Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №28 «Огонек»

Парциальная программа
«В мире сказок» для детей младшего дошкольного возраста

Воспитатель
высшей квалификационной категории
Сафонова Марина Викторовна

г.Бердск.2018 г.

Оглавление

Содержательный раздел....2
1.Целевой раздел....3
1.1. Пояснительная записка....3
1.2. Цели задачи реализации Программы....6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы....7
1.4. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста....9
1.5. Планируемые результаты освоения Программы....11
1.6. Мониторинг....12
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....19
2.1Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития....19
2.2. Описание методов и приёмов....27
2.3 Календарно -тематическое планирование....28
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников....49
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ....52
3.2. Организация детской деятельности....53
3.3 . Организация развивающей предметно пространственной среды....54

Содержательный раздел

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Согласно ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ), педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Парциальная программа «В мире сказок» для детей младшего дошкольного возраста (далее – Программа, рабочая программа) является составной частью комплекса основных характеристик образовательной программы (ст. 2. п.9 Закона № 273-ФЗ) и разрабатывается в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования (адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования), разработанной и утвержденной дошкольной образовательной организацией (далее – ДОО) с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия

человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Сказкотерапия («лечение сказкой») – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка. Сказкотерапия родилась и развивалась на стыке психологии, педагогики, к

Тематический план кружковой работы «В мире сказок» предназначен для работы с детьми от 3 - 5 лет. Программа включает в себя пальчиковые игры, игры драматизации по сказкам, чтение сказок, фольклора, конкурс чтецов, викторины, игры на звукоподражание, игры-фантазии. Сказка - непревзойденное творение, созданное народной мудростью, где заключены неиссякаемая фантазия и мудрость, основы нравственности и духовности, этики, гуманизма, толерантности. Сила сказки - научить начинающего человека верить в чудо, доброту, справедливость.

Слушая сказку, ребёнок мысленно переносится в воображаемый мир, проходит испытания, переживает приключения.

Актуальность

Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью. Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний. Метод сказкотерапии занимает одно из центральных мест в коррекционной работ, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребёнка.

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших

психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Всё это подтолкнуло к поиску методов и форм в коррекционной работе.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Трудно отрицать роль сказок в формировании языковой культуры. Потому как при воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие монологической и диалогической речи. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь.

Сказка - психологическая защищенность, т.к. формирует веру в позитивное разрешение проблем. И наконец, сказка лечит душу! Следует отметить особенности выбора сказки: используются простые сказки, например: «Репка», «Теремок», «Гуси – лебеди»; «Колобок» и т.д. А так же авторские сказки, направленные на социокультурное развитие личности.

- сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик у детей;
- возможное использование элементов сюжета, а не сказку целиком;

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи. Этим мы повышаем эффективность логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал.

Для успешного осуществления коррекционно – развивающей работы с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, необходимы следующие условия:

- наличие научно-методической и материальной базы (художественная литература, пособия, оборудование, канцтовары);
- практические материалы, разработанные для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии (конспекты занятий и т. д.);
- консультации для педагогов и родителей (цель: обновление и качественное улучшение речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста с использованием сказки);

Педагогическими условиями эффективности сказкотерапии являются: диалоговые взаимоотношения, воспитателей, родителей и ребёнка на основе сказки; взаимодействие младшего дошкольника с окружающим миром посредством сказки; насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки;

Ознакомление родителей с методом сказкотерапии. Необходимо разъяснить родителям большую значимость семейного чтения. Большой проблемой остаются семейные литературные вечера. Чтение и обсуждение сказок должно стать доброй семейной традицией, создать тёплую задушевную атмосферу в доме.

1.2. *Цели задачи реализации Программы*

Цели и задачи кружка:

Цель: нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством русского народа, фольклора, приобщение детей к богатствам русской художественной литературы, сказок разных народов мира, развитие творческих способностей, фантазии, речи детей; содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими детьми;

Задачи:

Образовательные

- научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- сформировать у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире; сформировать умения осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние.

Развивающие

- способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей;
- развить любознательность, наблюдательность;
- развить умение чувствовать и понимать другого;
- развивать навыки ассоциативно-образного восприятия;
- развивать самосознание, уверенность, внимание.

Воспитательные

- воспитать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- повышать групповую сплоченность.
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе.

1.3. *Принципы и подходы к формированию Программы*

Программа «В мире сказок» реализует следующие основные принципы и положения: â

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; â

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости

-Соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики

-Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей; â

Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

1.4. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей 3–4 лет. В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Возрастные особенности развития детей 4–5 лет. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной. Появляются конкурентность, соревновательность. Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий;

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Предполагаемый результат:

- развитие интереса к русской литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.
-

Показатели эффективности:

- В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.
- На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.
- Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику .
- Развивается речь детей, пополняется словарный запас

- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

1.6. Мониторинг

Педагогическая диагностика-это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребёнка, который необходим педагогу для получения « обратной связи», в процессе взаимодействия с ребёнком или с группой детей. (Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014№08-249 « Комментарии к ФГОС ДО»). Предметом диагностики является освоение ребёнком Образовательной Программы.

Главная цель диагностического обследования получить не столько качественно новые результаты, констатировать уровень развития воспитанников, сколько получить информацию об индивидуальных особенностях ребёнка и реальном состояние педагогического процесса, организованного в дошкольном учреждение

Диагностический инструментарий.

1. О.С. Ушакова методика речевого развития

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Пояснительная записка

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить методисты, воспитатели, родители. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 10 минут). Для проверки речевого развития детей младшего возраста необходимо

использовать наглядность (предметы, картинки, различные игрушки). Ответы ребенка заносятся в протокол (форма прилагается).

