

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
и социально-личностному развитию детей № 21 «Искорка»

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ №21 «Искорка»
С.А. Никифорова
МАДОУ № 21
«Искорка»
от 30.08.2018 г.
ИИН 5445116217
Протокол педагогического совета
№1 от 30.08.2018 г.

**Часть Основной образовательной программы МАДОУ № 21,
формируемая участниками образовательных отношений
старшего дошкольного возраста**

Парциальная программа Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение
детей к истокам русской народной культуры»

Автор:
Макарова О.В.
Соавтор:
Левен Т.В.

2018 г.

Содержание

	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Цель и задачи реализации парциальной программы	4
1.3.	Принципы и подходы к реализации парциальной программы	5
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	6
1.5.	Система работы по художественно-эстетическому воспитанию детей в ДОУ	7
2.	Содержание образовательного процесса	7
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с перспективно-тематическим планом	7
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Используемые технологии.	16
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	19
2.4.	Сетевое взаимодействие МАДОУ № 21 с социальными партнерами в рамках реализации ООП, части формируемой участниками образовательных отношений	22
3.	Организация образовательного процесса	23
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	23
3.2.	Программно-методическое обеспечение реализации парциальной программы	24
3.3.	Кадровое обеспечение	26
3.4.	Расписание НОД	27

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.Пояснительная записка

1.1.Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Сейчас в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Федеральный государственный стандарт нацелен на главный результат – социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха.

Вопрос состоит в том, как выявить и развить творческие способности детей. Первое, что необходимо для этого сделать, это уделять большое внимание поиску и формированию предпосылок (условий) в ДОУ для развития духовно-богатой, творчески-мыслящей личности, выявлению и развитию данных способностей каждого ребенка, при учете его интересов и наклонностей. Одним из способов оптимизации образовательного процесса и всестороннего развития личности ребенка является художественная и музыкальная деятельность в детском саду. Она дает возможность ребенку реализовать себя, применить свои творческие способности на практике.

Основой для развития творческих способностей, художественного вкуса и общей художественной культуры детей дошкольного возраста является изучение народного декоративно-прикладного искусства.

В нашем детском саду развитие детей на традициях народной культуры, приобщение детей к истокам национальной культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания дошкольника.

В соответствии с Программой развития МАДОУ № 21 одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является художественно-эстетическое развитие дошкольников. Часть Основной образовательной программы МАДОУ № 21, формируемая участниками

образовательных отношений по художественно-эстетическому развитию на основе **парциальных программ Г.С.Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду» и программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки».**

Введение данных программ в образовательный процесс способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства.

Программы обеспечивают учёт потребностей и интересов детей, запросы родителей (законных представителей), а также возможности педагогического коллектива. Соответствует требованиям нового образовательного стандарта.

1.2. Цель и задачи

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству и музыкальному воспитанию.

Задачи:

- приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
- знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы и т.д.);
- обучать декоративному рисованию, лепке, аппликации на основе предметов народного искусства;
- развивать эстетическое, образное восприятие;
- развивать воображение, творческий потенциал ребенка, музыкальные и изобразительные способности, самостоятельность, инициативу.
- воспитывать уважение к традициям культуры своего народа;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать эстетическое восприятие произведений народного искусства, расширять художественно-эстетический кругозор;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав, коллективных работ;
- обогащать словарный запас, развивать речь детей;
- воспитывать в детях толерантность.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

Содержание Программы выстроено в соответствии с основными принципами дошкольного образования, обозначенными Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования:

1. Принцип *учета особенностей* развития личности каждого ребёнка, уровня сформированности его интересов, этических норм и ценностных ориентаций (личностно-ориентированная система влияний на дошкольника).

2. Принцип *соответствия требованиям* современного общества и общественно значимым ценностям (раскрытие перед дошкольниками роли культуры в развитии общества).

3. Принцип *нравственной ценности* отбора содержания (работа с фольклорными формами призвана зарождать чувство гордости перед историей и культурой народа, осознание вклада национальных культур народов России в создание и развитие общей культуры российского общества как поликультурного явления).

4. Принцип *разнообразия деятельности* (реализуется посредством организации разнообразной деятельности детей: участие в праздниках, развлечениях, организация игр, подбор материала и составление слайдовых презентаций, участие в иной творческой деятельности).

5. Принцип *учета потребности* дошкольников, их социальные роли (процесс воспитания должен быть организован таким образом, чтобы дети осваивали социальные роли, с которыми впервые сталкиваются, кроме того, при планировании кружковой работы учитываются познавательные и творческие интересы дошкольника).

Система работы построена на основе следующих методологических подходов:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребёнка, как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребёнка главным образом происходит за счёт его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.4. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы

Планируемые результаты

В работе с детьми:

- Ребенок обладает развитым воображением , которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребенок эмоционально откликается на произведения народного декоративно-прикладного искусства и музыкального произведения.
- Ребенок проявляет интерес к различным видам художественной и музыкальной деятельности.

В результате реализации программы по изобразительному искусству:

- Ребенок узнаёт и называет знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеет составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеет сравнивать предметы знакомых видов искусств, находит их сходство и различие;
- Использует в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- Самостоятельно и творчески применяет умения и навыки, полученные на занятиях.

В результате реализации программы по музыкальному воспитанию :

- Развиваются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- Ребенок учится различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения;
- Сформируется умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Сформируются музыкальный вкус, творческая активность;
- Возникнет желание проявлять себя в исполнительской деятельности.

