешки, фантик от конфет и пр.</p>	<p>держа руки за спиной, и делают ногой махи назад, высоко поднимая голень. На акцентуемый слог они поднимают руки вверх, как бы показывая красивый гребешок петуха, потом продолжают движения ногой до следующего акцента.</p>	<p>произносит слово и бросает кому – либо из детей мяч; ребёнок должен поймать мяч, сказать слово противоположное по смыслу, и снова бросить мяч воспитателю. (Вперёд – назад, направо – налево, вверх – вниз, далеко – близко, высоко – низко, над – под, внутри – снаружи, дальше - ближе, далёкий – близкий, верхний – нижний, правый – левый и др.) Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети по предложению воспитателя хором произносят нужное слово.</p>	<p>Логопед, бросая мяч ребенку, произносит первый слог. Ребенок, возвращая мяч, говорит второй слог, затем называет слово полностью. Логопед-Ребенок Но-нота, Ва-вата, Да-дата, Ха-хата, Мя-мята, Би-бита, Фа-фата, Ка- Катя, Пе-Петя, Ви-Витя, Ми-Митя. Логопед-Ребенок: ба-баня, ня-няня, ды-дыня, То-Тоня, А-Аня, Ва-Ваня, Та-Таня, и-иди, бу-буди, ве-веди, хо-ходи. (Лексический материал этого упражнения можно разделить на два занятия. Значение незнакомых ребенку слов необходимо уточнить).</p>	<p>положении под счёт от 1 до 5-10.</p>	<p>вам мяч и изменить фразу так, чтобы слова в ней звучали ласково. Шуба теплая - шубка тепленькая Лиса хитрая - лисичка хитренькая Заяц белый - зайчик беленький Сапоги чистые - сапожки чистенькие Ветка короткая - веточка коротенькая Шипка длинная - шишечка длинненькая Ворона черная - вороненок черненький Снег белый - снежок беленький.</p>
---	---	---	--	---	---

1 неделя октября

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Чей голос?» Цель: формировать умение узнавать голоса животных по звукоподражанию, называть их; развивать фонематическое восприятие, анализ звуков. Ход игры: педагог бросает кубик с изображением животных, воспроизводит звук голоса выпавшей картинки, ребенок называет это животное. Усложнение: слушать голоса животных в аудиозаписи</p>	<p>«Узоры» Цель: обучение передачи метрических отношений (равномерно повторяющихся, заданных наглядной схемой). Материал: Детская мозаика на каждого ребенка. Описание: 1-й вариант. Педагог и дети договариваются: например, красная деталь будет обозначать сильный удар ладонью по столу (или хлопок в ладоши, или взмах рукой, а желтая – слабый удар. После этого взрослый задает последовательность деталей на поверхности своей мозаики, дети повторяют. Затем, следуя образцу, дошкольники воспроизводят ритм. 2-й вариант. Педагог передает ритм, произнося серии слогов, и просит детей в соответствии с этим разместить детали мозаики.</p>	<p>«Где правая, где левая?» Цель: Учить понимать словесные указания в определении правой и левой стороны. Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления. Ход игры: Играющие делятся на две команды и выстраиваются в два ряда. По сигналу идут в противоположные стороны. По команде «Налево» (или «Направо») играющие поворачиваются в соответствующую сторону и останавливаются. Кто ошибается,</p>	<p>«Найди и назови» Цель: Учить произносить слова слоговой структуры 1-ой при образовании имен существительных множественного числа именительного падежа. Учить соотносить слова и картинки. Развивать слуховое и зрительное внимание. Оборудование: картинки с изображением предметов во множественном числе. Ход игрового упражнения. Логопед раскладывает перед ребенком картинки и предлагает ему поиграть: «Я назову предмет, а ты найдешь картинку, где таких предметов несколько, и назовешь их». а) с окончанием И Логопед-Ребенок: Муха-мухи, Нога-ноги, дыня-дыни, конь-кони, макаки, тень-тени, ель-ели, дуга-дуги б) с окончанием -Ы Логопед-Ребенок: дуб – дубы, кот-коты, нота-</p>	<p>«Домик открывается» Ротик широко открыт, Язычок спокойно спит. Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать</p>	<p>«Посчитай» Цель: упражнять в согласовании существительных с числительными 1-2-5. Ход игры: воспитатель называет один предмет, дети отвечают, как будет звучать 1-2-5 предметов. Один мяч, два мяча, пять мячей. Одна кукла, две куклы, пять кукол. Одно облако, два облака, пять облаков.</p>

		выходит из игры, а игра продолжается. Выигрывает та команда, у которой меньше детей выбыло из игры. Если будет благоприятная погода, игру можно провести на свежем воздухе	ноты, кит-киты, ива-ивы, липа-липы, - хата- хаты (Лексический материал упражнения можно разделить на 2 занятия).	рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.	
--	--	--	--	---	--

2 неделя октября

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра «Угадай, на каком музыкальном инструменте я играю?» Цель: учить узнавать музыкальные инструменты по звучанию, называть их. Развивать слуховое восприятие. Ход игры: педагог за ширмой играет на музыкальных инструментах, а дети угадывают их и называют.	«Кто боится прививки?» Цель: определение эмоциональной окраски фразы по тембру голоса. Материал: предметные картинки с изображением людей и животных. Описание: предметные	«Динамические картинки» Цель: Формировать пространственное восприятие при ориентировке с учётом точки отсчёта от предметов. Оборудование: Магнитная доска, изображение ёлки, берёзки, гриба, кустика, зайца, белки, вороны, ежа, домика. Ход игры: На магнитной	«Выполни команду» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 1-ого типа при употреблении глаголов первого лица единственного числа настоящего времени. Развивать слуховое внимание. Оборудование: сюжетные картинки. Ход игрового упражнения.	Чередование «Хоботок» - «Улыбка» - «Домик открывается». Улыбается ребенок, Хобот вытянул слоненок. Вот зевает бегемот, Широко открыв свой	«Какой? Какая? Какое?» Цель: закрепить умение соотносить предмет и его признак. Закрепить согласование прил. с сущ. в роде, числе. Материал: картинки с изображением

<p>Усложнение: использовать одновременно два музыкальных инструмента.</p>	<p>картинки выкладываются перед детьми. Педагог произносит фразу: «Я прививок не боюсь, если надо уколюсь» с различной эмоциональной окраской (<i>радость, грусть, испуг и др.</i>) от лица каждого изображенного персонажа. Дети по голосу педагога определяют, какие чувства испытывает персонаж, и отвечает на вопрос «Кто боится прививки?»</p>	<p>доске выставляется ёлка. Каждый ребёнок получает свою картинку: берёзку, грибок, кустик, зайца, белку, ворону, ежа, домик. Ввод детей в игровую ситуацию: - Сейчас каждый из вас превратится в художника, и все вместе мы создадим картину. Надо только точно выполнить команды. Дети располагают свои картинки по заданию: Например: - Берёзка справа от ёлки. - Ворона над ёлкой. - Заяц слева от ёлки. - Лиса идёт к ёлке. - Куст под ёлкой. - Ёжик идёт от ёлки. - Грибок под ёлкой. - Домик за ёлкой. - Белка на ёлке. В ходе игры воспитатель дает дополнительные указания, пояснения.</p>	<p>Вариант 1 Логопед говорит ребенку: «Представь, что я командир и буду отдавать приказы, а ты будешь их выполнять и говорить, что делаешь». <i>Логопед: Ребенок:</i> Иди-Иду. Беги-Бегу. Дуй-Дую. Дай мяч-Даю. Мой руки-Мою. Веди Петю-Веду. Пили- Пилю. Вариант 2 Логопед показывает ребенку сюжетные картинки и говорит: «Представь, что на картинках нарисованы ты. Скажи, что ты делаешь?» Ребенок: Я иду. Я бегу. Я дую. Я мою. Я пою. Я пилю. Я веду (Петю).</p>	<p>рот. Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключений позиций губ. Развивать произвольное внимание. Описание: Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у – а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.</p>	<p>дерева, гриба, пня, солнца, девочки, корзинки, картинки – символы качества предметов. Ход игры: в центре - картинки с изображением предметов, отдельно – символы качеств. Детям предлагается найти предметы, к которым можно задать вопрос «какой?» и ответить на вопрос, подбирая символы качеств. (Пень –какой? Пень низкий, твердый, круглый и т.д.). Аналогична работа с предметами женского и среднего рода.</p>
---	---	---	---	---	--

3 неделя октября

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Чей голос?» Цель: формировать умение узнавать голоса домашних птиц по звукоподражанию, называть их; развивать фонематическое восприятие, анализ звуков. Ход игры: педагог бросает кубик с изображением домашних птиц, воспроизводит звук голоса выпавшей картинки, ребенок называет эту домашнюю птицу. Усложнение: слушать голоса домашних птиц в аудиозаписи.</p>	<p>«Угадай-ка» Цель: закрепление навыков восприятия тембровой окраски голоса. Описание: педагог произносит фразы радостным, грустным, злым, испуганным или удивленным голосом. Дети определяют и называют, с какой окраской голоса произнесены фразы.</p>	<p>«На, над, под» Цель: Учить правильно использовать предлоги на, над, под. Развивать пространственное воображение. Оборудование: Изображение дерева, солнышка, облака, птички, ежа, цветов, грибов, травы. Ход игры: Вывешивается изображение дерева. На столе раскладываются картинки: солнышко, облака, птичка, еж, цветы, грибы, трава. Воспитатель предлагает детям все предметы разместить на дереве, под деревом или над деревом. Дети выбирают картинку и соответственно располагают над, под, на дереве, комментируя</p>	<p>«Чего не стало?» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 1-го типа при образовании имен существительных родительного падежа единственного числа. Развивать зрительное внимание и память. Оборудование: предметные картинки: бык, мак, дом, кот, кит. Ход игрового упражнения. Логопед раскладывает перед ребёнком 5 картинок, предлагает ему внимательно рассмотреть и запомнить предметы, изображенные на них. Затем ребёнок закрывает глаза, логопед убирает одну картинку и обращается к ребёнку с вопросом: «Чего (кого) не стало?» Ребенок:</p>	<p>«Любопытный язычок» Вот и вышел на порог Любопытный язычок. «Что он скачет взад-вперед?» - Удивляется народ. Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность. Описание: Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить</p>	<p>«Узнай по описанию» Цель: учить составлять описательные загадки о ягодах, фруктах и т.д. Ход игры: воспитатель просит детей самостоятельно составить описательную загадку о ягодах или фруктах: «Овальным, твердым, желтым, кислым, кладут в чай» (Лимон).</p>

		свои действия.	кота, кита, мака, дома, быка.	движения языком вперёд-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.	
--	--	----------------	-------------------------------	--	--

4неделя октября

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра – упражнение «Повтори музыкальный узор» Цель: учить воспроизводить ритмический рисунок по образцу при разнообразной подаче звуков (хлопки в ладоши, по плечам, по	«Слушай, думай, называй» Цель: формирование навыков восприятия логического ударения. Описание: педагог произносит фразы, используя различные средства для выражения логического ударения. Детям предлагается после прослушивания фразы назвать	«Сделай так, как я скажу» Цель: Закрепить пространственные представления детей, знания о геометрических фигурах. Развитие внимания, моторики.	«Выбери картинки» Цель: Учить проговаривать слова слоговой структуры 1-го типа. Упражнять в согласовании притяжательного	«Лягушка» Ниже нижнюю губу Опущу я, как смогу. Цель: отработать движение нижней губы вниз и на	«Где начало рассказа?» Цель: учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных

<p>коленям и пр.). Развивать фонематическое восприятие, внимание, быстроту реакций, чувство ритма. Ход игры: взрослый медленно показывает короткую цепочку различных хлопков (два коротких, или два длинных, или один в ладоши, второй ко коленям и пр), а ребенок должен повторить. Усложнение: увеличить длину и скорость музыкального узора, использовать хлопки различной сложности и чередования.</p>	<p>слово – носитель логического ударения и указать, как оно произнесено (<i>громко или тихо, быстро или растянуто</i>).</p>	<p>Оборудование: У детей геометрические фигуры и лист бумаги, у воспитателя такие же фигуры, но большего размера. Ход игры: Воспитатель предлагает детям положить лист бумаги перед собой. Дальше задает задание. Например, круг (воспитатель его показывает) надо положить в середину. Слева от круга – треугольник, справа – квадрат, верху – круг, внизу – прямоугольник. Выигрывает тот, кто правильно разложил все фигуры.</p>	<p>местоимения «моя», «мое», «мои» с именами существительными в роде и числе. Оборудование: предметные картинки: ива, дыня, муха, вата, губы, ноги, духи, дети, люди, ухо, мыло, лото. Ход игрового упражнения. Логопед раскладывает перед ребенком картинки и уточняет название предметов, изображенных на них. Затем предлагает ребенку отобрать предметы, о которых можно сказать: а) «моя», б) «мои», в) «мое». Ребенок: моя ива мои ноги, мое ухо моя дыня, мои губы, мое мыло, моя муха, мои духи, мое лото, моя вата, мои дети,</p>	<p>место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Описание: Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.</p>	<p>картинок. Ход игры: ребенку предлагается составить рассказ опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.</p>
---	---	--	--	---	--