Вопросы в протоколе идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). 3 балла ставится за точный, правильный ответ, данный ребенком самостоятельно (см. ход обследования, ответ № 1); 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого (ответ № 2); 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответ с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания (ответ№3).

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3 балла – это высокий уровень; если больше половины – 2 балла – это средний уровень; если больше половины оценок 1 балл – это низкий уровень. (Либо: средний балл 2,6 – высокий уровень, от 1,6 до 2,5 – средний уровень; 1,5 и ниже- низкий уровень)

При необходимости возможна оценка речевого развития ребенка по каждому разделу в отдельности. Такая диагностика позволяет выявлять наиболее «проблемные» направления в развитии речи дошкольников.

Задачи речевого обследования детей II младшей группы

Словарь. Выявить умения:

1.Называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (*кошка, собака, кукла, мяч)* и отвечающие на вопросы Кто это? Что это?

2.Обозначать признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным (*пушистая, круглый, красный ,красивая)* и отвечающие на вопросы Какой? Какая?

3.Называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы Что делает? Что можно с ним делать?

4.Употреблять обобщающие слова (*одежда, игрушки);*

5 Понимать противоположные значения слов (*большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять)*

Грамматика. Выявить умения:

1.Образовывать наименования животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы (*кот – кошка – котенок – котик – котята);*

2.Согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе (*пушистый котенок, маленькая кошечка)*

3 Составлять простые и сложные предложения по картинам совместно со взрослым.

Фонетика.

1.Уточнить произношение звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах;

2. Выявить умение отчетливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Связная речь

1.Определить умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым;

2.Выявить умение воспроизводить текст хорошо знакомой сказки;

3.Предложить составление рассказа из личного опыта ребенка;

4.Выявить умение пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (*спасибо, пожалуйста, здравствуйте*)

***Диагностический инструментарий*.**

2. О.С. Ушакова методика речевого развития

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Главное направление развития речи на пятом году жизни — это освоение связной монологической речи. Происходят заметные изменения и в освоении способов словообразования, начинается взрыв словотворчества. Дети получают начальное представление о слове как звуковом процессе (оно звучит, состоит из звуков, звуки произносятся друг за другом, последовательно). У детей этого возраста очень велико тяготение к рифме. Они подбирают слова, порой лишенные всякого смысла. Но само это занятие далеко не бессмысленное: оно способствует развитию речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию.

Ребенок научается правильно понимать и употреблять термины слово, звучит, звук, вслушиваться в звучащее слово, самостоятельно находить слова разные и сходные по звучанию, определять последовательность звучания звуков в слове, выделять определенные звуки. Это период ознакомления детей со словом — его смысловой стороной (оно имеет смысл, обозначает какой-то предмет, явление, действие, качество). Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки (Мяч — это игрушка: в него играют). Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (имена существительные с собирательным значением).

Это период практического усвоения правил употребления грамматических средств. Речь детей изобилует грамматическими ошибками, неологизмами («детскими» словами типа «ма-шинский», «откнопил», «ползук»).

Дети осваивают умение строить разные типы высказывания — описание и повествование. При составлении рассказов совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т. е. все те умения, которые необходимы ребенку пятого года жизни для развития связной речи. Речевая активность возрастает и в связи с тем, что это возраст «почемучек».

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки и в освоении грамматических правил речи (согласование имен существительных и имен прилагательных в роде и числе, употребление родительного падежа множественного числа).

Речь детей от четырех до пяти лет отличается подвижностью и неустойчивостью. Они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако точное употребление слова вызывает у многих детей затруднение. Большинство детей не

владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование: нарушают структуру, последовательность, не владеют умением связывать между собой предложения и части высказывания.

Эта характеристика приблизительна. Уровни речевого развития детей одного возраста бывают очень различными. Особенно ясно эти различия выступают именно в среднем дошкольном возрасте. Во-первых, к этому времени большинство детей усваивает словои звукопроизношение. Во-вторых, ребенок овладевает связной речью и начинает строить самостоятельное высказывание, состоящее на первых порах лишь из нескольких предложений.

Уровень речевого развития детей пятого года жизни можно выявлять по методике, разработанной для младшей группы. Однако добавляются и усложняются некоторые задания.

Речевые задачи по отношению к детям пятого года жизни состоят в следующем.

Словарь

1) Понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова;

2) понимать и употреблять обобщающие слова (мебель, овощи, посуда);

3) подбирать признаки, качества и действия к названию предметов;

4) сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.

Грамматика

1) Соотносить названия животных и их детенышей (лиса — лисенок, корова — теленок);

2) употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаши);

3) правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик);

4) составлять предложения разных типов.

Фонетика

1) Правильно произносить звуки родного языка;

2) находить слова, сходные и различные по звучанию;

3) правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Связная речь

1) Определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием;

2) составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым;

3) выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;

4) выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Детям среднего дошкольного возраста даются такие же задания, что и детям четвертого года жизни, однако они усложняются тем, что ребенку, помимо называния игрушек и домашних животных, выделения признаков и качеств предмета, предлагается определить значение слова, обозначающего предмет.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3 балла – это высокий уровень; если больше половины – 2 балла – это средний уровень; если больше половины оценок 1 балл – это низкий уровень. (Либо: средний балл 2,6 – высокий уровень, от 1,6 до 2,5 – средний уровень; 1,5 и ниже- низкий уровень)

При необходимости возможна оценка речевого развития ребенка по каждому разделу в отдельности. Такая диагностика позволяет выявлять наиболее «проблемные» направления в развитии речи дошкольников.

