МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ –ДЕТСКИЙ САД №28 «ОГОНЕК»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ ЦРР № 28 «Огонек»

_____Е.Ю.Тюрина

Приказ № ___ от « »_____2020 год

Парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста «ПодсолнухмультстудияЭко»

Авторы – разработчики:

Томащук Е.А

воспитатель высшей квалификационной категории

Беляева Т.А.

воспитатель первой квалификационной категории

Бердск 2020

Оглавление

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…….

1.1. Пояснительная записка ……3-6...

1.2.Цели и задачи реализации Программы……6-7..

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы……7

1.4.Характерные особенности развития детей старшего дошкольного возраста ……..7-10

1.5.Планируевые результаты освоения Программы ……10-11

1.6.Мониторинг…… ….. ……11-12

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в в соответствии с направлениями развития ребенка ……13-19.

2.2.Описание методов и приемов работы ……19

2.3.Календарно – тематическое планирование ……..19-31

2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников ……..31

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ …….....

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы……..34-35

3.2.Огранизация детской деятельности ……35-36

3.3.Организация развивающей предметно пространственной среды ……36

3.4.Распорядок и режим дня……37….

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ……38……

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Парциальная программ для детей (группа комбинированной направленности) старшего дошкольного возраста «ПодсолнухмультстудияЭко» (далее Программа) разработана на основании Федерального государственного о образовательного стандарта «ФГОС). Программа составлена с учетом концептуальных положений инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ «Под .ред .Н.Е.Вераксы , Т.С Коваровой ,Э.М Дорофеевой .-Издание пятое (инновационное),испр.и доп.М.:-СИНТЕЗ ,2019.с 336

При разработке программы использовались следующие нормативные правовые документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012.№ 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г№1155);

-Порядок организации и о существования образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования « (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 №1014 г Москва);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций «Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26»Об утверждении САНПИНОВ «2.4.3049-13-);

- Устав МБДОУ ЦРР №28 «Огонек».

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности, сенситивный период для развития многих способностей. Поэтому именно в дошкольном возрасте необходимо заложить основы экологической культуры. Желание познавать, исследовать мир, невозможно без чувственного познания, которое знакомит ребенка с природой. Обучая детей конкретным навыкам, мы часто лишаем их шанса сделать, пусть маленькое, но своё открытие. А это возможно только при непосредственном соприкосновении с природой.

Экологические проблемы, прежде всего ухудшение среды жизни человека, являются общими проблемами населения Земли. Обретение 3 экологической культуры, экологического сознания и мышления – единственный для человека выход из сложившейся ситуации. Бережное отношение к природе должно быть нормой поведения людей любого возраста.

Ребенку необходимо с ранних лет внушать и показывать на собственном примере, что любить природу – значит творить добро, заставлять задумываться над тем, что нанося вред природе, мы наносим вред и самому человеку.

Поведение ребенка в природе подчас бывает сложным и противоречивым: имея самые добрые намерения, дети иногда совершают отрицательные поступки. Познавая природу, могут сорвать ядовитые растения и попробовать их на вкус, взять в руки и сжать какое – либо насекомое, маленькое животное, а это может привести и к травме живого существа, так и самого малыша. Поэтому взрослые должны помочь ребенку сориентироваться в окружающей среде, сформировать свое умение жить рядом с разными соседями – растениями и животными.

Учеными доказано, что дети дошкольного возраста, как когда-то и наши предки, легко наделяют объекты окружающего нас мира чувствами и мыслями. Они сами проявляют интерес к природе.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте ДОВ пункте 2.11.2 говорится о необходимости поддерживать детскую инициативу, так как с возрастом эта особенность детской психики исчезает. Поэтому именно в младшем возрасте легче научить ребенка уважать и понимать растения и животных, сочувствовать им, признавать их право на жизнь. А сочувствовать – значит бережно относиться. Не обязательно любить всех животных и все растения, к чему мы часто призываем детей. Более важно понимать живые существа и сопереживать им. Ребенок может не любить дождевого червяка, но он должен понимать, почему нельзя давить червей, выползающих на поверхность во время дождя.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например – непотушенный костер

или оставленный, брошенный мусор. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком, как таблица умножения.