			МОИ ЛЮДИ		
--	--	--	----------	--	--

1 неделя ноября

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра – упражнение «Проиграй музыкальный узор по схеме» Цель: формировать умение воспроизводить ритмический рисунок по схеме; развивать мышление и фонематический слух, чувство ритма. Ход игры: педагог знакомит ребенка со схемой, где большой символ – это длинный хлопок, а маленький символ – короткий. Ребёнок должен отхлопать ритмический рисунок, согласно схеме. Усложнение: использовать различные по</p>	<p>«Найди важное слово» Цель: формирование навыков восприятия логического ударения. 1-й вариант. Материал: наборы предметных картинок и карточек с изображением стрелок, заменяющих глаголы, - по количеству детей. Описание: педагог произносит фразы, выделяя голосом слово – носитель логического ударения. Дети составляют модель данного предложения из картинок с изображением субъекта и объекта действия и стрелок. <u>Например:</u> «<i>Девочка играет в мяч</i>». Дети ищут и выкладывают изображение девочки,</p>	<p>«Куда пойдешь и что найдешь?» Цель: Закрепить значения слов, обозначающих пространственные признаки предметов. Способствовать развитию воображения, образного мышления, пополнению словарного запаса. Оборудование: Зайчонок, кукла, мышонок, мяч. Ход игры: Воспитатель прячет знакомые детям игрушки в разных местах группы. Играющий выбирается с помощью считалки: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо, Птички летят, Колокольчики звенят.</p>	<p>«Узнай что это? Кто это?» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 1-го типа. Учить определять предмет по существенным признакам или действиям. Развивать слуховое внимание и логическое мышление. Оборудование: предметные картинки: вода, муха, липа, пена, небо, вата, дети. Ход игрового упражнения. Логопед раскладывает перед ребенком картинки, предлагает ему внимательно рассмотреть их. Затем просит угадать и</p>	<p>«Зайчик» Губку верхнюю подняв, Замер зайчик, зубки сжав. Цель: отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Описание: Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до</p>	<p>«Закончи предложение» Цель: формировать умение подбирать родственные слова, образованные от слова <i>гриб</i>, в соответствии со смыслом стихотворения. Материал: текст стихотворения. Как-то раннею порой вдруг полился дождь... <i>грибной</i>. И из дома в тот же миг в лес отправился... <i>грибник</i>. Чтобы принести улов, взял корзину для... <i>грибов</i>. Долго шёл он в глушь лесную - поляну там искал... <i>грибную</i>.</p>

<p>сложности схеме, использовать музыкальные инструменты.</p>	<p>стрелку, изображение мяча. Затем называют слово – носитель логического ударения. 2-й вариант. <u>Материал:</u> аудиозаписи текстов, наборы предметных картинок – по количеству детей. <u>Описание:</u> дети слушают аудиозаписи текстов и в соответствии с текстом выкладывают перед собой предметные картинки с изображением слов – носителей логического ударения. Рыбе рак - ни друг, ни враг. Рыбке вряд ли страшен рак. Рыбке страшен червячок, Что насажен на крючок.</p>	<p>Затем воспитатель говорит: — Направо пойдешь — куклу найдешь; налево пойдешь — зайчонка найдешь; вперед пойдешь — мышонка найдешь; назад пойдешь — мячик найдешь. Куда ты пойдешь? Ребенок выбирает направление, называет его и то, что должен найти. Когда игрушка будет найдена, он рассказывает, куда пошёл и где ее нашёл. Игра повторяется 4-5 раз со сменой играющего.</p>	<p>сказать, о каком предмете идет речь. Логопед-Ребенок: Льётся, журчит (что?) вода. Летает, жужжит (что?) муха. Растёт, зеленеет (что?) липа. Играют, бегают, шалят (кто?) дети. Мыльная, белая (что?) пена Голубое, безоблачное (что?) небо. Мягкая, пушистая (что?) вата.</p>	<p>10 раз.</p>	<p>Вдруг под ёлочкой на кочке видит маленький... <i>грибочек</i>. И обрадовался вмиг наш удачливый... <i>грибник</i>. Как ему не веселиться, если здесь в земле... <i>грибница!</i> Стал заглядывать под ёлки, под берёзы и дубы, Собирать в свою корзину все съедобные...<i>грибы</i>. А когда собрал их много, то отправился домой, И мечтал он всю дорогу, как он сварит суп <i>грибной</i>. Много он собрал грибов, и грибочков, и грибков, А тому, кто долго ищет, попадётся и... <i>грибище!</i></p>
---	--	---	--	----------------	--

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра - упражнение «Звуковой планшет» Цель: учить узнавать и различать неречевые звуки (транспорт, голоса птиц) с помощью детского электронного планшета. Ход игры: используются различные детские игровые планшеты или музыкальные книги со звуками. Педагог вместе с ребенком слушают звуки, обсуждают кто или что звучит. Затем ребенок самостоятельно угадывает звучание.</p>	<p>«Облака» Логопед читает стихотворение, а дети изображают облака пиктограммой-настроением в соответствии с текстом. Автор стихотворения Екимова Н. По небу плыли облака, И стало грустно- грустно так, А я на них смотрел, А вовсе не смешно. И два похожих облачка найти я захотел. И вдруг по небу грозное Я долго всматривался ввысь Страшилище летит И даже шурил глаз, И кулаком громадным</p>	<p>«Что? Где?» Цель: Закрепить умение ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию сообразительности, быстроты мышления. Оборудование: Мяч Ход игры: Дети образуют круг. По жребию выбирают ведущего, который встает в центре круга. Он бросает мяч одному из детей и спрашивает: «Кто слева от тебя?» Если ребенок дал правильный ответ, он становится ведущим и игра продолжается. Воспитатель помогает детям придумать задания (может сказать это ребенку «на ушко»).</p>	<p>«Закончи предложения» Цель: Продолжать учить четко проговаривать слова 1-го типа слоговой структуры 1-го типа. Развивать слуховое внимание. Оборудование: предметные и сюжетные картинки. Ход игрового упражнения. Логопед показывает ребенку сюжетные (предметные) картинки и предлагает закончить предложения словом, подходящим по смыслу: Логопед: Ребенок: Дети смотрят (что?) кино. Маме подарили что?) духи. У Тани болит (что?) нога. Из крана течет (что?) вода. Аня купила (что?) кофе. Катя пришила зайцу (что?) ухо. После весны наступает</p>	<p>«Окошко» Рот прикрою я немножко, Губы сделаю «окошком». Зубки рядышком стоят И в окошечко глядят. Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ. Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.</p>	<p>«Раздели на группы» Цель: закреплять умение пользоваться притяжательными местоимениями и разделять слова по родовым признакам. Материал: карточки с картинками грибов; две корзинки. Ход игры: воспитатель предлагает детям из банка предметных картинок выбрать грибы, про каждый из которых можно сказать «он мой» и положить в одну корзинку. В другую – положить картинки с грибами, про каждый из которых можно сказать «она моя».</p>

	<p>А что увидел я, то вам Серdito мне грозит. Все расскажу сейчас. Ох, испугался я, друзья, Вот облачко веселое Но ветер мне помог. <u>Смеется надо</u> <u>мною</u>: Так дунул, что страшилище - Зачем ты щуришь глазки так? Пустилось наутек. Какой же ты смешной! А маленькое облачко <u>Я тоже посмеялся</u> <u>с ним</u>: Над озером плывет, -Мне весело с тобой! И удивленно облачко <u>И долго-долго</u> <u>облачку</u> <u>Приоткрывает</u> <u>рот</u>: Махал я вслед рукой. – Ой, кто там в глади озера А вот другое облачко</p>	<p>Задания могут быть такими: кто справа от тебя? Что перед тобой? Кто за тобой? Мальчик справа от тебя или слева? Если дети не умеют ловить мяч, в таком случае они, могут его прокатить, или вместо мяча можно использовать платочек. Советы воспитателю: Как выбирать ведущего по жребью? Первый вариант. Один из ведущих прячет предмет в руке. Тот, кто нашел его, становится ведущим. Второй вариант. У воспитателя в руке столько палочек, сколько играющих. Одна из них должна быть короче всех. Кто ее вытянет, тот становится ведущим.</p>	<p>(что) лето. В конюшне стоят (кто?) кони. Петя обул (что?) кеды</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>Пушистенкий такой, <u>Расстроилось всерьез</u>: Такой мохнатый, мягонький? Его от мамы ветерок Летим, летим со мной! Вдруг далеко унес. Так очень долго я играл И каплями-дождинками И вам хочу сказать, Расплакалось оно... Что два похожих облачка не смог я отыскать.</p>				
--	--	--	--	--	--

3 неделя ноября

<i>Игры на формирование фонематического о слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Волшебная палочка» Цель: Формировать умение различать звуки</p>	<p>«Зеваки и торопыги» Цель: развитие чувства ритма. Ход игры: Дети встают в</p>	<p>«Посади правильно» Цель: Закрепить умение ориентироваться на плоскости. Закрепить знания об овощах и фруктах.</p>	<p>«Подскажи словечко» Цель: Продолжать учить четко проговаривать слова 1-го типа слоговой структуры, употребляя имя существительное «кот</p>	<p>«Язык здоровается с подбородком» Просыпается язык – Долго спать он не</p>	<p>«Близкие слова» Цель: формировать умение подбирать синонимы к словам. Развивать точность выражения мыслей при</p>

<p>по их характерному звучанию. Ход игры: педагог стучит «волшебной палочкой» по разным предметам (стакан с водой, лист бумаги, стол, глиняный кувшин и пр.). Ребёнок запоминает звучание, затем угадывает звук без зрительной опоры. Усложнение: угадать последовательно предметы, которых коснулась палочка.</p>	<p>круг и поют знакомую песню, отхлопывая ее ритмический рисунок. Трудность задания заключается в том, что каждый ребенок должен сделать всего один хлопок, т.е. дети «передают» ритм песни друг другу. Кто опаздывает хлопнуть тот «зевака», а кто торопится хлопнуть – «торопыга». Игра требует от детей внимательности и сосредоточенности.</p>	<p>Оборудование: Фланелеграф, изображения деревьев, грядки, овощей и фруктов. Ход игры: На столах у детей лежат плоскостные цветные изображения фруктов и овощей. На фланелеграфах размещены: грядка — слева, деревья — сверху, внизу, справа. Задание. «Разложи на фланелеграфе так: овощи посади на грядку, фрукты размести на деревьях. Расскажи, где расположена грядка, деревья. Что на них растет?»</p>	<p>» в разных падежах. Развивать слуховое внимание. Ход игрового упражнения. Логопед читает стихотворение А. Грачева, ребенок добавляет слово «кот», изменяя его по смыслу. Логопед-Ребенок: У норы добычи ждет Притаившись, серый кот. Мышь осталась без хвоста, Убегает от кота, А теперь и за версту Не приблизится к коту. Крыса старая, и та, Видя грозного кота, Убежит скорее в дом, Чтоб не встретиться с котом. Там дрожит и в темноте Вспоминает о коте. (Аналогично проводится работа со словом «вода».) Грязнулю всегда выручает вода. Чтобыплыли корабли, Чтоб варили кисели, Чтобы не было беды – Жить нельзя нам без... воды. Гусь в любую непогоду Торопится забраться</p>	<p>привык. И спросил у подбородка: - Эй, какая там погодка? Цель: отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении). Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.</p>	<p>составлении предложений. Материал: Фишки. Осенью дни пасмурные,... <i>серые, унылые...</i> Осенью часто погода бывает холодной,... <i>ветреной, дождливой...</i> Осенью настроение грустное,... <i>печальное, тоскливое...</i> Осенью дожди частые,... <i>холодные, проливные...</i> Небо покрывают серые тучи,... <i>тёмные, дождевые...</i> В начале осени бывают ясные дни,... <i>безоблачные, светлые...</i> Поздней осенью на улице холодно,... <i>пасмурно, ветрено...</i></p>
--	--	---	--	---	---

