

Цель:

знакомство родителей с технологиями создания мультфильма. Задачи:

- формировать элементарное представление о технологиях и возможности мультипликации.
- активизировать любознательность, творческую активность;
- совершенствовать стиль партнерских отношений в процессе создания мультфильма
- способствовать развитию интереса

к совместной деятельности детей и родителей в семье.



Этапы работы:

- 1. Продумывание замысла для чего, с какой целью создается мультфильм, в какой технике, что мы хотим рассказать зрителю.
- 2. Составление сценария.
- 3. Подготовка фона и создание героев в зависимости от той техники мультипликации, которую вы с детьми выбрали.
- 4. Съемка.
- 5. Озвучивание
- 6. Монтаж работы осуществляется в различных программах, удобных пользователю.

Виды Анимации:

- Пластилиновая анимация.



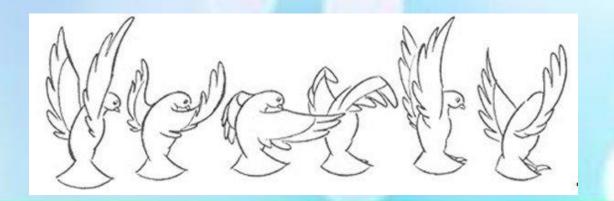
- Сыпучая анимация.

Снимаем мультфильм из сыпучих материалов – песка, манки, кофе, чая, елочных иголок..





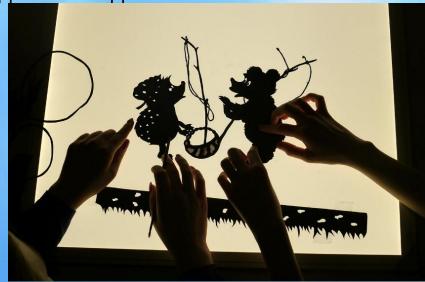
Каждый кадр рисуется отдельно или сюжет рисуется постепенно.



- Силуэтная анимация.

Из бумаги вырезаются фигуры (силуэты). Затем они передвигаются на верхнем фоне,

а по<u>д ним</u> находится источник света.



- Кукольная анимация.

Объемные персонажи устанавливае на фоне декораций фотографируем.



Перекладка в отличии от кукольной пластилиновой анимации не объемная, плоская анимация.







Необходимые материалы:

- 1. Фотоаппарат (телефон)
- 2. Штатив
- 3. Дополнительное освещение (лампа)
- 4. Компьютер, программы для создания мультфильма. (HUE ANIMATION)
- 5. Диктофон, микрофон.



Секреты успеха при создании мультфильма:



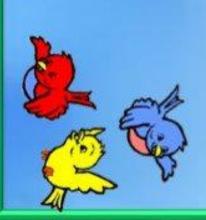
- -При съемке передний план открыт, ничего не загораживает персонажей;
- -Статичные предметы (фон) неподвижны в кадре, также не рекомендуется двигать штатив;
- -Можно менять положение декораций закачались деревья, с них упали листья и т.п.;
- -В кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров), если это не предполагается по режиссерскому замыслу;
- -Во время записи звука в «студии» должна быть абсолютная тишина;

-можете использовать различные аудио эффекты (скрип двери, лай собаки, мотор автомобиля и т.п.)

Ход создания мультфильма родителями:

Так как в нашей группе на момент мастер – класса шёл проект « Моя семья», то замысел сценария родители придумали быстро , они решили показать один семейный вечер в семье. Мультфильму дали название «Вечерние будни в моей семье ».

Воспользовались декорацией дома мультстудии « Я творю мир», в главные герои были взяты игрушечная семья собачек, а также лошадь, собака и кот.





Родители познакомились с программой HUE ANIMATION, выбрали для съёмок оператора, режиссёра, за каждым персонажем был закреплён актёр.







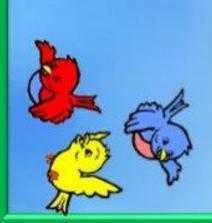






Программа HUE ANIMATION, которая была разработана для детей, была успешна освоена, что позволило наложить музыку, произвести быстрый монтаж и увидеть результат творческой работы. Простота в технике

и мультфильм восхитил наших родителей.







В добрый путь!!!! Благодарим за просмотр!

