ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Как известно, ребенок, это «чистая книга», и что вложишь в него с раннего детства, таким и будет в будущем человек. Именно поэтому необходимо начинать экологическое воспитание ребенка как можно раньше, в 3-4 года. Сначала это может быть обязанность полива цветов на подоконнике, но именно она приучит к ответственности, заинтересует малыша. В дальнейшем, небольшие эксперименты с растениями и животными в различных условиях, - дома и на даче, - возможность самостоятельно выполнять порученную работу, мотивирует на трудовые действия.

Известно, что большинство информации дети воспринимают интуитивно, значит, нужно обеспечить ребенка своевременной и дозированной информацией, которая будет развивать его наблюдательность, любознательность. Можно знакомить ребят с видовым составом растений и животных родного края, их взаимосвязями с окружающей средой, а также читать книги о природе, наблюдать за сезонными изменениями в жизни растений и животных, научить ухаживать за животными и растениями.

Наблюдения можно проводить круглый год, и когда ребенок, в силу своего возраста, будет способен уже фиксировать результаты, можно это сделать в дневнике наблюдений.

1. Знакомство с природой

«Наблюдения»

Цель. Ознакомить детей с элементами природы, сезонными изменениями в мире животных и растений

Описание. Интерес к живой природе проявляется у детей очень рано. Попробуйте вместе с вашим ребенком понаблюдать за природой. Выйдя весной на прогулку, обратите их внимание на то, как просыпаются деревья от зимней спячки, зеленеют стволы, а березка начинает давать сок. Некоторые деревья «плачут», и под их кронами, как будто дождик прошел. В

дальнейшем обратите внимание на то, как деревья сбрасывают «коконы», - чешуйки, - роняют «сережки», и появляются нежные пахучие листочки. Ну а лето, когда уже проснулись-народились мелкие жители нашей планеты, - муравьи, комарики, божьи коровки, лягушата, - благословенная пора для наблюдений малыша. Это новый, огромный и неизведанный мир!

Особое внимание следует уделить птицам. Это первые довольно большие объекты, обладающие быстрыми движениями, характерными для своего вида повадками. Подкармливая птиц зимой, делая с родителями кормушки, по мере надобности насыпая в них корм, ребенок учится различать пернатых по «голосам», познакомится с средой обитания их (во дворе одни, а на даче другие), заботиться о них, научится правильно анализировать живую природу. Выезжая на природу, в отсутствии транспорта, в загадочной тишине леса, ребенок услышит птичьи трели, голоса кукушек, «отмеряющих» количество лет, крики чаек над водной гладью, ухающего филина, увидит парящих коршунов и пищащих в гнездах птенцов.

«Переписка с животными Сибири»

Цели: знакомить детей с животными Сибири, объяснить взаимодействие живых организмов с окружающей средой и друг с другом; развивать творческие способности дошкольников; воспитывать любовь к природе, желание узнать новое из жизни животных родного края и поделиться своими знаниями с другими.

Содержание. Работа осуществляется в форме ролевой игры. Дети вместе с родителями пишут письмо, оформляют конверт и опускают письмо в почтовый ящик. Затем в течение нескольких дней с нетерпением ждут, когда Сорока-белобока заберёт их письмо, унесёт лесному жителю и принесёт ответ, который ребёнок сам достанет из почтового ящика.

Родители читают письма, беседуют с детьми. Ребёнок в любое время может попросить родителя перечитать письмо. Ценность в том, что дети играют вместе со взрослыми, через игру получают естественно-научные представления о животных родного края. В процессе переписки родители и дети как бы общаются с животными на равных, а это очень важно для мировоззрения ребенка.

«Жалобная книга»

Цели: способствовать развитию у ребёнка апатии (сочувствия, чуткости, сопереживания, сострадания живым существам), развивать творческие способности ребёнка, воспитывать экологически-осознанное отношение к природе, умение жить в гармонии с природой.