			В...воду. Всегда и везде Вечная слава...воде.		
--	--	--	---	--	--

4 неделя ноября

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Найди пару». Цель: Учить на слух находить капсулы с одинаковым звучанием и составлять из них пары; развивать слуховое восприятие, внимание. Ход игры: педагог предварительно насыпает различные крупы в капсулы или непрозрачные баночки. Слушает вместе с ребёнком, как звучит каждая капсула при встряхивании, рассматривают её содержимое. Затем ребёнок пробуют по образцу найти созвучную капсулу, далее самостоятельно</p>	<p>«Чики-чики-чикалочка» Цель; развитие слухового внимания и чувства ритма. <u>Ход игры:</u> На планшете нарисована ветка орешника с прикрепленными к ней половинками скорлупок грецкого ореха. Дети поют русскую народную прибаутку «Чики-чики, чикалочки». Педагог отстукивает</p>	<p>Карточка №1 «Аист» Цель: Учить понимать словесные указания в определении правой и левой стороны на собственном теле. Ход игры: Дети хором обращаются к ведущему – «аисту»: Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. Ведущий – «аист» отвечает и показывает движения, а все остальные дети их</p>	<p>«Кого ты видел в зоопарке» Цель: Продолжать учить четко произносить слова слоговой структуры 1-го типа при употреблении имен существительных винительного падежа единственного числа. Расширять и активизировать словарный запас. Оборудование: предметные картинки: конь, бык, пони, пума, як. Ход игрового упражнения. Логопед сообщает ребенку, что животные, о которых пойдет речь, живут в зоопарке. Затем показывает картинки, называя животных, изображенных на них, и просит ответить на вопрос: «Кого ты видел в зоопарке?» Логопед: Ребенок: Это конь. Кого ты видел? Коня.</p>	<p>«Язык здороваётся с верхней губой» Улыбнись, не будь груба, Здравствуй, верхняя губа! Цель: отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если она укорочена. Описание: Слегка</p>	<p>«Чей? Чья? Чье?» Цель: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные. Ход игры: воспитатель называет слово и задаёт вопрос (чей? чья? чье?), ребёнок отвечает. Шарф (чей?) — мамин, Шляпка (чья?) — бабушкина, Поднос (чей?) - дедушкин, Книга (чья?) – бабушкина, Тапочек (чей?) – дедушкин.</p>

находит одинаково звучащую пару. Усложнение: выстроить ряд из капсул по звуковому образцу.	ритмический рисунок песни, ударяя палочкой по ореховым скорлупкам. Затем музыкальный руководитель отстукивает на скорлупках 2-4 тактовые ритмоформулы, дети прохлопывают заданный ритмический рисунок. Впоследствии ритмический рисунок могут задавать дети.	повторяют: Топай правой ногой, Топай левой ногой. Снова - правой ногой, Снова – левой ногой. После – правой ногой, После – левой ногой, Вот тогда придёшь домой.	Это бык. Кого ты видел? Быка. Это пони. Кого ты видел? Пони. Это пума. Кого ты видел? Пуму. Это як. Кого ты видел ? Яка	улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.	
---	--	---	--	---	--

1 неделя декабря

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра – упражнение «Что упало?» Цель: учить узнавать	«Определи по ритму» Цель: совершенствовать ритмический слух.	«Подбери детали к одежде» Цель: Закрепить умение ориентироваться на	«Запомни и повтори» Цель:	«Обезьянка» За нижнюю губку	«Доскажи словечко» Цель: закрепление употребления в речи

<p>звук падающих предметов, развивать звуковое восприятие, внимание, сосредоточенность Ход игры: педагог показывает ребёнку несколько предметов (мяч, комок бумаги, карандаш, книгу, бубенчик, резиновую игрушку и пр.), роняет их на стол и ребенок слушает звук падающего предмета. Затем он отворачивается и угадывает на слух, что упало. Усложнение: угадать два одновременно упавших предмета.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточки, на одной половине которых изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, а другая половина пустая. Картинки, иллюстрирующие содержание песни. Детские музыкальные инструменты - группа ударных (ложки, треугольник, барабан, бубен, музыкальный молоточек и др.). <u>Раздаточный материал:</u> каждому ребенку по 2-3 карточки. <u>Ход игры:</u> Ребенок – ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяют песню и картинкой закрывают пустую половину карточки. Игра может иметь более усложненный вариант: Играющим выдается несколько больших карточек, каждая из которых разделена на 4 части. На каждую из частей нанесен в</p>	<p>плоскости. Расширять знания о видах одежды. Пополнять словарный запас новыми названиями элементов одежды. Оборудование: Изображения одежды и ее элементов (например: карманы, пуговицы, воротнички, манжеты и т. д.). Ход игры: Детям предлагают подобрать пуговицы, карманы, воротнички по цвету платья и рассказать, где они расположены на предметах одежды (вверху, внизу, справа, слева, впереди).</p>	<p>Продолжать учить четко произносить слова слоговой структуры 1-го типа в стихотворении. Развивать слуховое внимание и память. Ход игрового упражнения. Логопед предлагает ребенку повторять вслед за ним стихотворение И. Лопухиной - сначала по две строчки, потом по четыре. Тома дома? Дома Тома. Тёма дома? Дома Тёма. Дома Тима, Дома Дима. Дома Катя, Надя, Лида Петя, Федя И Никита.</p>	<p>заложен язык Из зеркала смотрит мартышкин двойник. Цель: отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубам. Удержать его в таком положении не менее 5 секунд.</p>	<p>существительных в родительном падеже множественного числа. Ход игры: детям читают вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. (Это слово стоит в родительном падеже множественного числа). Дети добавляют недостающее слово и получают за каждый правильный ответ фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек *** Даю вам честное слово: Он сказал: «Ты злодей, Вчера в половине шестого. Пожираешь людей, Я видел двух свинок. Так, за это мой меч –Без шляп и ... (ботинок) Твою голову с ... (плеч) *** Постой, не тебе ли Муравей, муравей На прошлой неделе. Не жалеет ... (лаптей) Я выслал две пары Отличных ... (калош) *** Робин Бобин Барабек. Где убийца, где злодей? Скушал сорок ... (человек) Не боюсь его ... (когтей)</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>графике ритмический рисунок знакомой песни («Елочка», «Петушок» и др.). У ведущего находятся цветные рисунки с изображением содержания песен. Ведущий выбирает любой рисунок и проигрывает ритм кубиками, палочками, ложками. Дети должны найти у себя на большой карте графическое изображение ритма и закрыть его карточкой с рисунком. Выигрывает тот, кто быстрее всех закроет свои карты.</p>				
--	---	--	--	--	--

2 неделя декабря

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Гном и Великан» Цель: формировать умение произносить слова с различными акустическими свойствами, изменяя</p>	<p>«Лесная прогулка» Цель: научиться различать тембры инструментов – барабана, бубна, металлофона. Развивать музыкально-ритмическое чувство.</p>	<p>«Украсим полотенце» Цель: Формировать умение ориентироваться на плоскости. Оборудование: Прямоугольные бумажные полоски, карандаши, фломастеры или краски. Ход игры: Дети рисуют</p>	<p>«Послушай и ответь» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 1-го типа.</p>	<p>«Бульдог» За верхнюю губку заложен язык – Бульдог уступать никому не</p>	<p>«Кого я вижу? Что я вижу?» Цель: различение в речи форм винительного падежа одушевленных и</p>

<p>их громкость, высоту, длительность. Развивать тембр голоса, дикцию, фонематическое восприятие. Ход игры: перед ребенком лежат картинки Гнома и Великана. Педагог говорит, что у Гномика всё маленькое, и носик, и ручки, и глазки, и голосок у него тихий, высокий и быстрый. А у Великана всё большое, и носище, и ручища, и глазища, и голос у него низкий, грубый и громкий. Затем педагог показывает предметы или картинки, и называет их голосом Гномика или Великана. Ребёнок должен положить предмет перед соответствующим персонажем. Усложнение: ребенок сам называет предметы голосом Гномика или Великана.</p>	<p><u>Музыкально-дидактический материал:</u> музыкальные инструменты. <u>Игровые пособия:</u> домики плоскостные, где «живут» медведи, зайцы, белочки. Настольная ширма. Шапочки «зверей». <u>Ход игры:</u> дети разделены на три подгруппы. Им надевают на голову шапочки с изображением зверей. Каждая группа «зверей» располагается в своем домике. На столе ширма, за которой лежат музыкальные инструменты. «Сейчас звери лесные будут гулять в лесу. На звуки барабана выйдут погулять медведи, на звуки бубна – запрыгают зайчики, а на звучание металлофона – белочки. На лесной прогулке звери друг друга не обижают, друг другу уступают, а как только зазвучит другой инструмент – на месте остаются, никуда не убегают!» Музыкальный руководитель играет на инструментах в разной последовательности.</p>	<p>украшения на полотенцах (прямоугольных бумажных полосках) по образцу (например: две полоски справа, две полоски слева, цветок посередине). Перед выполнением задания дети с помощью педагога анализируют взаимоположение элементов узора.</p>	<p>Развивать слуховое внимание и память. Ход игрового упражнения. Логопед предлагает ребенку послушать предложения и ответить на вопросы. Затем повторить предложение полностью. Логопед: Ребенок: Мама дала Кате дыню. Кто дал дыню? Мама Что сделала мама? Дала. Что дала мама? Дыню. Кому мама дала дыню? Кате. На ноге у коня муха. Кто на ноге у коня? Муха. У кого на ноге муха? У коня. Где муха? На ноге.</p>	<p>привык. Цель: тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.</p>	<p>неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти. Ход игры: в эту игру лучше играть на прогулке, чтобы перед глазами было больше объектов для наблюдения. Играть может несколько человек. Перед началом игры договариваются, что будут называть предметы, находящиеся вокруг. Первый играющий произносит: «Я вижу... воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему. Если кто-то не может продолжить перечисление</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>«Зверюшки», в соответствии со звучащим инструментом, выполняют свои характерные движения. По окончании игры все «звери» должны спрятаться в своих домиках.</p> <p>Пение по ритмическим картинкам (в методическом пособии «Азбука – потешка» С. И Е. Железновы) представлены попевки на все звуки алфавита с рисунками на каждый звук. В изображении переданы мелодическая направленность и ритмический рисунок потешки. Сначала песенка выучивается по картинке, затем исполняется с жестами, затем дети поют, отстукивая ритм.</p>				<p>объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.</p>
--	--	--	--	--	--

3 неделя декабря

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра «Кто позвал»	«Зайцы»	«Найди животное»	«Какое слово»	«Прятки»	«Прятки»

<p>«Ау»?» Цель: учить узнавать детей друг друга по голосу, совершенствовать звуковое восприятие, четко артикулировать изолированный звук У Ход игры: дети стоят спиной в круг, внутри круга ходит педагог и затрагивает за плечо кого-нибудь из ребят. Кого задела, нужно громко сказать «Ау». Остальные должны угадать, чей это голос.</p>	<p>Цель: развивать чувство ритма. Игровой материал: изображение леса, полянки. В центре разрез или кармашек, в котором выставляется картинка («Зайцы спят», «Зайцы пляшут»).</p> <p><u>Ход игры:</u> Музыкальный руководитель предлагает детям пойти погулять на полянку. «Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают, вы узнаете, когда услышите музыку». На диске звучит колыбельная или танцевальная музыка. Ребенок определяет ее характер и вставляет соответствующую картинку в кармашек.</p>	<p>Цель: Учиться находить один предмет относительно другого. Закрепить знания о домашних животных. Оборудование: Фланелеграф, большие и соответствующие маленькие картинки домашних животных. Ход игры: На фланелеграфе размещены картинки домашних животных (3-4). У детей - соответствующие мелкие картинки. Педагог предлагает назвать всех животных, рассказать, где находится каждое (посередине, справа, слева). – Разложите у себя на столах животных так же, как они расположены на фланелеграфе. – А сейчас корова спряталась за свинью; свинья оказалась впереди, перед коровой. Разместите своих животных так же. Расскажите, где находится свинья. (Впереди, перед коровой.) Где расположена корова? (За свиньей.)</p>	<p>получилось?» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа. Упражнять в слоговом синтезе. Расширять словарный запас. Оборудование: мяч. Ход игрового упражнения. Логопед, бросая мяч ребенку, произносит начало или конец слова. Ребенок, возвращая мяч, заканчивают или начинают его, затем называет слово полностью. Логопед- Ребенок: Побе-победа, Пома-помада, Пого- погода Логопед- Ребенок: Бина-кабина, лина - калина, нава-канава, као-какао, юта-каюта, лено-полено, лина – Полина, ляна-поляна, беда- победа, года-погода, мада-помада</p>	<p>(чередование «Обезьянка» - «Бульдог») Обезьянка и бульдог – Всем покажет язычок. Цель: укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх). Описание: Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».</p>	<p>Цель: учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под). Ход игры: в гостях у детей Мишка и Мышка. Зверята стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался. Дети открывают глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверняка, под машинкой. Нет. Где же он, ребята? (В кабине) И т.д.</p>
---	--	--	---	---	---