Считаю, что главной целью экологического воспитания дошкольников является воспитание гуманного, то есть осознанно правильного и ответственного отношения к природе, воспитание человечности и доброты.

Совместная деятельность в рамках данной программы способствует более глубокому пониманию взаимосвязей в природе и формированию экологического мышления и сознания, является стимулом к активной природоохранной деятельности.

Современные дети не мыслят жизнь без просмотра телевизионных программ, поэтому , мы решили осветить экологические проблемы края и страны через мультфильмы. Ведь созданный продукт своими силами, чрезвычайно интересен и ценен.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников,

развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы:

- Формирование экологической культуры, экологического сознания субъектов образовательных отношений посредством вовлечении их в природоохранную деятельность через мультипликацию.

Задачи

Образовательные:

- создать условия для эффективной работы по ознакомлению с родным краем, страной.

-создать условия для поиска решений экологических проблем

- познакомить детей с проблемами региональной экологии

-использовать современные образовательные технологии, в частности мультипликации, в процессе ознакомления с природой родного края и организацией природоохранной деятельности.

-поощрять речевую активность детей и обогащать словарный запас.

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

- формировать художественные навыки и умения;

Развивающие:

− развивать творческие способности ребёнка через мультипликацию

− развивать мелкую моторику, пополнять словарный запас, развитие речи и коммуникации .

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

− поддерживать стремление детей к отражению своих представлений о бережном отношении к природе посредством анимационной деятельности;

− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

− воспитывать умение доводить начатое дело до конца

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы построения Программы:

1) Доступность предполагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей.
2) Систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений.
3) Личностно ориентированный подход к детям.
4) Изучение интересов и потребности детей.
5) Практическое участие и наглядное оформление.
6) Творческий и индивидуальный подход к решению проблемы.

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Игровые действия детей седьмого года жизни становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять

свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.
- приобретение бесценного опыта решения экологических проблем
-приобретение навыка безопасного хозяйствования .
- особенности материалов техники анимационной деятельности.
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
-различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером.

1.6 Мониторинг

Педагогическая диагностика – это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребёнка, который необходим педагогу для получения «обратной связи», в процессе взаимодействия с ребёнком или с группой детей. (Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».Предметом диагностики является освоение ребёнком образовательной программы.

Главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, констатировать уровень развития воспитанников, сколько получить информацию об индивидуальных особенностях развития ребёнка и реальном состоянии педагогического процесса, организованного в дошкольном учреждении.

Динамику развития детей, занимающихся в кружке, можно будет отследить помощью диагностики, которая проводиться 1 раза в год – в декабре. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей старшего и подготовительного к школе возраста проводится 2 раза в год (в октябре и в мае).

Используемые диагностики для оценки результатов работы кружка «Секреты мультипликации» основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность. Кроме этого в конце «обучения» можно будет получить итоги работы с детьми через следующие формы: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

Таблица№ 1

Эмоциональное состояние ребенка	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.
Способность контролировать собственное поведение	Методика « Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений
Память	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.
Внимание	Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.
Развитие мелкой моторики	Методика «Домик» : позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

Данная диагностика с применением методик «Эмоциональный термомерт», «Нарисуй человека», Рене Жиля», «Заучивание 10 слов», тест Бурдона, «Домик» активно использованы в работе муниципального бюджетного дошкольное образовательное учреждение центра развития г. Бердска « при реализации программы кружка .

Таблица№2

Фамилия имя ребёнка	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы	Оценка
		Оживляет куклы	Умеет импро визировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует способы различного наложения цвета	Создаёт сюжет и декоративны е композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форм у и пропорции	Оживляет героев

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Социально – коммуникативное развитие

- Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру

- Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

- Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе

- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине . на основе расширения знаний об окружающем.

- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

- Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

- Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

- Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

- Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

- Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

- Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

- Учить детей бережно относиться к природе, воспитывать чувство ответственности за окружающее пространство.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Развитие познавательно – исследовательской деятельности, формирование элементарных естественно-научных представлений, формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы.