(Приложение№4.№5)

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

Социально-коммуникативное развитие

Цель: формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению, целенаправленности и саморегуляции , формирование социальных представлений, умений и навыков .

Задачи:.

- Способствовать развитию у детей положительной самооценки

-Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект:

-Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

-Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; **Формирование детско-взрослого сообщества.**

-Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

- Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Развитие регуляторных способностей.

-Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»).

Развитие игровой деятельности.

-Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

-Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий

-**Формирование основ безопасности**.

- Формировать навыки безопасного поведения в игра . Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Познавательное развитие

Цель: Развитие познавательно-исследовательской деятельности формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

-Развивать воображение, внимание, память, наблюдательность, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).

-Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

-Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

-Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- **Ознакомление с окружающим миром**

- Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

-**Экологическое воспитание**.

-Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней

Речевое развитие

ЦЕЛЬ: *Овладение речью как средством общения и культуры, практическое овладение воспитанниками нормами речи.*

Задачи:

-Развивать и совершенствовать все стороны речи

-Развивать звуковую и интонационную культуру речи

- формировать предпосылки к обучению грамоте;

- Овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;

- Знакомить с книжной культурой, детской литературой.

- Подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

-Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги

-Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

-Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

-Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов качества (цвет и его оттенки, форма, размер) особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

-Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

-Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков

- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

-Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

-Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

-Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

-Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов

- Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего

-. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

-Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок

- Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

- Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок

.- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения

Художественно-эстетическое развитие

Цель: Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

-Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

-Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

.-Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы

-Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации

- Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

-Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек

-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

-Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

- Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Физическое развитие

Цель: Формирование у детей интереса к занятиям физической культурой и основ культуры здоровья.

-Продолжать развивать разнообразные виды движений.

-Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

-Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

2.2. Описание методов и приёмов

Методы и приемы обучение

Методы	Приемы работы
Словесные	- беседа - рассказ - пояснение - рассказ педагога - рассказы детей -беседы
Наглядные	-показ видео-презентаций -просмотр обучающих мультфильмов -видео уроки
Практические	- упражнение -элементарные опыты, экспериментирование - моделирование
Игровые	- дидактическая игра -игры драмотизации - воображаемая ситуация в развернутом виде

2.3 Календарно -тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование в младшей группе (3-4 года)

кол.занятий.	Тема занятия	Игровые упражнения	программные задачи
		Сентябрь	
1	Знакомство с русской народной сказкой. «Теремок» **Приложение№3**	**Игра** **«Зайка серенький сидит»** **Приложение м№3**	1.Познакомить детей с величайшим богатством русской народной культуры – сказками, развивать интерес к русским народным сказкам, воспитывать желание их читать. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству Знакомить с играми,фольклором 2.Формировать умение звукоподражать животным, принимать роль. Помочь детям через сказку играть дружно, помогать друг другу в трудной ситуации.
2	Театрализация сказки «Теремок»	**Игра** **«Кто как говорит?»** **Приложение№1**	Вызывать чувства добра, отзывчивости, побуждать помогать, своим близким, друг другу.
3			Продолжать формировать умение слушать сказку внимательно. Понимать о чём сказка.
4	Знакомство с авторской сказкой «Кленовый листочек» Сафонова.М.В		Способствовать сплочению детского коллектива. Научить ребенка правильно реагировать на положительные и

5	Тема- добро. Знакомство с русской народной сказкой «Бычок- чёрный бочок, белые копытца» Пересказ отрывка «Бычок- чёрный бочок, белые копытца» **Приложение№3**	**Релаксационная игра: «На полянке» Приложение№3** **Упражнение “Ладонь в ладонь” Приложение№3**	отрицательные поступки
6	Русская народная сказка «Репка»	**Игровое упражнение «Угадай, из какой я сказки?» Приложение№1**	Учить детей фантазировать, Самостоятельно придумывать образы сказочных героев, описывать их внешний вид. Развивать словарный запас.
7	сказка «Репка» (на новый лад).	**Игры на звукоподражание. «Скажи какой?» Приложение№1**	Познакомить детей с музыкальной сказкой. Распределять роли Между собой. Разучить с детьми песенку к музыкальному вступлению.
8	Чтение русской народной сказки аз «Кот петух и лиса»	**Игра «Назови ласково»** **Приложение№1**	Познакомить детей со сказкой, учить осмысливать идею сказки, характер персонажей, обогащать словарный запас детей.
		Октябрь	
1	Инсценировка сказки	**Словесные игры Игра**	Учить Осмысливать

	«Кот петух и лиса» Хрестоматия. Стр24.	**«кто как говорит».** **(Копилка игр)**	идею и, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей.
2 **3**	Рассказывание русской народной сказки «Волк и козлята» Хрестоматия. Стр19. Продолжать Знакомство со сказкой» Волк и козлята. Хрестоматия. стр.19	**Игра** **«Закончи фразу»** **Приложение№1** **Игра по ролям.** **Инсценировка** **Сказки** **« Волк и козлята»**	Учить Понимать образное Содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Развивать умение детей внимательно\ слушать литературные произведения. Обобщать приобретенный опыт. Развивать слуховое восприятие при прослушивании сказки, решать проблемные ситуации. Учить пересказывать сказку по ролям.
4 **5**	Чтение русской Народной Сказки «Лиса и козел» **Приложение№3** Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	**Игра «Зайцы и лиса»** **Приложение№1** **Психогимнастика** **«Клеевой дождь»** **Приложение№3**	Развивать у детей образное мышление, фантазию. Учить детей владеть своими чувствами на примере разговора. Развивать мелкую моторику,

