

## **Консультация для педагогов и родителей**

### **Пальчиковые игры как средство развития речи детей**

«Рука – это инструмент всех инструментов», заключал еще Аристотель.

Проблему развития речи детей дошкольного возраста можно считать одной из самых актуальных на данный момент, поскольку именно речь является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности.

Речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. Взрослые прикладывают немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Так и в дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Важное значение в процессе развития ребенка дошкольного возраста имеет развитие мелкой и крупной (общей) моторики рук, поскольку оно способствует улучшению двигательной координации, преодолению зажатости и скованности.

Мелкая моторика рук в большей степени влияет на развитие детей дошкольного возраста, стимулируя мозговую активность ребенка по широкому спектру направлений: внимание, мышление, сенсорное восприятие, познавательная деятельность, зрительная и двигательная память, опико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, слуховое восприятие и речь.

#### **Пальчиковые игры. Значение.**

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры также способствуют отображению реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, что влияет на выработку ловкости, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Почему же так происходит? Пальцы рук снабжены большим количеством нервных рецепторов. На кистях расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы. Ещё в древности восточные врачи обнаружили, что массаж большого пальца руки повышает активность головного мозга, массаж указательного пальца оказывает положительное воздействие на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развивать координацию. А для того, чтобы

параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Упражнения с участием рук и пальцев у детей дошкольного возраста помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка, ведь ум ребенка находится на кончике пальцев.

Используя пальчиковые игры необходимо придерживаться двух принципов обучения – это «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Этот союз позволит разрешить в игре сразу несколько проблем:

- пальчиковые игры могут дать пищу для ума;
- пальчиковые игры всегда создают условия, опережающее развитие способностей;
- выполняя пальчиковые игры самостоятельно, ребенок развивается наиболее успешно.

Крайне важно, чтобы пальчиковая гимнастика для детей группы раннего возраста проходила в игровой атмосфере радостного общения, ведь если малыш будет воспринимать гимнастику как рутинные обязательные занятия, он очень быстро потеряет интерес и пробудить его вновь будет сложно.

### **Группы пальчиковых игр.**

Пальчиковые игры условно разделяют на две группы. Деление на группы связано не со степенью сложности упражнений, а с использованием различной наглядности и атрибутики.

I группа упражнений – пальчиковые игры без предметов. В этих упражнениях особо важное значение имеет игровая мотивация, так как только она и является тем привлекательным моментом, побуждающим ребенка действовать своими пальчиками.

К этой группе относятся:

игры – манипуляции («Сорока - белобока», «Мы делили апельсин»...);  
пальчиковые кинезиологические упражнения («Колечко», «Ухо - нос»...);  
пальчиковые игры в сочетании с самомассажем («Засолка капусты», «Молоточек»...);

театр в руке («Бабочка», «Сказка»).

II группа упражнений – пальчиковые игры с предметами.

Работу по развитию пальцевой моторики следует проводить систематически 2-3 раза в день по 3-5 мин, а пальчиковую гимнастику в комплексе с артикуляционной в специально отведенное в течение дня время.

Пальчиковые игры необходимы детям с самого раннего возраста. Они становятся мощным стимулом для развития речи, и одним из вариантов радостного, теплого, телесного контакта с воспитателем, так необходимого малышу для его эмоционального развития.

### **Методы работы.**

Немало важное условие это создание соответствующей предметно – развивающей среды, с учетом возрастных особенностей детей, которая включает в себя пособия, игры и упражнения на развитие мелкой моторики:

- мелкая и крупная мозайки;
- шнуровки;
- пособия по застегиванию пуговиц разной величины;
- сортеры с пинцетами и помпонами;
- конструкторы, пазлы;
- лабиринты;
- бизиборды.

Также создана картотека пальчиковых игр по лексическим темам.

Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность начинать детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

При проведении пальчиковых игр необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций:

- перед игрой необходимо обсудить ее содержание.
- перед началом игры нужно разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла;
- все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз;
- обязательно демонстрировать детям собственную вовлеченность в игру;

Для проведения данной работы необходимо использовать различные методы и приемы:

- наглядный метод работы (показ детям как должны двигаться пальцы)
- словесный метод работы (проговаривание потешек при проведении игр)
- практический метод работы (пальчиковая игра)

Очень важно чтобы все игры повторялись и закреплялись дома, в семье.

Процесс развития речи довольно длительный. Вводить ребенка в мир звуков и слов надо постепенно, последовательно и целенаправленно. Для этого подходят пальчиковые игры.

В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем овладение навыком письм

Не стоит забывать, что все дети – фантазеры. Они легко перевоплощаются и свободно принимают все условия театрального действия. На основе своих собственных, еще небогатых, познаний о жизни дети начинают судить о

достоинствах и недостатках героев из стихотворений, используемых с пальчиковой гимнастикой, и это доставляет им удовольствие. Дети научатся веселиться, обретут бодрость, хороший настрой, это обязательно усилит их способность получать удовольствие от жизни в будущем. Состояние веселья пробуждает чувство радости от общения с другими ребятами, способствует укреплению здоровья и лучшему духовному развитию. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу,- с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

Воспитатель

Сафонова.М.В