Задачи:

- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

- Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

- Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

- Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как

творения человеческой мысли и заложить навыки бережного отношения к природе.

- Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

- Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).

- Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

- Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.).

- Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные , пресмыкающиеся или рептилии , насекомые, паукообразные , ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

- Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму,

- Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Овладение речью как средствами общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

-Задачи :

-Продолжать работу по обогащению ,природоведческого обществоведческого словаря

-Совершенствовать монологическую и диалогическую форму речи.

-Совершенствовать умения сочинять, коротки сказки на заданную тему.

-Отработка интонационной выразительности речи.

-Развивать дикцию, умение внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями .

-Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать .

-Учить высказывать предположение и делать простейшие выводы ,излагать свои мысли понятно для окружающих .

- Совершенствование речи как средства общения.

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Формирование интереса стороне окружающей действительности ,удовлетворение потребности детей в самовыражению .

Задачи :

-Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

- Воспитывать самостоятельность, и умение активно и творчески приметят изображения в рисовании.

-Развивать навыки декоративной лепки.

-Развивать творчество детей.

-Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей

-Развитие коллективного творчества

-Воспитывать действовать согласованно

-Формировать умения замечать недостатки своих работ и исправлять их.

-Формировать умения передавать в рисунках сюжеты народных сказок ,авторских произведений, стихотворений ,рассказов .

-Развивать умение видеть красоту созданного изображения.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Формирование интереса и ценного отношения к занятиям физической культуры

-Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

-Формирование представлений об активном отдыхе.

-Расширять представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровья.

2.2 Описание методов и приемов работы

- ***Словесный метод*** - устное изложение, беседа.

-***Наглядный метод*** - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

-***Практический метод*** - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

- ***Объяснительно-иллюстративный метод*** (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- ***Репродуктивный метод обучения*** (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

-***Частично-поисковый метод*** (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

- ***Исследовательский метод*** – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Таблица№3

2.3. Календарно тематический

Месяц	***Тема***	***Содержание***	***Неделя***
СЕНТЯБРЬ	**«Путешествие в мир мультипликации»**	**Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов**	***1НЕДЕЛЯ***
	Природа – наш дом	**Показ презентации на тему: «Что в природе я найду, то в поделку превращу»**	
	«Парад мультипрофессий»	**Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»**	***2НЕДЕЛЯ***
	«Грибное царство»	Просмотр детского развивающего мультфильма Тралик и Валик «Грибы» Продолжать формировать представления детей о ядовитых и съедобных грибах, уточнить условия необходимые для роста и развития грибов; воспитывать бережное отношение к природе	

октябрь	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка»	Создаём название мульт-студии». «Заставка» в технике перекладка. Все вместе придумываем название для муль-студии. Вылепливаем буквы. Используя природой материал .	***1 НЕДЕЛЯ***
	«Во саду ли в огороде» **«Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма» Знакомство Movie Maker». »**	Уточнить представление о многообразии овощей и фруктов. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе. **Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка).**	
ОКТЯБРЬ	**«Лес, точно терем расписной»** **Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге**	Рассматривание листочков через лупу Закрепить знания детей, учить различать и показывать особенности диких животных обитающих в нашем крае, занесенных в «Красную книгу» **Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета**	***2НЕДЕЛЯ***

	Покадровая съемка букв. В техники перекладка. **Жизнь осеннего леса**	**Покадровая съемка букв .Учить оживлять буквы.(движение букв)** **Учить устанавливать связь между продолжительностью дня, температурой воздуха, состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Развивать интерес к закономерностям в живой природе.**	***3 НЕДЕЛЯ***
	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма». **Кора деревьев**	**Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.** **Обсуждение сценария, декораций и героев** **Продолжать воспитывать любовь к деревьям, бережное и заботливое отношение к ним; уточнить с детьми понятие «кора», для чего она служит дереву, учить узнавать по внешнему виду дерево, его возраст**	***4 НЕДЕЛЯ***

