

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад №28 «Огонёк» г. Бердск

***Мастер-класс для родителей  
по изготовлению платкового театра  
по мотивам русской народной сказки  
«Колобок»***

Подготовили: воспитатели  
группы № 5 «Подсолнушки»  
Томащук Е. А.  
Старцева А. А.

Бердск, 2025г.



# Актуальность

Согласно Программе просвещения родителей в возрасте 3-5 лет, наряду с обогащением словарного запаса, формированием грамматической правильности, ведется работа по воспитанию звуковой культуры речи у детей, правильного произношения звуков, развитию разговорной речи, через театрализованную деятельность.

Театральная деятельность – эффективный инструмент развития речи у детей дошкольного возраста. Он комплексно воздействует на речевую сферу и создает естественную мотивацию к общению.

## *Цель мастер – класса:*

- Формирование представлений родителей о разнообразии кукольного театра. Познакомить родителей с техникой создания и использования платковых кукол, вовлечь в совместное творчество с детьми.

## *Задачи:*

- Обучить практическим знаниям и умениям по изготовлению платковой куклы из подручных материалов; показать приёмы управления куклой и включения её в игру с ребёнком;
- мотивировать к использованию платкового театра в семейном досуге;
- привлечь внимание родителей развитию речи через театрализованную деятельность.

## *Подготовительный этап*

*Необходимые материалы (на 1 участника):*

- платок/кусочек ткани (квадрат, сторона 60–60 см);
- плотный картон (для головы), фетр, цветная бумага;
- акриловые краски (гуашь) или фломастеры;
- клей (пва), клеевой пистолет;
- эластичная резинка (2 шт., длина 15–20 см);
- тесьма/лента (длина 50 см для крепления на шею);
- НОЖНИЦЫ;
- простой карандаш, ластик;
- иголка и нитки;
- декоративные глазки;
- декоративные элементы (бусины, пряжа для волос - по желанию, пуговицы и др.)

## *Структура мастер - класса*

### *Вводная часть*

- консультация о пользе театрализованной деятельности для развития речи детей 3 – 4 лет.
- повестка плана работы и техники безопасности (работа с ножницами, термопистолетом).

### *Теоретическая часть*

- Что такое платковый театр: особенности, преимущества, возрастные возможности.
- Где и как можно использовать платковые куклы (сказки, режимные моменты, игры, праздники).
- Принципы управления куклой: жесты, движения, интонация.



## ***Практическая часть***

### ***Шаг 1. Создание головы.***

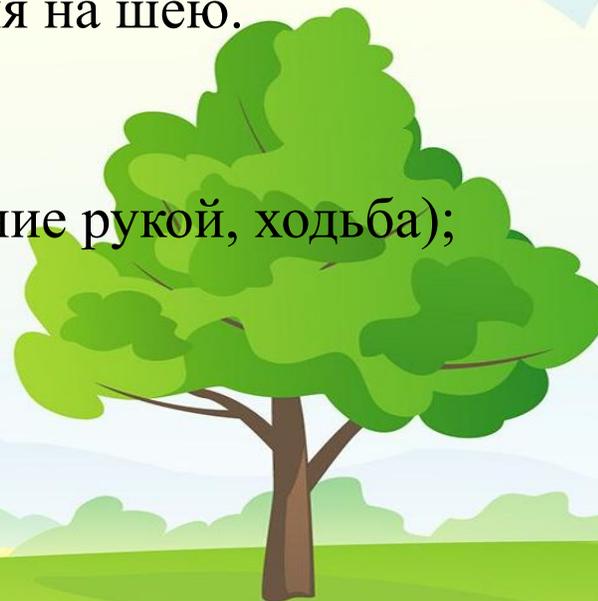
На картоне нарисовать лицо персонажа (заяц, медведь, лиса и т. д.) Раскрасить, и добавить детали из фетра (глаза, нос, рот, уши). При желании сделать объёмные элементы (волосы и борода из пряжи или ткани).

### ***Шаг 2. Сборка куклы***

- Приложить голову к одному углу ткани (платка);
- приклеить одну часть ленты липучки к голове, а другую часть к углу ткани (платка);
- к двум другим углам пришить эластичные резинки (это «руки» куклы);
- к верхней части головы пришить тесьму для крепления на шею.

### ***Шаг 3. Отработка управления***

- надеть куклу на шею, резинки — на пальцы;
- потренироваться в простых движениях (поклон, махание рукой, ходьба);
- попробовать озвучить куклу, подобрать интонацию.



## *Заключительная часть*

### *Презентация готовых платковых кукол*

- Инсценировка русской народной сказки «Колобок» с новыми платковыми куклами;
- обсуждение: что получилось, какие трудности возникли;
- разбор идей, как включить платковый театр в домашние игры;
- благодарность участникам, фото на память.



Спасибо за внимание!

