

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ И СОЦИАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ №21 «ИСКОРКА»

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ №21 «Искорка»
Никифорова
1



Рабочая программа

**«Развитие творческих способностей у детей посредством
нетрадиционных техник рисования»**

Средняя группа 4-5 лет

2022-2023 учебный год

Автор-составитель:

Мотылева Г.А.

г. Бердск

2022 г.

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Цели и задачи реализации программы	4
1.2 Временная продолжительность и срок реализации программы	4
1.3 Принципы построения программы	4
1.4 Возрастные особенности развития пространственных представлений у детей 3-4 лет	5
1.5 Интеграция образовательных областей	6
1.6. Планируемые результаты освоения программы детьми.	9
II. Содержательный раздел....	8
2.1 Содержание образовательного процесса по художественно – эстетическому развитию по средствам аппликации	8
2.2. Взаимодействие с семьей	10
2.3. Мониторинг образовательного процесса по формированию умения детей дошкольного возраста ориентироваться в пространстве	11
III. Организация образовательного процесса.....	11
3.1 Ресурсное обеспечение программы	11
3.1.1 Методическое обеспечение.....	11
3.1.2 Дидактические пособия	12
3.2. Перспективное планирование по развитию творческих способностей у детей посредством нетрадиционных техник рисования	13
Литература	19

I. Целевой раздел

Рабочая программа по художественно–эстетическому развитию «Развитие творческих способностей у детей посредством нетрадиционных техник рисования» для детей возрастной группы от 3 до 4 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

- Основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной МАДОУ № 21 «Искорка» с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- Уставом МАДОУ № 21 «Искорка».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по развитию творческих способностей у детей посредством нетрадиционных техник рисования возрастной группы от 4 до 5 лет.

1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие творческих способностей у детей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей способам нетрадиционной техники рисования,
- Обучать основам создания художественных образов.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать эстетические чувства (форму, цвет, ритм, композицию);
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

1.2. Временная продолжительность и срок реализации программы

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября 2022 по 31 мая 2023

1.3. Принципы построения программы

1. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

2. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сорадость.)

3. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

1.4 Возрастные особенности

у детей 4 – 5 лет

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании; значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. Ребенок познает окружающий мир, приобретает опыт, формируются образные представления, развиваются психические процессы. Психические процессы - это психические явления, которые обеспечивают первичное отражение и осознание личностью воздействий окружающей действительности. Психические процессы выступают в качестве первичных регуляторов поведения человека. На их основе формируются определенные состояния, знания, умения, навыки. Психические познавательные процессы – ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь. К 4-5 годам среди детей

выделяются два типа рисовальщиков: рисующие отдельные предметы и отображающие сюжет. Первые сосредоточены на рисунке, детально прорисовывают предмет, заботятся о качестве рисунка. Вторые склонны к развертыванию сюжета, рисунок выступает в качестве опоры для рассказа, их не заботит изобразительная сторона рисунка. Развитию продуктивной деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (сделать постройку, работу для игры, для персонажа). Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, появляются любимые образы, предпочитаемые цвета, формы. Наряду с предметным, чаще проявляется декоративное и сюжетное изображение, которые взаимообогащают друг друга. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя необычное сочетание деталей, цветов. На пятом году жизни происходит дальнейшее совершенствование выразительно изобразительных и технических умений. Дети активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать для создания интересного образа. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш.

Начинают проявляться различные интересы мальчиков и девочек в изобразительной деятельности, что отражается в разной тематике работ (у девочек чаще встречаются цветы, животные; у мальчиков – транспорт, дома), в использовании средств выразительности (у девочек - преобладает цветовые решения, у мальчиков – графические). Рисунки детей становятся предметными и более детализированными. Графическое изображение человека характеризуется наличием головы, туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей

1.5 Интеграция образовательных областей

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при рисовании.

Здоровье: физкультминутки, игры малой подвижности. Знакомить с основами техники безопасности при работе с красками и правилами поведения в организованной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие: продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой.

Трудовое воспитание: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

1.6. Планируемые результаты освоения программы детьми

Планируемые результаты освоения программы в области «Художественно –эстетическое развитие» представлены в виде целевых ориентиров:

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- Дети знают больше цветов из цветового спектра. Умеют смешивать
- Дети более творческие, более усидчивы.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательного процесса по развитию творческих способностей у детей посредством нетрадиционных техник рисования

На организованной деятельности по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации.