6	Хрестоматия Стр.37 «У страха глаза велики»	**Игра театрализация сказки по ролям пальчиковый театр**	память. Продолжать учить рассказывать сказку по ролям.
7 **8**	Литературная викторина. (по знакомым) сказкам. Читаем сказку « Лиса и журавль» Хрестоматия Стр26 **Преложение№3**	**Игра "Чьи слова?"** **«Назови героя сказки»** **Приложение№1** **Психогимнастика** **жба начинаемся с улыбки»** **Приложение№1**	Продолжать прививать у детей любовь к русским народным сказкам. Закреплять знания детей по сказкам, продолжать создавать сплочённую обстановку. Познакомить детей с отрицательной эмоцией «Обида». Продолжать развивать ие находить выход из создаваемой ситуации. Пересказывать короткий текст.
	Ноябрь		
1	Чтение русской народной сказки «Ухти тухти» Сказки разных народов Христоматия. стр250	**Коммуникативная игра** **«Подари камешек»** **Приложение№3**	Продолжать знакомить детей с волшебными сказками как литературным жанром. звивать умение преодолевать трудности и страхи. Снизить уровень тревожности. Развивать речь с помощью рассказывания сказки по кругу. Формировать умение быть опрятным.

2	Тематическая авторская сказка (день матери) «Мама» Сборник сказок « В мире сказок» М.В.Сафонова	**Игра “Да-да-да – нет-нет-нет” Приложение№3**	По средствам сказки Развивать умение преодолевать трудности и страхи. изить уровень тревожности. Развивать речь с помощью рассказывания сказки по ролям.
3	Знакомство со сказкой «Гуси лебеди» Хрестоматия. Стр21	**Игра «Гуси-лебеди» Игра – ассоциация «Страх» Приложение№3**	Развивать монологическую и диалогическую речь. Учить детей находить разные пути решения проблемных ситуаций. В ходе беседы рассказать ситуации из личного опыта, активизировать речь детей.
4	Фланелеграф по сказке «Гуси лебеди». **Приложение№3**	**Игра « Покажи эмоцию» Приложение№3**	Вызывать чувства добра, отзывчивости, побуждать помогать, своим близким, друг другу. Учить етей давать характеристику любимому герою из сказки. Развивать творческие способности
5		**Игра ивительные превращения»**	Развитие воображения , мелкой моторики рук.

	Лепка любимых героев из сказки «Гуси лебеди	**Приложение№3**	
6	Знакомство со сказкой «Лиса и заяц» Хрестоматия Стр.27	**И.м.п** **« Хитрая лиса»** **Приложение№1** **Психогимнастик** **«Обнимемся»** **Приложение№2**	Вызывать чувства добра, отзывчивости, побуждать помогать, своим близким, друг другу.
7 **8**	Игра по ролям Сказка «Лиса и заяц» Хрестоматия .стр.27 Знакомство русской народной потешкой « Жили у бабуси» Хрестоматия Стр.9	**Игра** **«Назови сказку** **по главному герою»** **Игра** **«Доброе животное»** **Приложение№1**	Учить прислушиваться етам друзей, не забывать об осторожности, не доверять безоговорочно новым знакомым и не рисковать собой без оснований к этому.
	Декабрь		
1	Чтение русской Народной сказки С «Снегурушка и лиса» Хрестоматия Стр33	**Игра** **«Работа с чувствами** **эмоциями»** **Приложение№3**	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним. О чувствах, которые

			испытывали герои сказки и что испытывают они сами
2	Чтение украинской народной сказки «Колосок» **Приложение№**3	**Игра «Ящик-загадок»** **Кричалки, шепталки и молчалки** **Приложение№1**	Воспитывать у детей трудолюбие и уважение к чужому труду, на примере поступков героев сказки. Уметь анализировать поступки и поведение литературных героев
3 **4** **5** **6**	Родительское собрание « «По дорогам сказок». Заучивание наизусть потешки "Огуречик, огуречик" Хрестоматия. Стр13 Чтение нар. сказки "Муравей и голубка" **Приложение№3** Чтение нар. сказки "Муравей и голубка" игра по ролям	**Игра:** **«Сочиняем сказку по кругу»** **психологическая игра** **««КЛУБОЧЕК»»** **Приложение№1** **Психологическая игра** **«Волшебная палочка»** **Психологическая игра** **«ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА»** **Приложение№1**	Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, приобщение родителей к русскому народному творчеству. ивать эмоциональную отзывчивость, интонационную речь, слушать, отвечать на вопросы. Учить прислушиваться к советам друзей, не забывать об осторожности, не доверять безоговорочно новым знакомым и не рисковать собой без оснований к этому. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать речь, умение слушать, отвечать на вопросы, расширять словарный запас. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу
7	Чтение русской народной Сказки	**Игра:** **«Волк и зайцы»**	Воспитывать доброжелательность, закладывать основы доброты и дружелюбия. Уметь понимать смысл произведения, передавать диалог.