НОЯБРЬ	Изготовление персонажей мультфильма . Чистый и загрязнённый воздух	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Дать детям элементарное представление о воздухе, об источниках загрязнения воздуха, о значении воздуха для нашего здоровья, дать представление о том, какую роль играют растения в нашей жизни, как они влияют на чистоту воздуха; воспитывать бережное отношение к растениям.	*1 НЕДЕЛЯ*
	Изготовление персонажей мультфильма	Изготовление декораций будущему мультфильму .Прорисовка героев. :	*2НЕДЕЛЯ*
	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма». Почему исчезают	Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой Дать детям представление о разнообразии	*3НЕДЕЛЯ*

	животные	**природы, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых, объяснить, почему нужно охранять животный и растительный мир; внушить сочувствие к животной природе, научить сопереживать.**	
	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма». **Подземные богатства Земли**	**Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой** **Ознакомление со сказкой : «Приключение одного горного камня» Расширять знания о природе, познакомить с полезными ископаемыми (уголь, нефть, газ);.**	***4НЕДЕЛЯ***
ДЕКАБРЬ	**Монтаж и наложение звука. Просмотр.** **Животные жарких стран**	**Вызвать положительные эмоции от работы. Просмотр сделанной работы.** **точнить и расширить представление детей о животном мире, живущих в Африке и других теплых континентах: внешний вид, характерные особенности; развивать умение устанавливать причинно – следственные связи различного характера и использовать для обобщения предметно – схематическую модель**	***1НЕДЕЛЯ***
	Просмотр готового мультфильма. **Животный мир Арктики**	**Вызвать положительные эмоции от просмотра своего мультфильма .** **Дать элементарные знания о животных, обитающих в зоне Арктики, их внешнем виде, среде обитания, добыче корма, размножении и пользе для человека**	***2НЕДЕЛЯ***

	Разрабатывают совместно сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. **Животный мир тундры.** .	**Развивать творческое воображение.»Как звери в лесу новый год встречают** **«Познакомить детей с климатом и природой тундры. Сформировать представление о животных тундры, об их внешнем виде , повадках, образе жизни.**	***3НЕДЕЛЯ***
	Изготовление декораций **Знакомство с пустыней.**	**Учить детей изготавливать из бумаги элементы декораций. Роспись декораций красками и т.д.** **Познакомить детей с особенностями пустыни, её растительным и животным миром; показать детям взаимосвязь между внешнем видом растений и животных и условиями жизни в пустыни**	***4НЕДЕЛЯ***
ЯНВАРЬ	**Как куклы двигаются?** ***Подготовка кукол-героев*** **Съемка мультфильма**	**Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.** **Формировать у детей представления о жизни водоёма зимой; расширять представления о приспособленности речных обитателей к**	***1НЕДЕЛЯ***

	В гости в подлёдное царство	**зимнему периоду; закрепить знания о последовательности развития рыб и других обитателей водоёма.**	
	История на бумаге ***Придумывание сюжета.***	**Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.**	***2НЕДЕЛЯ***
	Покормите птиц зимой	**Учить различать птиц по оперению, размеру, повадкам; развивать наблюдательность; воспитывать эмоционально положительное отношение к птицам, доброту, отзывчивость, желание помогать и делать добрые дела.**	
	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона.	**Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.**	***1НЕДЕЛЯ***
	Кладовая гномов. Исследовательская деятельность с камнем.	**Познакомить с разнообразием камней, их свойствам, особенностями; учить классифицировать камни по разным признакам; развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства(крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый); дать представление о том, что камни бывают речными и морскими, что многие камни очень твердые и прочные, поэтому их широко используют в строительстве зданий,**	

ФЕВРАЛЬ		**мостов, дорог; поддерживать интерес к опытнической работе.**	
	Мы- аниматоры **Где зимуют лягушки.**	**На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.** **Игра «Раз картинка, два картинка»** **Сформировать представление детей о жизни лягушек в разные сезоны, закрепить представление детей о способах появления новых лягушек, развивать любознательность, воспитывать у детей интерес и гуманное отношение к природе.**	***2НЕДЕЛЯ***
	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма. **Земноводные животные.**	**Игра «Говорим разными голосами»** **При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.** **Углублять у детей знания и представления о земноводных животных, продолжать учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно- следственные связи, делать обобщения, классифицировать по двум основанием, воспитывать желание беречь природу, любовь к родному краю.**	***3НЕДЕЛЯ***