Каждый из методов нетрадиционного рисования – это настоящая игра для детей. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. На более поздних этапах работы с нетрадиционными методами рисования, дети учатся самостоятельно выбирать изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у

детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: песком, мелом, веревочками, ватными палочками, восковыми мелками, свечей и многими другими. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

2.2 Взаимодействие с семьей

Для более успешного решения задач по формированию умения ориентироваться в пространстве у детей дошкольного возраста проводится работа с родителями. Очень важно объединить усилия родителей и педагогов дошкольного учреждения для решения данной задачи, только при таком условии будут достигнуты эффективные результаты.

Таблица 1

Направление и формы работы с семьей по формированию умения ориентироваться в пространстве у детей дошкольного возраста

<i>Направление</i>	<i>Формы работы</i>
Просветительство	Родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, оформление соответствующей тематики в приемной группы, составление памяток, буклетов, презентаций
Участие родителей в образовательном процессе	Открытые занятия, мастер-классы, изготовление дидактических игр, реализация проектов, создание уголка творчества в группе

2.3. Мониторинг образовательного процесса по развитию творческих способностей у детей посредством нетрадиционных техник рисования

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе «Развитие творческих способностей у детей посредством нетрадиционных техник рисования», дать оценку эффективности работы педагога.

Мониторинг образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по художественно – эстетическому развитию.

Для диагностики сформированности навыков используются следующие методы:

- Опрос
- Наблюдение
- Совместное творчество педагога и ребенка
- Индивидуальное творчество ребенка в свободной деятельности

III Организация образовательного процесса

3.1 Ресурсное обеспечение программы

3.1.1 Методическое обеспечение

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

2. Основная образовательная программа детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по

художественно-эстетическому и социально-личностному развитию детей №21 «Искорка», 2019 г.

3. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
5. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
6. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
8. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
9. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
10. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
11. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
12. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г
13. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
14. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». Издательство «ТЦ СФЕРА» 2016.

3.1.2 Дидактические пособия

- Картотека нетрадиционных техник рисования;
- Картотека дидактических игр по рисованию;

- Лепбук «Нетрадиционные техники рисования»;
- Буклет «Рисуйте вместе с детьми»
- Буклет «Игры с цветом для детей»

3.2 Перспективный план работы по развитию творческих способностей у детей посредством нетрадиционных техник рисования в средней группе

	Тема	Нетрадиционная Техника	Программное содержание	Материал
сентябрь				
I	Подсолнухи	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья подсолнуха. Закреплять навык рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная тушь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации.
II	Звездное небо	Рисование печатками.	Упражнять в технике печатания печатками. Закрепить прием примакивания, развивать чувство композиции.	Альбомные листы темного цвета с изображением луны, реки, леса, желтая гуашь, губки, банка с водой.
III	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Закреплять умение техники печатания печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Лист тонированной бумаги А4, сангина, уголь, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации и эскизы
IV	По замыслу	Различные (по выбору ребенка)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных техниках. Развивать воображение и творчество	Все имеющее в наличии (уже изученное детьми)
Октябрь				

I	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, игрушки, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы.
II	Красивые воздушные шарики	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закреплять умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упр. в украшении рисунков печатанием.	Тонированная бумага формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти эскизы, листочки с овалами для обведения.
III	Компот из яблок для зайчика	Оттиск печатками	. Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе.	Мелкие яблоки (целые и разрезанные пополам) тарелочки, гуашь, кисточки, стаканчики, салфетки; «банки», вырезанные из альбомных листов, ватные палочки, иллюстрация яблони, игрушка зайца, корзинка.
IV	Мой любимый дом	Оттиск поролоном	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Листы формата А4, гуашь в баночках, гуашь, штемпельные подушки из поролона, эскизы
Ноябрь				
I	Одуванчик	Рисование способом тычка	Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчика закрепить умение детей закрашивать листья кончиком	Альбомный лист с нарисованным контуром одуванчика гуашь две кисточки жесткая и беличья принадлежности