или тихо звучит инструмент. Усложнение: предложить детям поиграть в парах	переходя на шепот (хлопки по-прежнему остаются), затем полностью спрятать голос и оставить одни ладошки. 5.Если ритм хорошо усвоен можно выложить его короткими и длинными полосками. Слушай, слушай, различай, Звук короткий и протяжный. Чувство ритма развивай – Это очень, очень важно!		б) С окончанием « -И». Логопед: Ребенок: кубик-кубики, пудель-пудели, петух-петухи, педаль-педали, медаль-медали, домик-домики. в) с окончанием «-Я». Тополь -тополя (Лексический материал упражнения рекомендуется разделить на два занятия).		дождь) Дети легли спать... (поздно) Очень хочется пить... (жарко) Лед на реке растаял... (тепло) Деревья сильно закачались... (дует ветер) Стало очень холодно... (пошёл снег)
---	---	--	--	--	--

3 неделя января

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра – упражнение «Звучащее солнышко» Цель: учить различать	«Петушок» Цель: дать детям понятие, что бывают длинные и короткие звуки. Игровой	«Угадай, кого загадали» Цель: Развивать ориентировку в пространстве. Закреплять	«Кто у кого?» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа при употреблении имен существительных	«Кружок» Мой язык совсем не глуп – Ходит кругом возле губ. Цель: развивать	«Вы хотите? Мы хотим?» ЦЕЛЬ: Упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (хочу-хочет, хотим-хотят). Организация. Воспитатель

<p>звучание гласных звуков по долготе и отражать это схематично. Ход игры: педагог произносит гласные звуки коротко (У) или протяжно (У-У-У). Если звук короткий, ребёнок маркером прорисовывает солнышку короткий лучик, если звук долгий, то ребёнок рисует длинный лучик.</p>	<p>материал: большой и маленький петушок. Ход игры: Спеть песню «Петушок». Во время пения показать жестом восьмые длительности коротким движением руки вправо, а четверти – более длинным движением тоже вправо. Ребенок поет вместе со взрослым и показывает шаг маленького петушка коротким движением руки, а шаг большого петушка – длинным движением.</p>	<p>термины, определяющие пространственное расположение предметов. Оборудование: 3 игрушки крупного размера (например: кукла, медведь и заяц). Ход игры: Ребенок садится в центре, игрушки размещаются вокруг. Воспитатель загадывает одну игрушку, ребенку предлагает угадать какую. В младшей группе адрес загаданной игрушки будет, например, такой: она сидит сбоку от тебя (или перед тобой, или за тобой). Он должен назвать игрушку, находящуюся в указанном месте. Затем педагог предлагает поменяться местами. Теперь загадывать адрес игрушки будет ребенок. В</p>	<p>множественного числа именительного падежа. Учить заканчивать предложение словом, подходящим по смыслу. Расширять и активизировать словарный запас. Оборудование: сюжетные картинки. Ход игрового упражнения. Логопед показывает ребенку сюжетные картинки и говорит: «Я буду начинать предложение, а ты его заканчивай». Логопед: Ребенок: У кошки - котята. У утки - утята. У коровы - телята. У гусыни - гусята.* *При отсутствии нарушений звукопроизношения [с']</p>	<p>произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек. Описание: Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.</p>	<p>обращается к детям: - Мы умеем делать много разных дел: умеем бегать, прыгать, петь, танцевать, играть. Я хочу поиграть в игру. А вы хотите? (Ответы). - Как правильно сказать? (<i>Мы хотим</i>). Подумайте, что каждый из вас хочет сделать – погулять, похлопать в ладоши, попрыгать или ещё чего-нибудь. Вы можете спросить своих товарищей, хотят ли они это же сделать или хочу ли это сделать я. Если спросите и ответите правильно, можете исполнит своё желание. -Я хочу похлопать в ладоши, а ты, Оля, хочешь? - Хочу. - Похлопай. Кто тоже хочет похлопать? Как много детей хотят того же. Скажите о своём желании все вместе: «Мы хотим похлопать». Похлопайте. А что хочешь сделать ты, Вова? Кто ещё хочет? Пожалуйста, скажите о своём желании вместе: «Мы хотим...». Повернитесь друг к другу и подумайте, как нужно сказать. Пожалуйста, Тамара и Серёжа нам что-то хотят сказать вместе. (<i>Мы</i></p>
--	---	---	---	--	--

		дальнейшем можно ввести дополнительные различия: справа и слева.			хотим покататься на велосипеде). - Молодцы. Ещё кто уже подготовил свой совместный ответ, что они хотят сделать? И так далее.
--	--	--	--	--	---

4 неделя января

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра - упражнение «Скажи по-разному»</p> <p>Цель: учить произносить звуки и слова, изменяя их характер, тембр и эмоциональный окрас; развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Ход игры: педагог объясняет, что один и тот же звук может звучать по-разному,</p>	<p>«Белочка»</p> <p>Цель: развивать чувство ритма.</p> <p>Ход игры: проговорить с детьми слово «БЕ-лоч-ка».</p> <p>Прохлопать в ладоши, по коленям ритм.</p> <p>Выложить на фланелеграфе цепочку из картинок и ритмично проговорить названия игрушки.</p>	<p>«Магазин»</p> <p>Цель: Учить понимать пространственные отношения в группе реальных предметов, словесно обозначить местоположение предметов на полках.</p> <p>Оборудование: Игрушки.</p> <p>Ход игры: Ребенок, выступая в роли продавца, на нескольких полках расставляет игрушки и говорит, где и что находится.</p>	<p>«Закончи предложение»</p> <p>Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа. Упражнять в образовании, различении и употреблении приставочных глаголов. Расширять и активизировать словарный запас.</p> <p>Оборудование: сюжетные картинки, вода и различная посуда.</p> <p>Ход игрового упражнения.</p> <p>а) <i>Образование глаголов по демонстрации действия.</i></p> <p>Логопед демонстрирует действие и произносит начало фразы, ребенок дополняет предложение словом, подходящим по смыслу.</p> <p>Логопед- Ребенок:</p>	<p>Чередование «Толстячки - худышки»</p> <p>Вот толстяк – надуты щеки И, наверно, руки в боки.</p> <p>Вот худышка – щеки впали: Видно, есть ему не дали.</p> <p>Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.</p> <p>Описание: Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в</p>	<p>«Добавь слова»</p> <p>Цель: научить составлять распространенные предложения.</p> <p>Ход игры: «Сейчас я скажу предложение. Например, «Мама шьёт платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое). Если мы добавим</p>

<p>показывает это, а потом ребёнок самостоятельно выполняет упражнение. А – плачет малыш А – показывают горло врачу А – мама качает малыша А – девочка укололась иголкой О – удивляется мама О – стонет бабушка О – поёт певичка О – потягивается папа О – кричит охотник в лесу У – гудит пароход У – звучит дудочка У – плачет мальчик Усложнение: изменять небольшое слово по высоте и силе МЯУ – голодный кот просит есть МЯУ – кот просится домой МЯУ –</p>			<p>Воду в чашку налили. Воду из чашки . вылили. Цветы водой . . полили. <i>б) Завершение предложений словом, подходящим по смыслу, с опорой на сюжетную картинку и вопросы логопеда.</i> Логопед- Ребенок: Дети воду в лейку (что сделали?) налили. Мальчики водой цветы (что сделали?) полили. Наташа и Галина воду из ведра (что сделали?) вылили. Зимой ребята водой каток (что сделали?) залили.* (Аналогичную работу можно провести с глаголами: мыли, умыли, помыли, вымыли).</p>	<p>спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.</p>	<p>эти слова, как изменится фраза?» Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье. Предложения для игры: Девочка кормит собаку. Пилот управляет самолётом. Мальчик пьёт сок.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>маленький котенок МЯУ – старый кот МЯУ – мама кошка ищет котят Аналогично: ИГОГО, МУ, ГАВ, КВА, БЕ</p>					
---	--	--	--	--	--

1 неделя февраля

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Найди Мишку» Цель: учить различать неречевой звук по акустическому признаку (громкость), анализировать и правильно принимать решение; совершенствовать фонематическое восприятие. Ход игры: ребёнок должен найти</p>	<p>«Тук-тук, молотком» Цель: развивать внимание, чистоту интонирования, чувство ритма. Ход игры: выбрать ребенка на роль «строителя». Надеть ему каску. Музыкальный руководитель поет песню и стучит кулаком о кулак на сильную долю такта. «Строитель» и дети стараются стучать так же. Тук- тук, мо - лот -</p>	<p>«Найди и промолчи» Цель: Закрепить умение ориентироваться в пространстве, пользоваться пространственными терминами. Оборудование: Флажки. Ход игры: Дети сидят на стульчиках вдоль комнаты. Воспитатель предлагает детям встать и повернуться лицом к стене, закрыв глаза. Сам отходит на несколько шагов назад и прячет несколько разноцветных флажков в разные места.</p>	<p>Упражнение «Покажи и назови». Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа. Упражнять в различении и практическом употреблении глаголов единственного и множественного числа прошедшего времени. Расширять и активизировать словарный запас. Оборудование: парные сюжетные картинки. Ход игрового</p>	<p>«Шарики» (поочерёдное надувание щеёк) Шарик слева, шарик справа, Есть у нас одна забава: В щеки дуем – чередуем, То в одну, а то в другую. Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и</p>	<p>«Слова - родственники» Цель: упражнять в подборе однокоренных слов. Медведь – медведица, медвежонок, медвежий, медведишка ... Волк - волчица, волчонок, волчище, волчий, волчишко... Лиса – лис, лисичка, лисёнок, лисонька, лисушка....</p>

<p>спрятанную игрушку, ориентируясь на громкость звукового сигнала, например бубна или колокольчика. Чем громче звучит бубен, тем ближе ребёнок к спрятанной игрушке.</p>	<p>ком мы по – стро - им но - вый дом.</p> <p>Выбрав нового «строителя», повторить упражнение, отстукивая ритм. Музыкальный руководитель должен обратить внимание детей на то, что они споют песенку тихо, «тоненько» от другого, более высокого звука.</p> <p><u>Как усложнение:</u> 1) и дети, и «строитель» отстукивают свою ритмическую партию по строчкам песни; 2) 1-й «строитель» стучит молотком по дощечке («Тук-тук»), 2-й – палочкой по треугольнику.</p>	<p>На слова воспитателя: "Ищите флажки!" дети идут искать. Тот, кто увидел флажок, не поднимает его, а идет и говорит воспитателю на ухо, где он лежит и садится на место. Затем все вместе обсуждают правильный ответ.</p>	<p>упражнения.</p> <p>Логопед показывает парные сюжетные картинки и предлагает догадаться, о какой из них идет речь. Затем просит ребенка назвать действие, изображенное на другой картинке.</p> <p>Логопед: Ребенок: Бегала - бегали. Лепила - лепили. Ходила - ходили. Копала - копали Болела-болели Катала - катали Давала - давали Гуляла - гуляли</p>	<p>умение переключаться.</p> <p>Описание: Ребёнок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.</p>	
---	--	---	--	--	--

2 неделя февраля

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра упражнение «Посчитай» Цель: учить воспринимать и анализировать неречевые звуки по количеству звучаний, закрепить количественный счёт. Ход игры: педагог отстукивает карандашом или молоточком по столу несколько ударов и просит ребёнка сосчитать их. Усложнение: убрать зрительный анализатор и выполнить упражнение с закрытыми глазами.</p>	<p>«Передай Ритм» Цель: развивать ритмическое восприятие и музыкальную память. Ход игры: Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритм следующему ребёнку. И тот передает ритм следующему. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши. Ведущим может быть музыкальный руководитель. Дети могут</p>	<p>«Найди свой домик» Цель: Закрепить умение ориентироваться в пространстве. Ход игры: С помощью воспитателя дети делятся на группы, каждая группа становится у импровизированного домика. По сигналу воспитателя дети разбегаются по полянке в разные стороны. Затем по сигналу: "Найди свой домик!" - дети должны собраться группами к «домикам», у которых они стояли перед началом игры. Прежде чем начать игру, воспитатель обращает внимание детей на то, у какого домика они стоят.</p>	<p>Упражнение «Кого ты видишь??» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа при употреблении имен существительных единственного числа винительного падежа. Расширять и активизировать словарный запас. Оборудование: предметные картинки: олень, тюлень, филин, енот, кабан, лебедь, паук, хомяк, удад, удав, макака. Ход игрового упражнения. Логопед показывает ребёнку картинки, называя предметы, изображенные на них, и просит ответить на вопрос: «Кого ты видишь?» Логопед: Ребенок: Это олень. Кого ты видел? Оленя. Это тюлень. - Тюленя. Это филин -Филина. Это енот - Енота. Это кабан.-Кабана Это лебедь-Лебедя.</p>	<p>«Самовар» Щеки надуваю и выпущу пар, И запыхчу, как большой самовар. Цель: укреплять мускулатуру губ и щек. Описание: Сжать губы, надуть щеки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».</p>	<p>«Кто где живёт?» Цель: упражнять в употреблении предложного падежа существительного. Лиса живёт в норе. Медведь зимует в Волк живёт в Белка живёт в Ёжик живёт в</p>