МАРТ	**Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.** **Вода – источник жизни.**	**Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.** **Показать значение воды в жизни живой природы; рассказать о том, какой путь проходит вода, прежде чем попадает в наши дома; закрепить знания о воде и о том, как человек её использует; формировать привычку бережно и разумно использовать воду.**	***1НЕДЕЛЯ***
	Создание персонажей к мультфильму . **Мир природы. Мхи.**	**Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»** **Закреплять знания об этажах леса, представления о знакомых экосистемах ручей, река; продолжать формировать представления о экосистемах – болото; формировать реалистические представления детей о природе, знакомить с растениями леса, болота (пушица, шейхцерия).**	***2НЕДЕЛЯ***
	Сказка оживает.	**Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.**	***3НЕДЕЛЯ***

	Весенние заботы птиц.	**Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной; продолжать учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма, развивать умение называть зимующих и перелетных птиц; рассказать о них и их гнездах; воспитывать гуманное отношение к птицам.**	
	Озвучивание героев. Монтаж. ***Взаимосвязь и взаимодействие в природе.***	**1.При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст.2.Записываем голоса героев.** **Развивать у детей понятие того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек часть природы. Что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды; развивать умение детей прослеживать определенные закономерности, умение обобщать, делать выводы; воспитывать экологическую культуру детей.**	***4 НЕДЕЛЯ***
АПРЕЛЬ	**Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж** **Первоцветы**	**Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж** **Вызвать у детей интерес к окружающему миру; формировать реалистическое**	***1НЕДЕЛЯ***

		представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять её; расширять представление и знания детей о весенних лесных первоцветах, об из значении в нашей жизни.	
	Объемная анимация **Бабочка, давай дружить!**	**На другой планете». Использование различных техник в одном мультфильме. Презентация «Бабочки»** **Расширять и закреплять знания детей о насекомых (бабочках), из разнообразии и развитии; воспитывать любознательность, познавательный интерес, эмоционально – положительное отношение к природе.**	***2НЕДЕЛЯ***
	Съемка и монтаж ,озвучка мультфильма **В гостях у пасечника.**	**Съемка мультфильма** **Формировать представления детей о профессии пасечника, о том, как пчелы делают запасы меда на зиму, как устроен улей; познакомить с продуктами пчеловодства (мед, воск).**	***3НЕДЕЛЯ***
	Съемка и монтаж ,озвучка мультфильма. **Берёзы тоже плачут.**	**Озвучка мультфильма.** **Продолжать знакомить детей с деревом ставшим символом России, уточнить представление детей об особенностях березы в разное время года; выявить знания детей о березе, рассказать о том, какую пользу приносят березы людям; продолжить воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.**	***4НЕДЕЛЯ***

МАЙ	**Диагностика** **Просмотр на выпускном вечере.**	**Диагностика** **Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.**	

2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия МДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие детей раннего возраста, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

1.Приобщение родителей к участию в жизни МДОУ, активному участию в образовательном процессе.

2.Оказание помощи семьям воспитанников при адаптации, в развитии, воспитании и образовании детей.

3.Изучение запросов и потребностей в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности МДОУ.

4. Изучение и пропагандирование лучшего опыта семейного воспитания. 5. Возрождение традиций семенного воспитания.

6.Повышение педагогической культуры, психолого-педагогической компетентности родителей.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

-Открытость МДОУ для родителей.

- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.

- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

- Единый подход к процессу воспитания ребёнка.

Виды взаимоотношений МДОУ с семьями воспитанников:

- Сотрудничество– общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Система взаимодействия с родителями включает:

- Ознакомление родителей с результатами работы МДОУ на родительских собраниях, участие родительской общественности в жизни детского сада.

- Ознакомление родителей с содержанием работы МДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребёнка.

Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, семинарах практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Таблица 3

Перспективное – календарное планирование с родителями

№	**Мероприятие**	**Месяц**
1	Родительское собрание «Мультфильмы в жизни ребенка. Экологическая акция по сбору крышек. «Крышки енота»	Сентябрь
2	Консультация «Тайны мультипликации» Экологическая акция по сбору крышек. «Крышки енота»	Октябрь
3	Экологическая акция по сбору крышек. »Крышки енота»	Ноябрь
4	Просмотр готового мультфильма Экологическая акция по сбору крышек .» Крышки енота»	Декабрь
5	Анкета для родителей «Нужно ли моему ребенку заниматься в кружке по мультипликации?»	Январь
6	Экологическая акция по сбору крышек.» Крышки енота»	Февраль
7	Мастер класс для родителей «Технология создания мультфильма «	Март
8	Экологическая акция по сбору крышек.» Крышки енота»	Апрель
9	Экологическая акция по сбору крышек. »Крышки енота» Кинозал « Каледоскоп мультфильмов студии»	Май

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе MOVIE MAKER);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флешка для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
- проектор с экраном или монитор компьютера.

Таблица №5

3.2.Организация детской деятельности с детьми ДОО

Виды деятельность	**Формы организации**
Чтение художественной литературы	Чтение с обсуждением, рассказ, беседа , ситуативный разговор , Исценирование и драматизация Разучивание, рассматривание иллюстраций .
Трудовая деятельность	Ручной труд

Самообслуживание и элементарно бытовой труд	Самообслуживание ,труд на улице и в группе.
Продуктивная деятельность	Рисование ,лепка аппликация разные виды деятельности ,изготовление иллюстраций к мультфильму .
Речевое развитие	Общение и взаимодействии с взрослыми и сверстниками Составление рассказов сказок ,творческие рассказы
Познавательно – исследовательская	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними. Экскурсии, наблюдение, решение проблемных ситуаций. Рассказ с дальнейшим обсуждением. Проектная деятельность.
Двигательная	Физминутки, подвижные игры ,гимнастика .

3.3 Организация развивающий предметно- пространственной среды

Организация развивающей ППС в ДОУ с учетом требований ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

В уголке «Творческая мастерская» находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ. Занятия проводятся в группе, соответствующем

требованием техники безопасности ,пожарной безопасности ,санитарным нормам .

В группе находится уголок экспериментирования. В нем находится материал для осуществления опытной деятельности: лупы, мерные стаканчики, песочные часы, камни и т.п Все предметы безопасны для детей и по возрасту.

В уголке природы подобраны безопасные растения, имается необходимое оборудование по уходу за ними.

3.4 Распорядок и режим дня

Занятия в подготовительной проходят 2 раза в неделю вторник и среду по подгруппам . Продолжительность 30 минут .

Режим группы соответствует Сан ПиНу .

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.

2.Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.

3.Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994.

4.Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. – М., 1994.

5.Вайсфельд И.В. Кино как вид искусства. – М., 1980.

6.Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.— М.: Владос, 2004.

7.Дронов В. Macromedia Flash MX - «БХВ - Петербург, 2003.

8.Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001.

9.Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.

10.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004.

11.Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – М., 1990.

12.Тверезовский Д.И. Macromedia Flash MX 2004. – М.: Вильямс, 2006.

13.Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. – М., 1995.

Сборники.

1. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред. сост. З.И. Невдахина.— Вып.3.—М.: Народное образование, 2007

2. Захарова Е.А. Развивающий экран // Искусство в жизни детей: опыт занятий с младшими школьниками. – М., 1991.

3. **Статьи из журналов**

4. Баженова Л.М. Изучение экранных искусств в начальной школе // Начальная школа.- 2000. №1.

5. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование.— 2001, №1.

6. Медиаобразование как средство художественного развития младших школьников// Начальная школа. – 2002, № 5.

Нормативные документы

1.Закон Российской Федерации «Об образовании».

2.Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.

3.Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях.

(Приложение к письмуМинобразованияРоссииот11.06.2002г.№30-15-433/16).

4.Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

5.СанПиН 2.4.4. 1251-03(введённые 20.06.2003г. Постановлением Главного государственног