8	«Мороз и заяц» **Приложение№3** тение . нар. сказки "Козленок, ягненок и теленок" **Приложение№3**	**Игра** **"Где чья мама?"»** **Игра на снятие Мышечного напряжения «МОЕ ИМЯ»** **Приложение№1**	Воспитывать дружеские отношения у детей друг к другу. Развивать коммуникативно - творческие способности, внимание, память, умение звукоподражать.
	Январь		
1	Чтение русского Фольклора « «Заинька попляши» Христоматия стр.10	**Игра «ручеёк»**	Учить детей понимать значение русского фольклора, использовать в самостоятельных играх детей. Пересказывать короткий текст.
2	Чтение русской Народной Сказки «Тетерев и лиса». Хрестоматия Стр206	**Игра драматизация по сказке «Тетерев и лиса»**	Учить детей интонационно и мимически выражать настроение героев, добиваться четкости при пересказе текста сказки. Развивать у детей умение принимать решение, находить выход из создаваемой ситуации. .
3 **4**	Чтение русской Народной Сказки «Пых» Хрестоматия Стр.60	**Д.и «Кто где живет»** **Психологическая игра « Да-нет»**	Учить детей узнавать героев по характерным признаками. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Развивать у детей память. Воспитывать рожелательность, закладывать основы доброты и дружелюбия. Уметь понимать смысл произведения, передавать диалог. Развить способность эмоционально воспринимать окружающий мир. Воспитать бережное отношение к игрушкам.

5	Чтение авторской сказки « Красный пингвинёнок » Сафонова. М.В. «О чем ночью шепчут игрушки в детском саду.». **Приложение№3**	**Приложение»№3** **Игра «Мусорное ведро»** **Приложение»№3**	Научить ребенка правильно реагировать на положительные и отрицательные поступки.
6 **7** **8**	Чтение «Сказка о невоспитанном мышонке» хрестоматия. стр201 Авторская психологическая сказка «Давай мириться» **Приложение№.3** Авторская сказка «Ежик». **Приложение№3**	**С.и Игра** **«Необыкновенные путешествия»** **Игра «Покажи дорожку».** **Приложение№1** **Психологическая Игра «Обнимимся» Приложение№2** **Упражнение «Ёжик»**	ь трудолюбию, вниманию, ловкости, ответственности за свои слова и умению понимать свои желания вовремя. Развить желание ценить своих друзей, любить их, заботиться о них, поддерживать доверительные отношения, проявлять интерес к совместной деятельности. Воспитать дружбу, общительность. Программное содержание: Развить умение чувствовать и понимать другого. Воспитать доброжелательность, коммуникабельность. Сформировать представление о необходимости быть бережным к другим. Научить детей управлять мышцами тела: расслаблять или напрягать по желанию.

		Приложение№3	
	Февраль		
1 **2**	Чтение сказки «Капустный лист». Бехлерова. Е Христомати.стр244 «Волшебные краски» Сказка	**Игра «Волшебные предметы»** **Рисование волшебными красками Приложение№1**	ирование эстетического восприятия посредством русского народного фольклора Развивать творческое воображение. совать сказку волшебными красками. Решать проблемную ситуацию разными способами
3	Аудиозапись сказки «Два жадных медвежонка»	**Игра** **«Найди ошибку»** **Приложение№1**	Развить творческое воображение и фантазию.
4	Рассказывание сказки «Сказка про храброго зайца – длинные уши косые глаза коротки хвост» христоматия.стр188	**Игра «Страх»** **Приложение№3**	Продолжать знакомить детей с произведениями и устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту рассказывать о поступках героев их характере, о своем впечатлении от новой сказки.
5 **6** **7**	(«Сказка про храброго Зайца длинные уши К косые глаза коротки хвост» христоматия.стр188 (Театрализация) «У страха глаза велики» Инсценировка сказки	**Игра « Найди!»** **Приложение№1** **И.м.п. «Ищи»** **Игра** **на снятие** **мышечного,** **эмоционального** **Напряжения.** **«Волшебная монета»** **Приложение№2**	Учить детей выполнять свои обязанности добросовестно. Развивать у детей умение принимать решение, находить выход из создаваемой ситуации. Учить детей управлять мышцами тела: расслаблять или напрягать по желанию. Учить детей интонационно и мимически выражать настроение героев, добиваться четкости при пересказе текста сказки. Продолжать знакомить детей со сказками;

8	«Чтение Русской накродной сказки «Три медведя» <u>инсценировка</u> <u>сказки</u> <u>«Три медведя»</u>	**Игра.** **«Покажи эмоции»** **Приложение№3**	учить слушать сказку не отвлекаясь, участвовать в инсценировке. Развивать интонационную выразительность, внимание, память. Воспитывать интерес к жизни диких животных.
	Март		
1	Сказки, придуманные детьми	**Игра:** **«Ладонь в ладонь»** **Приложение№3**	чить детей самостоятельно придумывать сказки из личного опыта. Развивать творческое воображение, фантазию.
2 **3** **4**	ение русской народной сказки **«Колобок»** **Приложение№4** <u>Инсценировка</u> <u>сказки колобок</u> <u>чтение сказки</u> <u>Медвежонок Бурик</u> <u>Христоматия.стр152</u>	**Игра** **«Отгадай загадку»** **«Сказка по кругу»** **Психологическая** **игра** **« Да-нет»** **Приложение»№3**	 Учить понимать смысл сказки, оценивать поведение героев. Развивать связную речь, внимание, память. Воспитывать любовь к к художественной литературе. Учить детей находить разные пути решения проблемных ситуаций. В ходе беседы рассказать ситуации из личного опыта, активизировать речь детей.