			кисточки, расширить знания детей о первых весенних цветах обогащать словарный запас детей прививать интерес к поэзии.	для рисования иллюстрации.
II	Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации
III	Необычные животные	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечаток ладони и дорисовывать его до образа животного. Развивать воображение и творчество.	Лист формата А4, кисть, гуашь, иллюстрации животных, эскиз
IV	Ежик	Рисование методом тычка	Учить рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире.	Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, оборудование для рисования, два образца: 1- только контур, 2- ежик, нарисованный методом тычка, гуашь.
Декабрь				
I	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальцами.	Упражнять в печати по трафарету, закрепить умение рисовать деревья пальчиками. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Альбомный лист, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя белым, зеленая гуашь в мисочке, трафареты елей разной величины, поролоновые штампы.
II	Украсть елочку бусами.	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой, развивать чувство ритма	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, гуашь, пробка, елочные бусы.
III	Что за птица?	Оттиск поролоном	закрепление нетрадиционного способа рисования – «оттиск поролоном», формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги;	штамповые подушки из тонкого поролона, белая бумага, баночки с гуашью, тарелочки с разведенной жидкой гуашью, кисточка, подставка для кисточки, клеенка, баночка с водой.

IV	По замыслу	различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных техниках. Развивать воображение и творчество	Все имеющее в наличии (уже изученное детьми)
Январь				
I	Елочные игрушки	Восковой мелок, акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Закрепить навык печатания пробкой	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки. Восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисках, пробка, елка нарисованная на ватмане, елочные игрушки
II	Мой воспитатель	Черно-белый графтаж (готовый), черный маркер, сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Лист черно-белого графжажа или белый лист формата А3 (на выбор), черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы
III	Снеговик	Комкание бумаги (скагивание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик). Развитие творчества воображения.	Тонированный лист, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюдце, гуашь, кисть, снеговик из ваты.
IV	Портрет зимы	Восковые мелки + акварель + черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать детали (снежинки), тонировать лист в цвет зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие, творчество.	Альбомный лист, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисти, иллюстрации, оборудование для рисования.
Февраль				
I	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Знакомая форма - новый образ - оттиск печатками.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалов, развивать воображение чувство композиции и ритма.	Альбомный лист тонированный, гуашь в мисочках, печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы).
II	Кораблики в море	Знакомая форма - новый образ –	Учить рисовать кораблики, используя в	Лист формата А4 бледно голубого цвета. Черный

		черный маркер и акварель	качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	маркер, акварель, кисть, иллюстрации, эскизы.
III	Снегири на ветке»	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
IV	Придумай и дорисуй	Различные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком.

Март

I	Грачи прилетели	Рисование методом тычка.	Продолжать учить рисовать птиц способом тычка, закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о перелетных птицах.	Альбомный лист с контуром грача, черная и белая гуашь, две кисти, оборудование для рисования.
II	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в выбранных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Лист формата А3 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный. Гуашь в мисочках, гуашь, кисть, штемпельные подушечки из поролона, трафареты цветов, иллюстрации, цветы.
III	Огонь бывает разный	Рисование ладошкой	Учить изображать характерные эмоции. Закреплять умения использовать нетрадиционные техники рисования. Воспитывать аккуратность, воображение, любознательность, бережное отношение к своей жизни и жизни окружающих.	Альбомный лист формата А4, гуашь, кисточки, стакан непроливайка, салфетки, карточки с изображением доброго и злого огонька, игрушка буратино (либо письмо от Буратино).

IV	Облака	Рисование по сырому фону	Знакомство с новой техникой рисования по мокрому. Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
----	--------	--------------------------	--	--

Апрель

I	Наша бердская река - Обь	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
II	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Закреплять умение печатать по трафарету. Продолжать учить смешивать краски на листе бумаги. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки	Лист формата А3. Гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, иллюстрации, эскизы.
III	Белые лебеди	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
IV	Салют	гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Лист А4, гуашь, восковые мелки, иллюстрации.

Май

I	Как я вырос за год (автопортрет)	Черно-белый графтаж. Черный маркер, сангина.	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передачи отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Лист черно-белого графтажа или белый лист формата А3 (на выбор), черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы
---	----------------------------------	--	--	--

II	Одуванчики	Восковые мелки, акварель, печатание печатками	Закрепить умение в данных техниках. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 белого или бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, гуашь, печатки в форме треугольников разной величины. Иллюстрации, эскизы
III	Цветущая веточка	Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
IV	По замыслу	различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных техниках. Развивать воображение и творчество	Все имеющее в наличии (уже изученное детьми)

Литература

1. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой -2015 г.

2. «опыт творческого воплощения собственных замыслов. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.

3. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.

7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

8. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.