	сидеть в паровозике на стульчиках.		Это паук- Паука. Это хомяк- Хомяка. Это удод-Удода. Это удав- Удава. Это макака-Макаку.		
--	------------------------------------	--	---	--	--

3 неделя февраля

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Раз, два, три – покажи!» Цель: развивать фонематическое восприятие, чувство ритма, внимание, быстрый анализ ситуации. Ход игры: Дети идут по кругу, на 1 хлопок педагога они принимают позу аиста, на 2 хлопка – позу лягушки, на 3 хлопка возобновляют ходьбу.</p>	<p>«Картина оживает» Цель: учить составлять «Ритмический рассказ». Оборудование: картина, магнитофон, диски. Описание: дети рассматривают картину Б.Кустодиева «Масленица». Определяют, кого и что они будут изображать. Перед слушанием музыки и имитацией движений им дается стихотворная установка на запоминание. Чтоб картинку оживить – Всем внимательными быть. Роли мы распределим, Все сейчас изобразим. Прослушав музыку</p>	<p>«Вратарь» Цель: Закрепить умение ребенка ориентироваться в пространственных соотношениях право - лево, верх – низ, прямо. Развитие быстроты реакции, точности движения. Оборудование: Мяч. Ход игры: Воспитатель бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении. Ребенок: Вратарем</p>	<p>Упражнение «Слушай и называй». Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа при закреплении обобщающих понятий. Развивать слуховое внимание. Ход игрового упражнения. Логопед называет обобщающее понятие и ряд слов. Ребенок выбирает подходящее слово и повторяет его. Логопед- Ребенок: Ягоды: дыня, малина, мак, малина Мебель: дом, комната, диваны Овощи: томаты, липа, мука, томаты</p>	<p>«Шлёпаем губами по языку» А теперь уж не зубами – Я пошлепаю губами: «У быка губа тупа, Па-па-па, па-па-па». Цель: расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким. Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его</p>	<p>«Образуй слова» Цель: расширять и активизировать словарный запас. Упражнять в образовании действительных причастий настоящего времени. Материал: предметные картинки перелетных птиц, мяч. Поет-<i>Поющая</i> Щебечет-<i>Щебечущая</i> Улетает -<i>Улетающая</i> Кормит-<i>Кормящая</i> Плывет-<i>Плывущая</i> Кричит-<i>Кричащая</i> Голодает-<i>Голодающая</i></p>

	<p>П. Чайковского «Масленица» из цикла «Времена года», дети определяют характер отдельных музыкальных фрагментов, соответствующих содержанию картины. Творческие задания выполняются коллективно или подгруппой. Одна часть детей изображает катание на лошадях, другая - катание на санках с горки, третья – игру в снежки, четвертая – полет птицы, пятая – музыкантов-скоморохов. В соответствии с характером музыки действия распределяются так: Составлять «ритмические рассказы» следует с 1-2-х действий, затем увеличивать их количество. Рекомендованные картины: И. Суриков. Взятие снежного городка. Ф.А. Васильев. Перед дождем. Оттепель.</p>	<p>зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я. Воспитатель: Раз, два, три — Справа (слева, прямо) мяч, смотри</p>	<p>Фрукты: какао, лилии, лимоны, лимоны Цветы: липа, пионы, малина, пионы</p>	<p>губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения: пошлёпать губами кончик языка; пошлёпать губами середину языка; пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.</p>	
--	--	---	---	--	--

4 неделя февраля

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности и речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Договорилки» Цель: развивать фонематическое восприятие; формировать умение выделять из нескольких слов одно, сходное по звучанию с заданным. Ход игры: педагог читает 2 стихотворные строки, выделяя голосом последнее слово в начальной строчке. Ребёнок должен выбрать одно слово из предложенных, добываясь рифмы в стихе. Шепчет ночью мне на ушко Сказки разные... (перина, подушка, рубашка) Ой, ребята, верь, не</p>	<p>«Козел» Цель: учить распределять внимание, слышать метроритмическую пульсацию. Описание: дети делятся на две подгруппы. На первую часть музыки «Полька» С. Рахманинова одна подгруппа выполняет притоп одной ногой, показывая, как «козел стучит копытом». Другая подгруппа покачивает головой, изображая козла. Перед игрой повторяются слова и образные движения (ритмично выполнять притопа и покачивания головой). Затем перейти к распределению действий подгрупп. Козел сердит, козел молчит, Он копытами стучит, Бородой своей трясет, Никак капусту не найдет.</p>	<p>«Мячик прыгает по мне — по груди и по спине» Цель: Закрепление ориентированности и ребенка в собственном теле и в пространстве (справа — слева, впереди — сзади), закрепление употребления предлогов. Ход игры: Дети выполняют задания по инструкции воспитателя: В правую руку свой мячик возьми, Над головою его подними И перед грудью его поддержи. К левой ступне не</p>	<p>Упражнение «Назови слово правильно» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа. Развивать слуховое внимание и память. Оборудование: предметные картинки: монета, лебеди, петухи, копыто, домино, бумага. Ход игрового упражнения. Логопед показывает картинку, а затем медленно и четко произносит звукосочетания. Ребенок, услышав правильное название предмета, изображенного на картинке, должен хлопнуть в ладоши и повторить слово. Логопед-ребенок: Тонема- монета, Покрыто-копыто,</p>	<p>«Чашечка» Улыбаюсь, рот открыт: Там язык уже стоит. К зубкам подняты края – Вот и «чашечка» моя. Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка. Описание: Улыбнуться, открыть рот и установить</p>	<p>«Улетели птицы» Цель: упражнять в словоизменении: употребление родительного падежа имен существительных в единственном и множественном числе. Нет (кого?) – нет лебеда, утки Нет (кого?) – нет лебедей, уток</p>

<p>верь От меня сбежала... (кошка, дверь, стенка) От грязнули даже стол Поздним вечером... (сбежал, ушёл, ускакал) Две лисички, две сестрички Отыскали где-то... (спички, щётку, ножик) Говорила мышка мышке: - До чего люблю я (сыр, мясо, книжки) Катя Лену просит дать Краски, карандаш... (ручку, тетрадь, книгу)</p>		<p>спеша положи. За спину спрячь и затылка коснись. Руку смени и другим улыбнись. Правого плечика мячик коснется И ненадолго за спину вернется. С голени правой да к левой ступне, Да на живот — не запутаться б мне.</p>	<p>Номета- Монета Топыко -Копыто, Беледи-лебеди, Номидо-домино, Тупехи- петухи, Магабу - Бумага,</p>	<p>язык наверху в форме чашечки.</p>	
--	--	---	--	--	--

1 неделя марта

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Рифмы» Цель: развивать фонематическое восприятие; учить подбирать созвучное слово, чтобы получилась рифма; развивать дикцию, чёткость речи,</p>	<p>«Дождик: кап!» Цель: развитие умение четко произносить текст с ритмичным движение рук и ног. Описание:</p>	<p>«Если все мы встанем в круг, мяч тебе я брошу, друг» Цель: Закрепление пространственного соотношения справа — слева, развитие ловкости,</p>	<p>«Что ты делаешь?» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа при употреблении глаголов первого лица единственного числа настоящего времени. Расширять и</p>	<p>«Вкусное варенье» Как будто варенье лежит на губе – Слижу его «чашечкой» в ротик себе. Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка</p>	<p>«Исправь ошибку» Цель: учить понимать значение притяжательных местоимений. Ход игры: взрослый заведомо говорит неправильно, а ребенок, если слышит</p>

<p>память, сообразительность Ход игры: педагог читает двустишия и просит ребенка подобрать слово в рифму: - Пишет маме письмо дочка, В конце рассказа стоит-... (точка). - Портной выбрал красный шёлк, Значит, знает в моде... (толк). - На берегу лежала гайка, Рыбёшку утащила - ... (чайка). - Дымится в миске кашка, С чаем стоит - ... (чашка). - Очень громко плачет мальчик- Он поранил стеклом... (пальчик). - В огороде вырос лук, На грядке ползал майский ... (жук). - Было мишке мёду мало, Пчёлка показала ... (жало). - В малинике медведь бурчал, Рядом с ним</p>	<p>Дети выполняют упражнения, сидя на стульях. Проговаривают конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д. Птица: кар, кар, кар! Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! Дети ритмично хлопают в ладоши. Дождик: кап, кап, кап! Хлопают ладонями по коленям. Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! Топают попеременно ногами. Дети: ха, ха, ха! Вытягивают руки вперед ладонями вверх Мама: ах, ах, ах! Качают головой. Дождик: кап, кап, кап! Хлопают ладонями по коленям. Туча: бах, бах, бах! Топают ногами.</p>	<p>внимания, словесного обозначения действия. Ход игры: Дети становятся в круг на некотором расстоянии друг от друга и перекидывают мяч, говоря при этом: «Мяч бросаю вправо, Лене. Лена, лови!», «Мяч бросаю влево, Саше. Саша, лови!»</p>	<p>активизировать глагольный словарный запас. Развивать слуховое и зрительное внимание. Оборудование: сюжетные картинки. Ход игрового упражнения. Логопед показывает ребенку сюжетные картинки и говорит «Представь, что на картинках нарисован ты. Скажи, что ты делаешь?» Ребенок: Я копаю. Я катаю. Я болею. Я гуляю. Я думаю. Я падаю. Я бегаю. Я кидаю.</p>	<p>в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка. Описание: Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».</p>	<p>ошибку, исправляет ее. На столе лежит много карандаш. Карлсон съел много конфет. Произнести несколько предложений правильно, пусть ребенок поразмышляет. В шкафу стоит много книг. Необходимо следить за речью ребенка, употребление существительных множественного числа в родительном падеже вызывает много трудностей. Моя сапоги, мой шапка, мое перчатки, мои шарф </p>
--	--	---	---	--	---

ручей...(журчал). - Ребятя каникул ждёт- Лето красное ...(идёт). - В группе самый старший – Веня, У него дружок есть - ...(Женя).					
---	--	--	--	--	--

2 неделя марта

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра - упражнение «Звуки улицы» Цель: развивать звуковое восприятие, внимание, сосредоточенность. Ход игры: педагог предлагает послушать звуки, доносящиеся с улицы и назвать их (пение птиц, жужжание пчелы, мотор автомобиля, гул самолета, лай собаки и пр.).	«Хлоп - шлеп» Музыка народная слова Перкио Цель: развивать внимание и точность исполнение хлопков и шлепков, уметь согласовывать движение рук и речи. Описание: Хлоп-хлоп –хлоп, хдоп-хлоп-хлоп, Дети хлопают в ладоши Хлопают ладошки Хлоп-хлоп –хлоп,	«Вдоль цепочки из колец ходит ловкий молодец» Цель: Развитие ловкости, координации движений, ориентации в пространстве. Оборудование: Дорожка из трех — пяти обручей, мячи. Ход игры: Дети выстраиваются в колонну напротив дорожки из обручей. Детям предлагается пройти дорожку, ударяя мячом в каждый обруч: Я вдоль обручей иду,	Упражнение «Скажи наоборот». Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа, подбирая имена прилагательные и наречия с противоположным значением. Расширять и активизировать словарный запас. Ход игрового упражнения. Логопед предлагает ребенку подбирать слова с противоположным значением. Логопед- Ребенок:	«Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней На верхнюю губку, На верхние зубки, За зубки скачок — Во рту язычок. Цель: удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку». Описание: Улыбнуться,	«Измени слово» Цель: упражнять в падежном и предложном согласовании. Изменить слово «окно» в контексте предложения. В доме большое В доме нет Я подошел к Я мечтаю о большом У меня растут цветы под

	<p>хдоп-хлоп-хлоп, Слушают их ушки Тянут себя за мочки ушей Шлеп-шлеп-шлеп, шлеп-шлеп-шлеп Хлопают ладонями по коленям Шлепают шлепушки Шлеп-шлеп-шлеп, шлеп-шлеп-шлеп Тянут себя за мочки ушей Слушают их ушки Топ- топ- топ, топ – топ –топ, Топают ногами Топаи топотушки Топ- топ- топ, топ- топ –топ Слушают их ушки Тянут себя за мочки ушей</p>	<p>В каждый обруч попаду. Возможны различные варианты: начать с первого обруча; начать с последнего обруча; пройти дорожку туда и обратно; пройти дорожку, ударяя мячом справа (слева) от себя. Усложнение: попади мячом во второй, в пятый обруч и т. д.</p>	<p>острая лопата-тупая лопата, домашние гуси-дикие гуси гладкая бумага- мятая бумага громкая музыка-тихая музыка старая панاما- новая панاما до дома близко -до дома далеко иду направо- иду налево</p>	<p>открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.</p>	
--	--	---	---	--	--