5	слушивание аудио записи сказки «Лиса и кувшин».	**Игра- драматизация по сказке «Лиса и кувшин».**	Воспитывать у детей чувство дружбы и коллективизма. Развивать связную речь, внимание, память.
6 **7** **8**	Чтение й сказки «Сказка о невоспитанном мышонке» христоматия.\ стр.201 Чтение сказки «Белка и волк» Христоматия. стр204 Чтение сказки «Лиса нянька» Христоматия Стр.53	**Игра «КЛУБОЧЕК Приложение№1** **на снятие эмоционального напряжения. «Волна» Приложение№2** **Игра на сплочение. «Ленточка дружб» Приложение№1**	Формировать Умение быть внимательными, острожными, смелыми, сочувствовать чужому горю и полагаться в трудностях на собственные силы. Учить детей интонационно и мимически выражать настроение героев, добиваться четкости при пересказе текста сказки. Развивать у детей умение принимать решение, находить выход из создаваемой ситуации.
	Апрель		
1	Чтение Сказки «Спор деревьев». Христоматия	**«Слушаем тишину» Игра Приложение№2**	Продолжать развивать твенно-эстетическое восприятие русских народных сказок. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

	Стр.209		
2	Изготовление с детьми настольного театра по сказке «Про цыплёнка ,солнце и медвежонка».	**«Отгадай сказку» Игра**	Развивать Творческие способности у детей.
3 **4** **5**	Чтение Сказки «Про цыплёнка ,солнце и медвежонка» «Как цыплёнок рисовал» «Как Цыплёнок впервые сочинил сказку.» христоматия.стр213	**Игра «Волшебные слова»** **Терапевтическое Рисование « Рисуем любимым цветом» Приложение№1** **Игра «Лепим из кинетического песка придуманного героя»**	Учить детей узнавать героев по характерным признаками. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Развивать Творческие способности у детей. Развивать у детей умение принимать решение находить выход из создаваемой ситуации. Обобщать приобретенный г. Развивать слуховое восприятие при прослушивании сказки, решать проблемные ситуации. Учить пересказывать сказку. Развивать у детей тактильно-кинетические ощущения от песка. Развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.
7	«Про друзей.» «Почему они грустили» хрестоматия стр.214	**Психологическая игра «Моё настроение, настроение группы» Приложение№2**	ть детей владеть своими чувствами на примере разговора. Развивать мелкую моторику, память. Продолжать учить рассказывать сказку по ролям

8	Рисование «Моя любимая сказка».	**Игра** **«Собери разрезные** **Картинки по сказкам** **Приложение№1** **Выставка** **детских рисунков.**	Развивать творческое ажение у детей. Развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.
	Май		
1 **2** **3**	Чтение сказки «Так и не так» Чуковский.К.И. Хрестоматия. стр219 Чтение сказки «Когда не хватает игрушек» хрестоматия. стр210 Чтение сказки. «Хитрый коврик» Хрестоматия.стр198	**Игра** **«Встреча героев сказки** **Приложение№1** **Психологическая игра** **«Коробочка** **переживаний»** **Преложение№2** **Психологическая игра** **«Заряд бодрости»** **Преложение№2**	итывать в детях добру, трудолюбие, терпение и умению ценить советы старших. Развивать умение находить выход из сложившейся ситуации. При рассказывании сказки с показом соотносить слова по смыслу, включать их в связное высказывание Развивать умение преодолевать трудности и страхи. Снизить уровень тревожности. Развивать речь с помощью рассказывания сказки
4 **5**	Чтение сказки. « Дружба» Хрестоматия.стр185 Инсценировка сказки.	**Игра** **«Закончи фразу»** **Психологическая игра** **« Кто кого перетопает** **перехлопает»**	Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. чить детей владеть своими чувствами на примере разговора. Развивать мелкую моторику, память. Продолжать учить рассказывать сказку по ролям.

	« Дружба»	**Приложение№2**	
6 7	Конкурс «Мой Лучший азочный герой». (Презентация костюмов). Чтение авторской Сказки «Муравьишка» Сборник сказок « В мире сказок» Сафонова.М.В.	**Игра** **Игра «Угадай, о чем я говорю».** **Приложение№1** **Игра «Угадай, из какой я сказки?»** **Изготовление муравейника, из кинетического песка (снятие эмоционального напряжения.)**	Развитие совместного творчества родителей и детей. Решать проблемные ситуации. Развивать мелкую моторику. Вызвать желание фантазировать, рассказать о своих чувствах, эмоциях . Развивать желание Решать проблемную ситуацию, аргументировать свой выбор..
8	Развлечение «Любимые сказки».	**Игра «Покажи эмоцию» Приложение№3**	азвитие монологической и диалогической речи у детей. Развитие артистических способностей у детей.

Комплексно-тематическое планирование в средней группе (4-5 лет)

Количество занятий№	Тема	Игровые упражнения	Программные задачи
		сентябрь	
1	«Лиса и козёл»	**1. Анализ сказки**	
2	« Лиса и Козёл» пересказ	**2. Развитие двигательной активности**	Развивать умение находить выход из сложившейся ситуации.
	Инсценировка отрывка	**(ритмические игры)**	
3	«Жихарка» знакомимся со сказкой	**3. Развитие творческой деятельности**	
	«Жихарка пересказ		Развитие
4	«Журавль и цапля»	**Кукольный театр в исполнении детей.**	Монологической и диалогической речи у детей.
	Пересказ		Развитие артистических способностей
5			
6	Театрализация» Журавль и цапля»	**октябрь**	
7			
8			

1 2 3 4 5 6 7 8	«Упрямый козлёнок» Пересказ «Зимовье» Прослушивание и анализ сказки Инсценировка отрывка «Зимовье Зверей» «Лиса-лапотница» Анализ и прослушивание Пересказ «Лиса Лапотница» «Лисичка-сестричка и волк» Знакомство со сказкой	**1. Прослушивание и анализ сказки** **Игра « Кто как говорит»** **Прилоение №1** **2. Прослушивание музыкальных этюдов по содержанию сказки** **3. Работа над выразительностью речи .** **ноябрь**	Учить детей владеть своими чувствами на примере разговора. Развивать мелкую моторику, память. Продолжать учить рассказывать сказку по ролям Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей
1	«Колосок» Прослушивание и анализ	**1Назови героя сказки»** **Приложение№1**	Воспитывать в детях добру, трудолюбие,