Содержание. Дети вместе со своими родителями выбирают объект природы, беседуют, рисуют, составляют рассказ (от имени животного или растения) о том, как иногда очень трудно живётся обитателю нашей планеты, и оформляют модель «Жалобной книги». Когда модель книги готова, дети делятся своими впечатлениями о проделанной работе в детском саду.

Использование игрового момента – «превращение» ребёнка в животное или растение и рассказ от его лица, помогает дошкольнику почувствовать боль, обиду, понять, как не просто живёт это живое существо. В результате проделанной работы, у ребёнка появляется желание заботиться о природе и охранять её.

2. Экологические игры

Но экологическое воспитание невозможно без игры и исследовательской деятельности, поэтому предлагаем вам, уважаемые родители, провести с детьми *экологические опыты и игры*.

Отправившись на дачу с детьми, не упустите возможности поиграть с ними в экологические игры. Соавторство и равное партнерство с родителями в игре, заставит по-иному воспринимать очарование обычного одуванчика, или проплывающих облако-слонов, которые он увидит собственными глазами, оставит неизгладимый след в душе ребенка на всю жизнь.

Игровое упражнение «В зимней столовой»

Цель. Закрепить знания детей о зимующих птицах и их названиях. Развивать умение подражать их повадкам.

Описание. Родители, забирая ребенка из детского сада, или в выходные дни на прогулке в лесу, обращают внимание детей на то, какая птица прилетела к кормушке, села на ветку. Предлагают назвать её и показать, как она кричит. Дети называют птиц, подражают их звукам, изображают, как они летают, прыгают.

«Мое облако»

Цель: развитие воображения, эмоциональной сферы, образного восприятия природы.

Ход игры. Дети удобно устраиваются на полянке, травке, успокаиваются и закрывают глаза.

Задание. Дети должны представить себе отдых на поляне. Звучат голоса птиц, пахнет травами и цветами, по небу плывут облака. Нужно выбрать облако на небе и сказать, на что оно похоже, рассказать о нем. Предварительно родителям необходимо, забирая ребенка домой, акцентировать его внимание на облаках, их форме; придумывать вместе с детьми и рассказывать истории про облака.

«Назови насекомое»

Цели. Формировать у детей понятие «насекомое». Узнавать и называть представителей насекомых: муха, бабочка, стрекоза, божья коровка, пчела, жучок, кузнечик

Ход игры. Родители, забирая ребенка домой из детсада, по дороге могут загадывать загадки, увидев очередное насекомое. Ребенок отгадывает.

Сок цветов душистых пьет.
Дарит нам и воск, и мед.
Людям всем она мила,
А зовут ее …
(Пчела)

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу.
Если в воздухе кружусь,
Тут уж вдоволь нажужжусь.
(Жук)

Мы крылышки расправим-
Красив на них узор.
Мы кружимся порхаем-
Какой кругом простор!
(Бабочка)

Всех жучков она милей
Спинка красная у ней.
А на ней кружочки
Черненькие точки.
(Божья коровка)

У нее 4 крыла,
Тело тонкое, словно стрела,
И большие, большие глаза,
Называют ее …
(Стрекоза)

«Да» или «нет»

Цели. Обогащение словарного запаса. Развитие мышления. Формирование умений формулировать мысли.

Ход игры. На все вопросы в игре можно отвечать только словами «да» или «нет». Ребёнок загадывает какое-либо животное (растение). Вы спрашиваете, где живёт это животное, какое оно, чем питается. Ребёнок должен отвечать только двумя словами «да» или «нет». После отгадывания игроки меняются ролями в игре.

«Какое слово заблудилось?»

Цели. Формировать умение подбирать точные по смыслу слова о природе; ребенок должен заметить, как можно больше небылиц.

Ход игры. Взрослый читает стихотворение с небылицами, а ребенок должен заметить смысловые несообразности и подобрать нужные слова.

Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме:
Там ползет зеленый **лук** (жук) с длинными усами.
Врач напомнил дяде Мите: «Не забудьте об одном:
Обязательно примите десять **цапель** (капель) перед сном».
Жучка **будку** (булку) не доела. Неохота, Надоело.
Забодал меня **котел** (козел), на него я очень зол.

3. Экологические опыты

«Лимонный вулкан»

Цель. Расширять представление детей об объектах и явлениях неживой природы.

Ингредиенты:
- 1 лимон
- пищевые красители
- сода пищевая
- чашка
- пластмассовая или деревянная палочка, или ложечка
- поднос
- средство для мытья посуды.

Ход опыта.

Разрежем лимон пополам. Из одной половинки выжмем сок. У второй половинки срежем верхушку и вырежем сердцевину наподобие жерла вулкана. Ложкой осторожно размягчаем «жерло» вулкана. Добавляем краситель, не перемешивая. Добавляем соду. Лимон начнет пузыриться как вулкан, истекая кровавой лавой. Чтобы реакция продолжалась, добавляем в

сердцевину предварительно выжатый сок и соду, или средство для мытья посуды.

«Радуга на бумаге»

Цель. Познакомить дошкольников с одним из способов получения радуги в домашних условиях

Ингредиенты:
- чашка с водой
- прозрачный лак для ногтей
- черная бумага.

Ход опыта.

Добавим в чашку с водой 1-2 капли прозрачного лака для ногтей. Лак быстро расходится по воде. Окунаем кусок черной бумаги в чашку. Вынимаем его, сушим на салфетке. Теперь мы видим эффект радуги (напоминающий разводы бензина в лужах), которая еще более заметна под солнечными лучами.

«Лимонные чернила»

Цели. Познакомить с необычными свойствами лимона. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности.

Ингредиенты:
- чашка с лимонным соком
- вода
- ватная палочка
- бумага.

Ход опыта.

Возьмем 1/2 лимона, выдавим сок. Смешаем в чашке лимонный сок и воду в пропорции 1:1. Обмакнем ватную палочку в полученный раствор, нарисуем или напишем на бумаге текст. Когда жидкость высохнет, следов надписи не будет видно. Нагреем бумагу, подержав над лампой накаливания. На бумаге проявится текст или рисунок.

«Тонущий апельсин»

Цели: Дать детям расширенные знания о свойствах экзотического фрукта, - апельсина, - который не растёт в нашем регионе, но мы его часто употребляем.

Ингредиенты:
- высокая ваза с водой
- три апельсина

Ход опыта. Очищаем 1 апельсин, погружаем в вазу с водой. Он утонет, напитавшись водой через поры. 2-й апельсин очищаем не до конца. Он будет плавать в воде, не сразу утонет. 3-й апельсин не чистим от кожуры, опускаем в вазу, он не тонет. Вывод: кожура апельсина защищает его в воде, так как в нем много пузырьков воздуха, которые удерживают плод на поверхности, как пенопласт, не давая утонуть.

«Цветной дождь»

Цели. Исследовать поведение жидкостей разной плотности при их смешивании. Объяснить механизм образования дождя в облаках. Расширять представление детей об объектах и явлениях неживой природы.

Ингредиенты:
- спирт
- масло
- вода
- синий краситель.

Ход опыта. Наливаем в стакан спирт, опускаем в него с помощью трубочки или пипетки большую каплю масла. Масло опускается на дно, потому что оно тяжелее, чем спирт.

Добавляем на дно воды, пипеткой через трубочку. Капля начинает подниматься. Мы видим границу, между водой и спиртом. Делаем вывод, что вода тяжелее масла, но масло легче спирта.

Сверху посыпаем жидкость синим красителем. Краситель опускается вниз облаками, а на границе мы наблюдаем появление мелкого дождика. Добавляем еще воды, аккуратно размешиваем – теперь плотность спирта падает, а капли масла всплывают, вода становится однородного синего цвета.