3 неделя марта

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра «Живые слоги» Цель: Формировать фонематическое восприятие, память,	«Капельки» Цель: развивать точность выполнения	«Кто первый назовет?» Цель: Закрепить пространственные	Упражнение «Так бывает или нет?» Цель: Учить четко произносить слова слоговой	«Фокус» («Дуем с чашечки») Я «чашку» выведу вперед,	«Кем ты будешь?» Цель: закрепить употребление

<p>правильное звукопроизношение; учить составлять слово из слогов, определять их порядок. Ход игры: педагог называет 2 детям слоги одного слова, например, КА – ША. Дети должны встать рядом в нужном порядке. Усложнение: увеличивать количество слогов в словах до 3-4.</p>	<p>словесной инструкции. Описание: назначаются дети капельками, остальные – сопровождают их действия ритмическими звукоподражаниями «Кап» на сильную долю пьесы М.Раухвергера «Дождик». Перед игрой с детьми разучивается стихотворение. Дождь по крыше заплясал, Капельками застучал: Вот одна, а вот другая, Третья, пятая, восьмая. Звукоподражания можно заменить хлопками, сигналами ударных детских инструментов: бубнами, погремушками и др.</p>	<p>соотношения слева - справа, сверху – снизу, счет в пределах 5. Способствовать развитию образного мышления, воображения. Оборудование: 5 любых игрушек. Ход игры: Детям показывают картинку, на которой, в ряд (слева, направо: сверху, вниз) изображены разные предметы. Ведущий выбирается с помощью считалки: Раз, два, три, четыре, пять. Вышел зайчик погулять. Что нам делать? Как нам быть? Нужно зайчику ловить. Снова будем мы считать: Раз, два, три, четыре, пять. Затем он договаривается, откуда начинать</p>	<p>структуры 2-го типа при употреблении имен существительных в форме предложного падежа с предлогом «НА». Развивать логическое мышление. Оборудование: предметные картинки: кабаны, ягоды, кубики, лимоны, монеты, поляна, калина, диван, буфет, комод, медали, китель Ход игрового упражнения. Логопед раскладывает перед ребенком пары картинок, уточняя названия предметов, изображенных на них: Ягоды – калина Кабаны – поляна Кубики - диван Лимоны - буфет Монеты – комод Медали – китель Затем предлагает положить одну картинку на другую и составить словосочетания с предлогом «НА», отвечая на вопрос: «Кто (что) на чем?» Одновременно анализируется логичность ситуации: «Так бывает, или нет?» Ребенок: Ягоды на калине Кабаны на поляне Кубики на диване</p>	<p>С нее подую вверх. И теплый воздух обдает Мой носик, например. Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.</p>	<p>глаголов в будущем времени (буду летать, лечить, водить ...). Ход игры: в начале занятия воспитатель читает отрывок из произведения В.Маяковского Кем быть. После этого предлагает детям помечтать, кем они хотят быть, кем работать. - Я буду летчиком, летать на самолетах. - Я буду врачом, лечить детей. - Я буду учить детей, учительницей работать. Воспитатель следит за правильным построением предложений.</p>
---	---	--	---	---	--

		пересчет предметов: слева, справа, сверху, снизу. Дети закрывают глаза, и ведущий ударяет молоточков несколько раз в пределах пяти. Дети подсчитывают количество ударов. Открыв глаза, находят игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первый назовет игрушку, становится ведущим.	Лимоны на буфете Монеты на комод Медали на кителе.		
--	--	---	--	--	--

1 неделя апреля

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра «Слово - шпион» Цель: развивать фонематическое восприятие, внимание, мышление; учить	«Часы» Цель: развивать распределение внимания, ощущение метроритма. <u>Описание:</u>	Игра «Котята разбежались» Цель: Закреплять умение оценивать расположение предмета на плоскости.	Упражнение «Что делали метели?» Цель: Продолжать учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа при употреблении глаголов множественного	«Не разбей чашечку» Широко открыт мой рот, Ходит «чашка» взад-вперед. Цель: производить движения языком в	«Какое это блюдо? Посуда?» Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных. Какой суп из ...

<p>выделять из нескольких слов то, которое не похоже на остальные по звучанию Ход игры: педагог произносит по 4 слова, ребёнок должен назвать то, которое отличается от остальных: Канава – канава – какао – канава Ком – ком – кот – ком Утёнок – котёнок – котёнок – котёнок Будка – буква – будка – будка Винт – винт – бинт – винт Минута – монета – минута – минута Буфет – букет – буфет – буфет Билет – балет – балет – балет Дудка – будка – будка – будка Усложнение: из 4 созвучных слов ребёнок должен выбрать слово, которое</p>	<p>дети сидят в кругу и в умеренном темпе проговаривают текст, выделяя хлопками ударные слоги. Вот часы идут – «Тик-так». Вот часы бегут – «Тик-так». Будем дружно мы играть И часы изображать. Под размеренную музыку дети последовательно друг за другом хлопают в ладоши и произносят слова: первый – «Тик!», второй – «Так!». Слог, звук, Хлопок соответствует метроритмической доле. Игра продолжается до тех пор, пока дети не изобразят тиканье часов.</p>	<p>Развивать внимание. Способствовать запоминанию понятий право, правый, лево, левый, верх, верхний, низ, нижний. Игровое правило: Показать и сказать, где находится каждый котёнок. Оборудование: Фланелеграф, фигурки шести котят разного цвета. Ход игры: На фланелеграфе размещены фигурки 3 – 4 котёнка разного цвета. В начале игры все они находятся на одном месте. Дети называют место расположения котят: например, в середине. Воспитатель говорит: «Котята разбежались», - и передвигает фигурки в разных направлениях. Дети поочерёдно должны показать и сказать, где находится каждый котёнок.</p>	<p>числа прошедшего времени. Развивать слуховое внимание и память. Ход игрового упражнения. Логопед предлагает ребенку: «Послушай стихотворение и ответь на вопрос: «Что делали метели?» Логопед- Ребенок: Зимой над лугами летели метели. Летели. У дома завывали, на поле гудели. Завывали, гудели Напели метели мотивы зимы. Напели. И кутали снегом поля до весны. Кутали. (Стихотворение рекомендуется для разучивания).</p>	<p>форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка. Описание: Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперёд и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки»</p>	<p>(фасоли, гороха, рыбы, курицы, свеклы, грибов, овощей)? Какая каша из ... (пшеница, геркулеса, манки ...)? Какое варенье из ... (яблока, сливы, абрикоса, малины ...)? Какой сок из ... (моркови, груши, апельсина ...)? Какая посуда бывает ... (стеклянная, металлическая, керамическая, фарфоровая, глиняная, пластмассовая)? Привести примеры. Почему она так называется? (Стеклянная – сделана из стекла.)</p>
--	---	--	--	---	---

<p>отличается от всех по звуковому составу. Мак – бак – так – банан Сом – ком – индюк – дом Лимон – вагон – кот – бутон Мак – бак – веник – рак Совок – гном – венок – каток Пятка – ватка – лимон – кадка Ветка – диван – клетка – сетка Каток – дом – моток – поток</p>		<p>Например, «Красный котёнок сидит в правом верхнем углу, а оранжевый внизу слева» и так далее.</p>			
---	--	--	--	--	--

2 неделя апреля

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Потеряшка» Цель: развивать фонематический слух; учить слышать и выделять тот звук, который изменяет</p>	<p>«Раз-два!» Цель: развивать устойчивость внимания при воспроизведении ритмических рисунков. <u>Описание:</u></p>	<p>Дети встают лицом ко взрослому, который предлагает им повторить следующие движения: поднять вверх правую</p>	<p>Упражнение « Чьи вещи?» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа в предложениях. Учить образовывать притяжательные прилагательные. Расширять и активизировать словарный запас. Оборудование: сюжетные картинки.</p>	<p>«Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны) Зубы верхние – смотри: Чищу «чашкой» изнутри.</p>	<p>«Скажи наоборот» Цель: учить подбирать антонимы к словам. Взлет – посадка Взлетать – приземляться Приезжать - ...</p>

<p>слово; активизировать внимание. Ход игры: педагог произносит пару слов, ребёнок определяет, чем отличаются слова и «находит» тот звук, который изменился. Кит – кот, жук – сук, мак – бак, бок – бык, ком – дом, дом – дым, дом – сом, бак – так, лак – мак, утка – дудка, ватка – ветка, плётка – плёнка.</p>	<p>ритмическая игра проводится под музыку танцевального характера. Звучит 1-я часть «Летки - енки» Р.Лихтенене. На первую часть дети выполняют пружинки, считая вслух «Раз-два!» На второй такт – действия по тексту. 1т. – Раз, два! 2 т. – Хлоп-хлоп-хлоп. 3т. – Раз, два! 4т. – Топ-топ-топ. 5т. – Раз, два! 6т. – Шлеп-шлеп-шлеп! 7т. – Раз, два! 8т. – По-во-рот! Первый раз дети выполняют игру, стоя лицом в круг, на повторении – разворачиваются в круг.</p>	<p>(левую) руки, сделать наклоны вправо (влево), определить, что находится впереди-сзади от взрослого.</p>	<p>Ход игрового упражнения. Логопед, показывая сюжетные картинки, произносит предложение, и задает вопрос. Ребенок отвечает, используя притяжательные прилагательные. Логопед-Ребенок: У мамы помада. Это чья помада? Это мамина помада. У папы медали. Это чьи медали? Это папины медали. У Вовы кубики. Это чьи кубики? Это Вовины кубики. У тети утята. Это чьи утята? Это тетины утята. У Вани монеты. Это чьи монеты? Это Ванины монеты. У Коли билеты. Это чьи билеты? Это Колины билеты. У Пети бумага. Это чья бумага? Это Петина бумага. У дяди погоны. Это чьи погоны? Это дядины погоны.</p>	<p>Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка. Описание: Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.</p>	<p>Приплывать -</p>
---	---	--	---	---	---------------------------

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра - упражнение «Повтори и назови лишний слог» Цель: развивать фонематическое восприятие; формировать умение дифференцировать слоги, различающиеся одним звуком. Ход игры: Педагог произносит ряд повторяющихся слогов и спрашивает ребёнка, какой слог «лишний». Та – та – да Ба – па - ба Да – да – та Фи – фи - ви Ну – ну – но Го – ко - ко Но – ну – ну Ко – ки –ко Са – са – ша Ша – са – са Усложнение: использовать слог</p>	<p>«Повтори ритм» Цель: развивать слух, учить точно воспроизводить ритмический рисунок. <u>Описание:</u> дети стоят в кругу лицом к музыкальному руководителю. С помощью рифмованного текста он создает установку на зрительное и слуховое запоминание. Глазки, глазки вы смотрите, Все запоминайте. Ножки, ножки, все за мною Дружно повторяйте. Музыкальный руководитель под музыку «Гопака» М Мусоргского из оперы</p>	<p>МПИ «Встань, где я скажу». Цель: Учить определять свое местоположение относительно другого лица, используя соответствующую терминологию (перед, между, возле, рядом). Ход: Дети 7 – 8 человек встают в определенном порядке в соответствии с указаниями педагога. Например: «Таня, встань, возле меня. Олег встанет рядом с Таней, Вася впереди Тани, Оля между Васей и Олегом, Маша встанет за Олегом». В заключении каждому из ребят предлагается</p>	<p>Упражнение « Назови-по-другому» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа. Расширять и активизировать словарный запас. Оборудование: предметные картинки: пилюли, каюта, галеты. Ход игрового упражнения. Логопед показывает картинки, называет предметы, изображенные на них, и объясняет значение малоизвестных слов. Логопед: Овальная таблетка – пилюля Комната на корабле - каюта Сухое, не сладкое печенье – галеты. Затем, он предлагает ребенку заменить слова в предложении с опорой на картинку. Логопед-Ребенок: Пете дали овальные таблетки. Пете дали...пилюли. На корабле удобные комнаты. На корабле удобные ... каюты. Дети сухое не сладкое печенье.</p>	<p>«Покусав язык» Выдвигай свой язык, Чтобы лениться не привык. И от кончика до корня Я кусаю все проворней. Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости). Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык. Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперед-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.</p>	<p>«Скажи по-другому» Цель: учить подбирать синонимы к словам. Ехать - ... , мчаться - ... , нестись - ... , гнать - ... , тащиться - ... , передвигаться -</p>