2 3 4. 5 6 7 8	сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого Пересказ « Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы Прослушивание и анализ сказки Пересказ Придумываем продолжение сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля	**2. Коллективное рассказывание.** **3. Развитие творческой деятельности** **4Игра -драмматизация.** **5. Инсценировка сказки детьми** **6. Игра «Угадай, из какой я сказки?»** **декабрь**	терпение и умению ценить советы старших. Вызвать желание фантазировать, рассказать о своих чувствах, эмоциях Развивать умение преодолевать трудности и страхи. Снизить уровень тревожности. Развивать речь с помощью рассказывания сказки по ролям. Учить детей владеть своими чувствами на примере разговора.
1 2	«Мороз Иванович» Пересказ	1**. Развитие двигательной активности (музыкально**	Формировать Умение быть внимательными,

3 4 5 6 7 8	Запоминаем героев сказки «Мороз Иванович» «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького. Пересказ Инсценировка отрывка по ролям. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Пересказ сказки	**ритмические игры)по выбору.** **2. Придумывание загадок** **Психологическая игра «Заряд бодрости» Преложение№2** **Игра «Покажи эмоцию» Приложение№3** **январь**	острожными, смелыми, сочувствовать чужому горю и полагаться в трудностях на собственные силы. Учить детей интонационно мически выражать настроение героев, добиваться четкости при пересказе текста сказки. Развивать у детей умение самостоятельно придумывать загадки
1 2	Басня «Стрекоза и муравей» Прослушивание Пересказ Проигрывание по ролям «Стрекоза и муравей	1**.Анализ басни** **2. Работа над выразительностью речи в игре-драматизации**	Развивать умение находить выход из сложившейся ситуации. Развитие Монологической и диалогической речи у детей. Развитие артистических способностей

3 4 5 6 7 8	«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; Пересказ Разучиваем отрывки из сказки» три поросёнка» Инсценировка сказки « Три поросёнка»	**3.Игра «Собери разрезные Картинки по сказкам Приложение№1** **февраль**	
1 2 3 4 5	«Лисичка сестричка и серый волк» Пересказ « Лисичка сестричка и серый волк» Подготовка к драматизации разучивание ролей «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, знакомство со сказкой Пересказ сказки «Красная Шапочка» Пересказ сказки Разучивание отрывков	**1. Арттерапия (пальчиковый театр в исполнении детей)** **2. Драматизация сказки в исполнении детьми.** **Работа над выразительностью речи в игре-драматизации**	Учить детей владеть своими чувствами на примере разговора. Развивать мелкую моторику, память. Продолжать учить рассказывать сказку по ролям

6 7 8	из сказки	**март**	
1 2 3 4 5 6 7 8	«По щучьему веленью» Пересказ сказки Придумываем новых героев в сказке. «Бременские музыканты», знакомство со сказкой Пересказ Разучиваем отрывок из сказки по ролям. Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; знакомство со сказкой Пересказ (о чём произведение)	**1 Оценка поступков героев.** **2. Прослушивание музыкальных этюдов и музыкально-ритмические игры** **3. Арттерапия (пальчиковый театр в исполнении детей)** **апрель**	Снизить уровень тревожности. Развивать речь с помощью рассказывания сказки Учить детей владеть своими чувствами на примере разговора. Развивать мелкую моторику, память. Продолжать учить рассказывать сказку по ролям Продолжать учить рассказывать сказку по ролям Развивать умение находить выход из сложившейся ситуации. рассказывании сказки с показом соотносить слова по смыслу, включать их в связное высказывание
1. 2	«Как собака друга искала. Знакомство с сказкой Повторное прослушивание и анализ сказки Пересказ	**Игра** **Игра «Угадай, о чем я говорю».** **Приложение№1** **Игра** **«Угадай,**	Развивать творческое воображение у детей. Развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной

		из какой я сказки?»	коммуникации.
3 4 5 6 7 8	Знакомство со сказкой « Как ослик счастье искал».Е.Карганова. Анализ сказки Заучиваем текс по ролям Продолжаем учить текст сказки **Мониторинг**	**Май** **Инсценировка сказки открытый показ** **«Как ослик счастье искал»**	Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей Развитие Монологической диалогической речи у детей.Развитие артистических способностей

2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель-создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических

ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада.

Задачи:

â - обеспечивается открытость дошкольного образования:

- открытость и доступность информации,

- регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; â

-обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; â

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

1.Информационные

2.Аналитические

3.Позновательные

4.Досуговые

Перспективно-календарное планирование с родителями

№	Мероприятие	Месяц
1	Консультация для родителей « Знакомство с программой кружка « В мире сказок»»	Октябрь
2	Анкета для родителей « Хотели бы вы, что бы ребёнок занимался в кружке сказкотерапия?	Октябрь.2018.г
3	Родительское собрание «Развитие речи детей по средствам сказок»	Ноябрь
4	Мастер класс с родителями «Игрушки из стаканчиков, зайцы»	Ноябрь
5	Консультация для родителей « Мастерская театральных костюмов»	Декабрь.
6	Посещение и участие родителей в занятие сказкатерапия.	В течение года
7	Изготовление родителями папки передвижки, « Полезные сказки»	В течение года
8	Помощь родителей в разучивание небольших текстов ,словесных игр.	В течение года
9	Просмотр презентаций родителями. « Занятие сказкатерапия в группе «Огоньки»»	В течение года
10	Оформление фотовыставки «Наши будни в мире сказок»	март
11	Консультация для родителей вновь прибывших детей знакомство, кружок «В мире сказок»	Октябрь.2019.г
12	Мастер класс с родителями «Магниты настроения»	ноябрь
13	Родительское собрание « Что изменилось в поведение ребёнка с посещением кружка, польза сказкатерапии»	декабрь
14	Мастер класс игрушки из ложек « Весёлые человечки»	Февраль
15.	Консультация для родителей « Социализация дошкольников по средствам сказки»	В течение года.
16	Консультация для педагогов «Польза сказкатерапии в воспитание толерантного отношения к сверстникам»	В течение года
17	Фотовыставка участие родителей в жизни группы на занятиях сказкотерапии.	март
18	Изготовление родителями костюмов для открытого показа	апрель
	Сказки « Как ослик счастье искал»	

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение

Наименование	***Количество(штук)***
Ноутбук	*1*
Музыкальный центр	*1*
Проектор	*1*
Экран	*1*
Методическое пособие. Дидактические материалы для рассматривания: карточки животные, рыбы, цветы, деревья, насекомые,	*5-7 наборов.*
Белая бумага формат А4	*500*

Альбомы для рассматривания сказочных героев	*2-4*
Флешка с музыкальным сопровождением, аудиосказки	*3*
Костюмы для этюдов, театральных постановок: Кофты, юбки, штаны ,сарафаны, платки, шапочки, маски животных ,очки, волшебные палочки	*12-15*
Игрушки для обыгрывания(животные, сказочные герои)	*10-12*
Театр: пальчиковый	*1набор*
Театр: куклы Би-ба-бо	*7*
Карточки с кейсами по сказкам.	*5*
Хрестоматия для детей 3-4 лет	*1*
Хрестоматия для детей4-5лет	*1*

3.2 Организация *детской деятельности*

Виды деятельности и формы взаимодействия с детьми в ДОУ

Виды деятельности	**Формы работы с детьми**
Игровая	- **Ролевые игры** .Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным.(ролевые действия и ролевые образы).В младшем возрасте дети начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий,

	которые усложняются по мере взросления детей (походить как кошечки, ёжики, волки и т.д.). Важным для младших дошкольников является включение в ролевые действия голоса (полаять как испуганный щенок, злой щенок, радостный щенок и т.п.), а также **пальчиковых игр** (пальчиками походить как лисички, лягушки, мешки и т.п.).Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается. У детей формируются, принятие своих качеств характера, принятие своих прав и обязанностей. - **Коммуникативные игры** используемые в программе, делятся на три группы: 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»; 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 3) игры, обучающие умению сотрудничать - **Игры, направленные на развитие воображения**: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки». **Вербальные игры**, представляют собой придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации. Например: «Что произойдет, если….», либо коллективное сочинение сказок. **Невербальные игры, мыслительные картинки** предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по своему, того или иного живого существа или неживого предмета. - **Релаксационные игры**. Игры на снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.
Коммуникативная	Вид активности направленный на установление контакта с окружающими людьми посредствам общения в любой устной форме.

3.3 . *Организация развивающей предметно пространственной среды*

Развивающая предметно-пространственная среда:

Занятия проводятся в группе, соответствующей требованиям техники безопасности, пожарной безопасности санитарным нормам. Группа имеет хорошее освещение и возможность проветриваться. С целью создания интереса у детей к занятиям сказкатерапии, творчеству, развитию речи, социализации. Была создана предметно пространственная среда: столы

стулья ,(по росту и количеству детей) демонстрационная доска стол, технические средства ; проектор экран, ноутбук, музыкальный центр, презентации мультфильмы(по темам занятий).различный материал для творчества(ткани,бросовый материал. т.д) Костюмы ,маски.

3.5. Распорядок и режим дня

.Занятия проводятся воспитателем в течение всего года. Продолжительность занятия зависит от возраста детей: для детей 3-4 лет – 15минут, для детей 4-5 лет – 20 минут. Два раза в неделю.

В понедельник 16.30 пятница16.30.

Примерный режим дня должен быть выстроен в соответствие с САнПиНОм

№ п/п	**Разделы программы**	**Количество часов**		
		Неделю	**Месяц**	**Год**
1.	«В мире сказок» для детей младшего дошкольного возраста	2	60мин	24час
2.	« В мире сказок» для детей среднего дошкольного возраста	2	80мин	32час

Список используемой литературы

1. Большая книга пословиц и поговорок, потешек и загадок [Текст] – СПБ : Детство-Пресс, 2003.

2. Гербова, В. В. Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года) [Текст] / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 256 с.

3. Садилова, О. А. Волшебные сказки. Духовно-нравственная реабилитация детей и подростков [Текст] : метод. пособие по сказкотерапии / О. А. Садилова, Д. Б. Юматова, Ю. С. Моздокова. – М. : ГУ «Центр «Семья»,
2005. – 84 с.

4. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей [Текст] : метод. пособие / Л. Ю. Субботина. – М.: Просвещение, 2005. – 178 с.

5.Шарыгина.Т.А.Добрые сказки: М.:ТЦ Сфера.2015.

6.Хрестоматия для чтения в детском саду и дома:3-4.г М.: Мозаика-синтез,2018-272.с

7. nukadeti.ru›skazki/russkie_narodnye

8. Приложение.№1№.2№.3.№4№.5