<p>из трёх звуков Ква – ква два Мди – мди- пди Кхе – мхе – кхе Все – фси - вси Пом- дом- пом Тну – мну – тну</p>	<p>«Сорочинская ярмарка» показывает ногами ритмический рисунок, притопывая на одном месте на первую фразу. На вторую – дети повторяют движения в нужном ритме. Освоив ритм, дети могут передавать его хлопками, шлепками, звучанием ударных детских инструментов, чередовать групповое и индивидуальное исполнение.</p>	<p>ответить на вопрос: «Где ты стоишь?» если дети затрудняются, педагог дает образец ответа: «Я стою за Олегом и перед Таней». Отвечать на вопрос, кто и где стоит могут дети, не принимающие в игре. Они также могут давать задания играющим.</p>	<p>Дети купили ... галеты.</p>		
---	---	--	--------------------------------	--	--

4 неделя апреля

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра – упражнение	«Столяры» Цель: развивать	ДИ «Поможем зайчишке найти	Упражнение «Узнай слово по гласным».	«Кусаем боковые края языка»	«Составь фразу» Цель: закрепить

<p>«Скажи как я» Цель: упражнять в воспроизведении слогового ряда со смещением ударного слога; формировать умение дифференцировать слоги. Ход игры: педагог произносит слоговой ряд, ребёнок должен правильно повторить. Та – та – та Па – па - па Та – та-та Па – па - па Та – та-та Па – па – па</p>	<p>ритмизированную речь. Описание: дети стоят в трех колоннах и выполняют имитационные действия поочередно, проговаривая ритмизировано текст. Будем дружно мы играть, Столяров изображать: И пилить, и строгать, Гвозди крепко забивать. Под ритмичную музыку действия выполняются одновременно. Затем меняется порядок играющих в колоннах. Или одна выполняет, а другая – подбадривает ее хлопками на сильную долю.</p>	<p>свою маму» Цель: Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Ход: Дети рассматривают план, на котором обозначены ориентиры и направления движения. Затем рассказывают зайчишке, как пройти к маме, называя ориентиры и направления движения.</p>	<p>Цель: Продолжать учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа. 2.Формировать навык элементарного слогового анализа. Развивать фонематическое восприятие. Оборудование: предметные картинки: панاما, какао, вагоны, алоэ, пауки, кабина, кубики Ход игрового упражнения. Логопед выкладывает перед ребенком две картинки, уточняет названия предметов, изображенных на них и говорит: «Отгадай и скажи слова, в которых есть эти гласные звуки». Логопед-Ребенок: _а_а а, _у_и_и панاما, кубики_а-о-ы, а о э вагоны, алоэ_а_у_и, а_и_а пауки, кабина -а -а –о , -а-а-ы какао, бананы</p>	<p>«Горкой» выгну язычок, Пожую ему бочок: Левый, правый, оба сразу Я жую как по заказу. Цель: преодолевать пластичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам. Описание: Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10-15 раз.</p>	<p>умение образовывать предложения из слов. Ход игры: предложить детям придумать предложения, используя следующие слова: забавный щенок, полная корзина, спелая ягода, веселая песня, колючий куст, лесное озеро</p>
--	---	---	--	--	--

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
<p>Игра «Тарабарский язык»»</p> <p>Цель: формировать фонематическое восприятие; развивать мышление, дикцию; учить воспроизводить слоговые цепочки в разных вариациях.</p> <p>Ход игры: педагог сообщает, что они попали в очень необычную страну – Тарабарнию и местные жители разговаривают на тарабарском языке. Предлагает выучить несколько иностранных слов.</p> <p>Дети слушают слоговые сочетания и повторяют за педагогом.</p> <p>1.С одним согласным и разными гласными: Та – то – ту Ты – та – то Му – мы – ма Мо – ма – мы Ну – ны – на</p>	<p>«Раз, два, три, четыре!»</p> <p>Цель: учить распределению внимания, развивать ощущение равномерности темпа и ритма в двигательных реакциях.</p> <p>Описание: под музыку «Физкультурный марш» М.Раухвергера дети выполняют динамические движения. На нечетные такты двигаются бодрым шагом вперед, считая вслух: «Раз, два, три, четыре!» На четные такты дети стоят на месте и хлопают в ладоши, воспроизводя ритмический</p>	<p>ДИ «Поможешь Незнайке найти вещи»</p> <p>Цель: Закреплять пространственные представления и умения использовать слова: слева, справа, внизу, вверху, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</p> <p>Ход: На фланеленографе макет комнаты Незнайки (можно использовать кукольную мебель). Вещи Незнайки спрятаны в разных местах комнаты: шляпа около шкафа, ботинки рядом со стулом и за кроватью и т.д. взрослый выясняет у детей месторасположение каждой вещи: «Где лежит шляпа?»»,</p>	<p>Упражнение «Найди лишнее слово»</p> <p>Цель: Продолжать учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа. Развивать слуховое внимание и память.</p> <p>Ход игрового упражнения.</p> <p>Логопед медленно и четко произносит ряд из четырех слов. Ребенок называет слово, которое отличается от остальных</p> <p>Логопед-Ребенок: Канава – канава – какао – канава-какао Минута – монета – минута - минута-монета Калина –малина – малина – малина -калина Колено – колено – колено – колено-колени Полина – Галина – Полина – Полина -Галина Панама – панама – помада – панама-помада</p>	<p>«Чистим зубы снаружи»</p> <p>Зубки верхние снаружи Нам почистить очень нужно.</p> <p>Зубки нижние – не хуже,</p> <p>Тоже чистки просят дружно.</p> <p>Цель: отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений.</p> <p>Укреплять мускулатуру языка.</p> <p>Описание: Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.</p>	<p>«Скажи одним словом»</p> <p>Цель: упражнять в образовании сложных прилагательных.</p> <p>Материал: мяч.</p> <p>У сороки белые бока, поэтому ее называют ... (белобокая).</p> <p>У синицы желтая грудь, поэтому ее называют ... (желтогрудая).</p> <p>У снегиря красная грудь, поэтому его называют ... (...).</p> <p>У дятла красная голова, поэтому его называют ... (...).</p> <p>У вороны черные крылья, поэтому ее называют ... (...).</p> <p>У дятла острый клюв, поэтому его называют ... (...).</p>

<p>Но – на – ну Ду – ды – ду До – до – ду Ко – ку – ка Ки – ке – кы</p> <p>2.С общим гласным и разными согласными: Та – ка- па Ка – на – па Фа – ха – ка Ма – на – ва Па – ка – та Га – ба – да Ка – фа – ха Ва – ма – на</p> <p>3.С согласными звуками, различающимися по звонкости/глухости Па – ба По-бо Пу – бу Пы – бы Та – да Ка – га Па – ба – па По – бо – по Та – да – та Да – та – да Ва – фа – ва Са – за – са</p> <p>4.С согласными звуками, различающимися по мягкости/твердости Па – пя- Ма-мя Ва – вя -По – пё Мо – мё - Пу – пю Му – мю - -Пы – пи Вы – ви Ву – вю</p> <p>5.С наращиванием стечения согласных букв</p>	<p>рисунок.</p>	<p>«Где стоят ботинки?» Дети помогают Незнайке найти все вещи и собраться в гости к Карандашу.</p>			
---	-----------------	--	--	--	--

Па – тпа -Та – пта Фа – тфа -Ма – кма На – фна-На – пна Ка – фка-Ка – тка Та – кта -На – кна 6.С общим стечением согласных звуков и разными гласными Пта – пто – пту – пты Кта – кто – кту – кты Фта – фто – фту – фты Тма – тмо – тму – тмы Кна – кно – кну – кны Фка – фко – фку – фкы 7.Со сменой позиции согласных звуков в их стечении Пта – тпа Пка – кпа Фпа – пфа Кта – тка Гда – дга Фта – тфа Вба – бва тма – мта Фму – мфу Кда – дка Гпа – пга Кты –ткы					
--	--	--	--	--	--

2 неделя мая

<i>Игры на формирование фонематического слуха и восприятия</i>	<i>Игры на формирование восприятия и воспроизведения ритмических конструкций</i>	<i>Игры на формирование сомато-пространственной ориентации</i>	<i>Игровые упражнения обучению правильному произношению слов разной слоговой структуры</i>	<i>Игры на развитие подвижности речевой и мимической мускулатуры</i>	<i>Игры на формирование грамматического строя речи</i>
Игра «Делим слова на слоги» Цель: развивать	«Прыг, прыг, скок!» Цель: развивать ритмическую	ДИ «Запомни и повтори» Цель: Продолжать	Упражнение « Договори слово». Цель: Учить четко	«Загоним мяч в ворота» Щек своих не	«Кому что нужно» Цель: упражнять в образовании

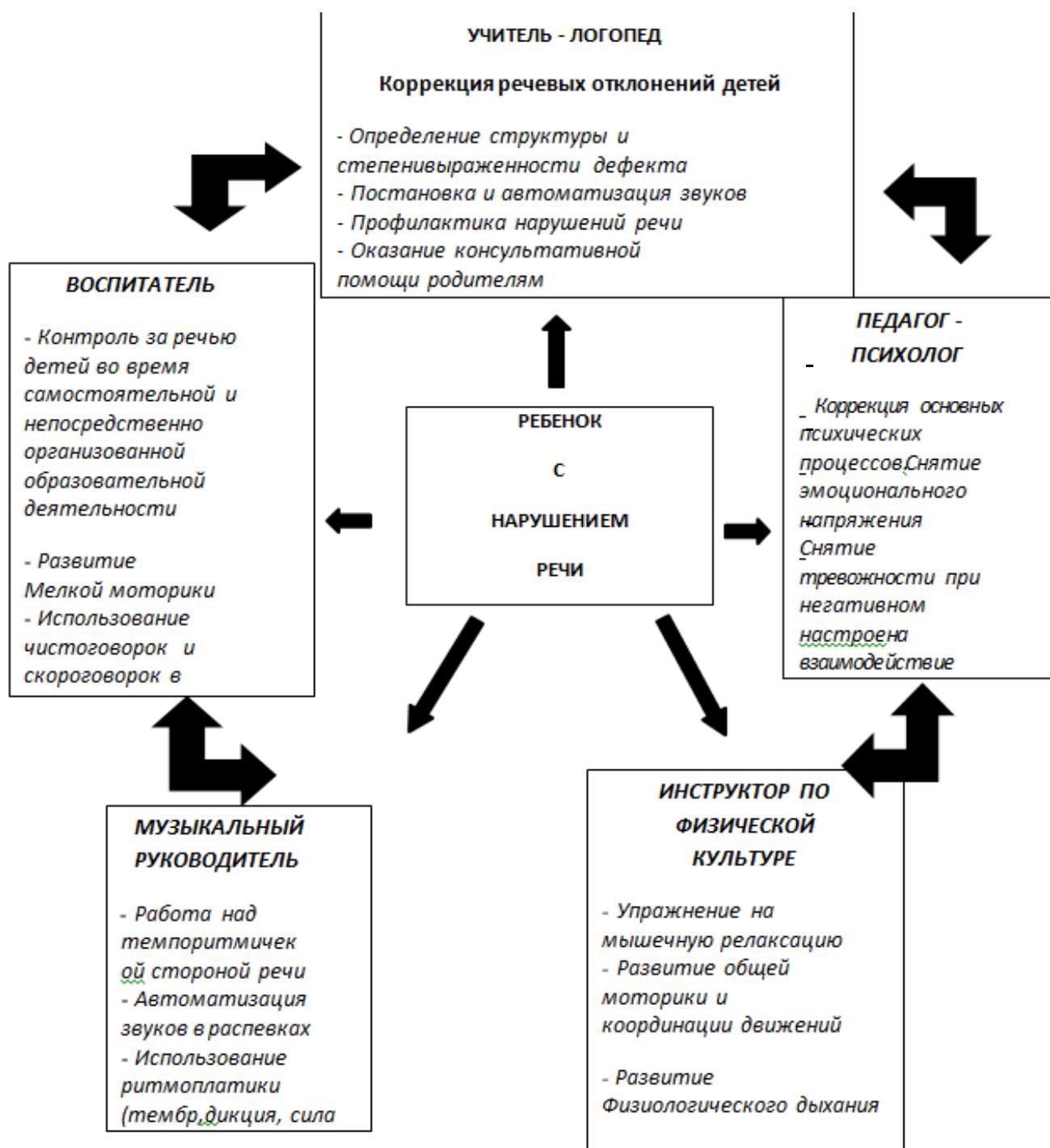
<p>фонематическое восприятие, умение делить слова на слоги; формировать произвольное внимание и мышление. Ход игры: Педагог раздаёт детям игровые поля, на которых расположен паровозик и 8 чистых ячеек. Затем педагог достаёт предметные картинки, четко произносит то, что там нарисовано и дети берут себе подходящие. У кого на игровом поле паровозик с 1 вагончиком, берёт картинки с предметом, состоящего из 1 слога, у кого паровозик с 2 вагончиками – с 2-мя слогами и т.д. побеждает тот, кто первым закроет свое игровое поле. Усложнение: дети подбирают схемы</p>	<p>память, метрическое чувство. Описание: ребенок, выбранный зайчиком, сидит в кругу. Дети, взявшись за руки, спокойным шагом с песней идут по кругу на 1-е и 2-е предложение. На третье – они останавливаются и хлопают в ладоши на акценты, на которые «зайчик» прыгает с продвижением вперед. До кого «зайчик» допрыгнет, тот становится на его место в центр круга. Игра продолжается. Что ты, зайчика, сидишь? Что ты, зайчика, молчишь? Раз прыжок, два прыжок! Прыг, прыг, скок!</p>	<p>учить ориентироваться на листе бумаге, определять и называть стороны и углы листа. Ход: Взрослый показывает детям карточку с изображением геометрических фигур, уточняет их расположение и цвет. Затем предлагает запомнить, как расположены фигуры и просит повторить их в таком же порядке.</p>	<p>произносить слова слоговой структуры 3-го типа. Развивать слуховое внимание. Ход игрового упражнения. Вариант 1 Логопед произносит начало слова, ребенок заканчивает его звуком [м], затем называет слово полностью. Логопед-Ребенок: До-дом Да-дам Ды-дым Ко - ком Га- гам Та- там То-том Вариант 2 Ребенок произносит первый звук [м], логопед договаривает слово. Затем ребенок произносит слово полностью. Логопед-Ребенок: М -ак-мак Ай- май Оль-моль ох - мох ыть-мыть ать- мать (Лексическое значение незнакомых ребенку слов необходимо уточнить.)</p>	<p>надуваю, Мяч в ворота загоняю. Цель: научиться выпускать длительную направленную воздушную струю. Описание: Вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками. Варианты: можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или</p>	<p>сложных прилагательных. Материал: мяч. У сороки белые бока, поэтому ее называют ... (белобокая). У синицы желтая грудь, поэтому ее называют ... (желтогрудая). У снегиря красная грудь, поэтому его называют ... (...). У дятла красная голова, поэтому его называют ... (...). У вороны черные крылья, поэтому ее называют ... (...). У дятла острый клюв, поэтому его называют ... (...).</p>
---	---	--	---	--	--

к своим картинкам.				свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям.	
--------------------	--	--	--	--	--

2.5 Взаимодействие учителя-логопеда с другими участниками образовательного процесса

Успешное преодоление речевого недоразвития возможно только при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых детям.

Схема взаимодействия участников коррекционного процесса



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

№ п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Логопедический кабинет	1	Стол с зеркалом Стул большой Стулья (регулируемые) Шкаф книжный Компьютер Стол детский	1 1 1 2 1 3

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Автор	Название методических пособий	Кол-во
1	Е.Ф.Архипова	Логопедический массаж при дизартрии(собственность логопеда)	1
2	Е.Г. Молчанова Е.Л.Андреева	Давай научим родителей играть! (собственность логопеда)	2
3	В.И. Руденко	Логопедия: практическое пособие (собственность логопеда)	3
4	С.В.Волкова, А.А. Золоченкова, Л.Н.Сеченова, Е.Г.Тимощенко	С логопедом каждый день. Упражнения интенсивного курсаразвития речи у детей	4

5	О.И.Крупенчук, О.В.Витязева.	Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи	5
6	С.Н.Цейтлин	Язык и ребенок. Освоение ребенком родного языка	
7	М.Решетко	100 игр для запуска речи (собственность логопеда)	
8	В.Волина	Учимся играя	
9	С.Е. Большакова	Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей (собственность логопеда)	
10	О.В.Ильина, Н. В. Силантьева	Формирование «Образа Я» (развивающие игры)	
11	О.И. Крупенчук	Научите меня говорить правильно. Комплексная методика подготовки ребенка к школе	
12	С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц	Я учусь говорить и читать	
13	Н.С. Жукова	Букварь	
14	Е.Косинова.	Логопедический букварь	
15	Н.Жукова	Уроки логопеда	
16	Г.В Бабина, Н.Ф Сафонкина	Слоговая структура : обследование и формирование	
17	Н. С Четверушкина	Слоговая структура слова. Системный метод устранения нарушений	

Пособия по развитию слуха

№ п/п	Перечень оборудования, пособий, игр.	Кол-во
1	Стучалка	3шт
2	Треугольный ик	1шт
3	Бубен	1шт

4	Дудочка	1 шт
5	Свистелка	1 шт
6	Трещетка	1 шт
7	Деревянные ложки	4 шт

Пособия по развитию речевого дыхания

№ п/ п	Перечень оборудования, пособий, игр.	Кол-во
1	Футбол	1
2	Бабочка на	шт
3	цветочке	1
	Аэробол	шт

Пособия по развитию пространственного восприятия, мелкой моторики, внимания:

№ п/ п	Перечень оборудования, пособий, игр.	Кол-во
1	Пальчиковый театр «Семейка» (собственность логопеда)	9 фигурок
2	Магнитная рыбалка «Ловись, рыбка!»	1 шт
3	Игра «Окавока» (собственность логопеда)	1
4	Развивающая игра « найди различие»	1
5	Логические задачи в картинках «Супер сыщики»	1
6	Большая стирка. Настольная игра	1
7	Шнуровка	1

Пособия по обучению чтению

№ п/ п	Перечень оборудования, пособий, игр.	Кол-во
1	Читаем слова-слоги	1

2	Учись играя. Слоги	1
---	--------------------	---

Пособия по развитию словаря, связной речи, слоговой структуры слова, по развитию фонематического слуха:

№ п/п	Перечень оборудования, пособий, игр.	Кол-во
1	Развивающие пазлы. Первые ассоциации. Противоположности	1
2	Тройные пазлы «Что зачем?» (собственность логопеда)	1
3	Пазлы. Мама и малыш	1
4	Пазлы.Профессии	1
5	Что сначала? Составление рассказа по серии сюжетных картинок (27карточек) (собственность логопеда)	1
6	Карточки-антонимы (Собственность логопеда)	1
7	Карточки «Кто как говорит, Что как звучит» (собственность логопеда)	1
8	Н.В. Нищева. Обучение детей рассказу по опорным картинкам	1
9	Наглядно-дидактический материал. Фрукты	1
10	Наглядно-дидактический материал. Овощи	1
11	Лепбук «Весна»	1
12	Читать раньше, чем говорить. Н.Созонова, Е.Куцина	1
13	Комплект наглядных пособий. Обучение связной речи детей 4-5 лет. Картинно-графические планы рассказов	1
14	Комплект наглядных пособий. Обучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов	1
15	Говорящая книжка «Как живут в лесу»	1
16	Н.В Нищева. Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки	1
17	С.С. Яворович Рабочая тетрадь по формированию ССС (первый продуктивный класс) у детей дошкольного возраста с ТНР	1
18	С.С. Яворович Слоговые лабиринты по формированию ССС (второй продуктивный класс) у детей дошкольного возраста с ТНР	1

19	С.С. Яворович Слоговые лабиринты по формированию ССС (третий продуктивный класс) у детей дошкольного возраста с ТНР	1
20	Картотека слов по А.К Марковой	1
21	Г.В Бабина, Н.Ф Сафонкина Слоговая структура : обследование и формирование	1
22	Н. С Четверушкина Слоговая структура слова. Системный метод устранения нарушений	1

Пособия по развитию грамматического строя речи:

№ п/п	Автор	Название методических пособий	Кол-во
1		Тематический словарь в картинках. Мир животных	
2	Е.А. Косинова	Грамматическая тетрадь № 1, 2, 3, 4	4
3	Е.А. Косинова	Лексическая тетрадь № 1,2,3	3
4	Е.А.Косинова	Формируем словарный запас. Человек и его мир	1
5	-	Логопедические карточки для обследования и развития лексико-грамматического строя и связной речи детей	1
6	О.С.Ушакова	Рабочая тетрадь по развитию речи детей 6-7 лет	
7	-	«Развитие речи» часть 1	
8	-	Наглядно-дидактическое пособие «Словообразование» по	
9	-	Лото «Угадай кто это?»	

Пособия по развитию артикуляционной, тонкой, средней и крупной моторики, звукопроизношения:

№ п/п	Перечень оборудования, пособий, игр	Кол-во
1	Тренируем произношение. Звуки В и Вь. Занимательные карточки (собственность логопеда)	1

2	Тренируем произношение. Звуки З и С. Занимательные карточки (собственность логопеда)	1
3	Тренируем произношение. Звуки Ж и Ш. Занимательные карточки (собственность логопеда)	1
4	Настольная игра. Лабиринт со звуком	1
5	Игра для автоматизации звука р «Домики» Игра для автоматизации звука р «4-й лишний»	1
6	О.Е.Громова. Говорю правильно Р-Р'	1
7	Л.А.Комарова. Автоматизация звука Ш	1
8	Играй и говори «Звуки В и В', Ф и Ф'	1
9	Н. Теремкова. Посвистим и пожужжим, Порычим и позвеним (звуки Л, Л', Р, Р')	1
10	Л.А.Комарова. Автоматизация звука Ж	1
11	Л.А.Комарова. Автоматизация звука Л	1
12	Л.А.Комарова. Автоматизация звука ЛЬ	1
13	Л.А.Комарова. Автоматизация звука Ц	1
14	Л.А.Комарова. Автоматизация звука Р	1
15	Л.А.Комарова. Автоматизация звука РЬ	1
16	Л.А.Комарова. Автоматизация звука Ч,Щ	1
17	Н.В. Новотворцева.Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [Ш],[Ж]	1
18	Логопедические карточки для обследования звукопроизношения детей и слогового состава слова	1
19	Игра-ходилка на звуки Ш, Ж, Л,Л', Р,Р', Щ, С, З, Ц	1
20	М.К.Бурлакова. Коррекция сложных речевых расстройств	1
21	Игра «Обезьянка» (собственность логопеда)	1

**При разработке рабочей программы использовались
парциальные программы:**

Речевообразование	<p>1. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи. Филичева Т.Б Чиркина Г.В. Москва «Просвещение»2008г</p> <p>2. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под. ред. проф. Л. В.Лопатиной.</p>
-------------------	---

3.3 Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда

Понедельник	<p>12:00-15:00 подготовка дидактического материала, работа с документацией</p> <p>15:00-17:20 индивидуальная деятельность с детьми 17:30-18:00 консультирование родителей</p>
Вторник	<p>8:30-8:55 развитие речи (1 подгруппа)</p> <p>9:00-9:25 развитие речи (2 подгруппа)</p> <p>10:00-11:45 индивидуальная деятельность с детьми</p> <p>12:00-12:30 консультативная работа с воспитателями групп</p> <p>13:00-14:00 заполнение тетрадей взаимодействия с воспитателями</p>
Среда	<p>8:30-9:10 индивидуальная деятельность с детьми 9:15-9:40 развитие речи (1 подгруппа)</p> <p>9:45-10: 10 развитие речи (2 подгруппа)</p> <p>10:15- 11: 30 индивидуальная деятельность с детьми</p> <p>12:30-13:00 консультативная работа с воспитателями групп 13:00- 14:00 подготовка дидактического материала, работа с документацией</p>
Четверг	<p>8:40-12:00 индивидуальная деятельность с детьми</p> <p>12:30-14:00 подготовка дидактического материала, работа с документацией</p>
Пятница	<p>12:00-13:00 заполнение индивидуальных тетрадей детей 13:00-15: 00 подготовка дидактического</p>

	материала, работа с документацией 15:00-15:25 развитие речи (гр. 6) 15:30-15:50 развитие речи (гр. 8) 16:00-17:30 индивидуальная деятельность с детьми
--	---

3.4 Расписание ННОД на неделю в старшей группе (комбинированной направленности)

Понедельник	<i>1.Познавательное развитие</i> <i>2.Физическое развитие</i> <i>3.Художественно-эстетическое развитие</i>	9.05-9.30 11.25-11.50 15.45-16.10
Вторник	<i>1.Речевое развитие</i> <i>2.Речевое развитие</i> <i>3.Художественно-эстетическое развитие</i> <i>4.Художественно-эстетическое</i>	8:55-9:20 (1) 9.30-9.55 (2) 10.05-10.30 15.45-16.10
Среда	<i>1.Физическое развитие</i> <i>2.Познавательное развитие</i> <i>3. Познавательное развитие</i>	9.20-9.45 9.55-10.20(1) 10.30-10.55(2)
Четверг	<i>1.Речевое развитие</i> <i>2.Художественно-эстетическое развитие</i> <i>3.Речевое развитие</i>	9.00-9.25(1) 9.35-10.00(1) 10.10-10.35(2)