1.5. Система работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ

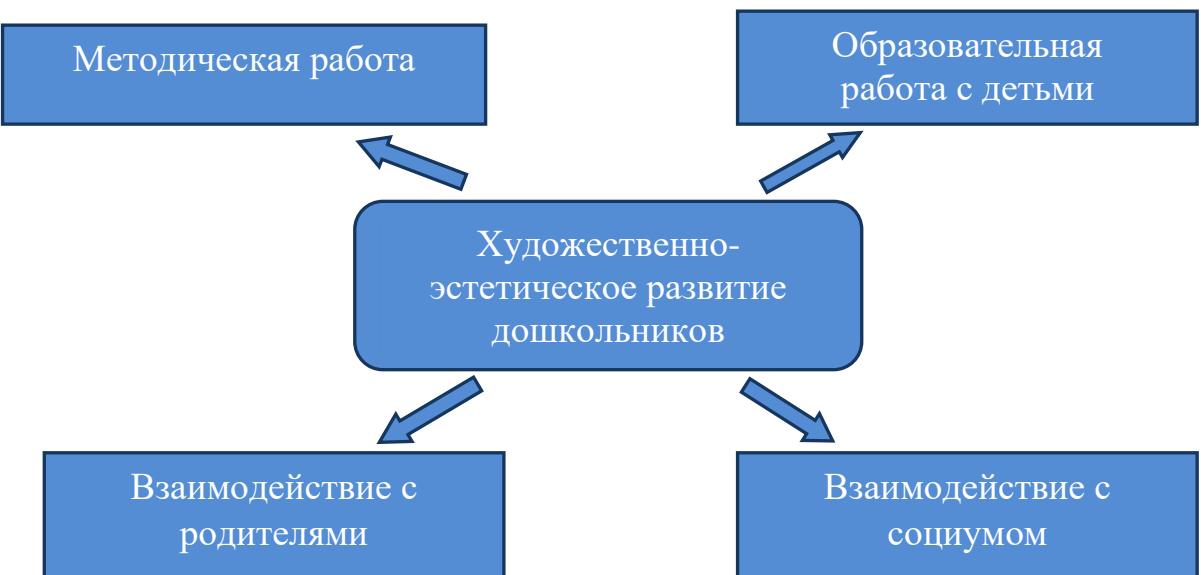


Рис.1. Модель художественно-эстетического развития детей в МАДОУ № 21

2. Содержание образовательного процесса.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с перспективно-тематическим планом

Перспективно-тематический план по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Месяц	Тема	Цель и задачи	Ответственный
сентябрь	<p>«Дымковская игрушка»</p> <p>Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами. Точками, штрихами.</p>	<p>Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора..</p> <p>Учить украшать орнаментами бумажные фигурки, определять последовательность выполнения росписи.</p>	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели

	<p>Лепка «Дымковский конь»</p> <p>Аппликация «Кони на лугу»</p> <p>Дидактическая игра «Сложи такой же предмет»</p> <p>Музыка Знакомство с творчеством П.Чайковского</p>	<p>Учить передавать в лепке характерные особенности дымковской игрушки.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно украшать узором силуэты коней, используя знания об элементах, композиции и цветосочетаниях .</p> <p>Учить выкладывать предметы точно по образцу с учетом формы и величины их частей.</p> <p>Познакомить с творчеством, учить слушать музыку, реагировать на смену частей музыки.</p>	
октябрь	<p>«Знакомство с искусством-народная игрушка»</p> <p>Лепка «Дымковский индюк»</p> <p>Рисование</p>	<p>Создать условия для расширения представлений о народной игрушке как видом народного декоративного прикладного искусства.</p> <p>Сформировать практические навыки лепки игрушки.</p>	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели

	<p>«Расписные птицы»</p> <p>Дидактическая игра «Картинки вкладки»</p> <p>Музыка</p> <p>«Осень-в гости просим»</p>	<p>Закреплять умение сочетать в узоре крупные элементы с мелкими; учить самостоятельно подбирать цвета.</p> <p>Учить детей находить для каждой вкладки (круглая или овальная часть предмета) место соответствующей величины;</p> <p>Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки</p>	
ноябрь	<p>Рисование «Козлики и бараны»</p> <p>Лепка «Дымковская кукла»</p> <p>Рисование и конструирование «Барыни-</p>	<p>Формирование эстетических чувств и развитие художественно-творческих способностей</p> <p>Научить детей делать из пластилина дымковскую куклу. Закрепить умение украшать поделку мелкими, декоративными деталями.</p>	<p>Научить детей делать из пластилина дымковскую куклу. Закрепить умение украшать поделку мелкими, декоративными деталями.</p>

	<p>франтихи»</p> <p>Аппликация «Украсим концы шарфика узором»</p> <p>Музыка «Пляши-веселись от души»</p>	<p>Вызывать интерес у детей к народному творчеству.</p> <p>Учить складывать полоску пополам и разрезать по сгибу; составлять из прямоугольников одинаковые узоры, чередуя по цвету;</p> <p>Учить двигаться с музыкальным сопровождением и без него.</p>	
декабрь	<p>Рисование «Роспись дымковской куклы»</p> <p>Аппликация «Ткань на юбку дымковской кукле»</p> <p>Рисование и конструирование «Изготовим</p>	<p>Воспитывать желание сделать игрушку самостоятельно.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, как видом декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, а также видеть ее красоту, формируя эстетический вкус.</p>	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели

	<p>дымковских артистов для настольного театра»</p> <p>Музыка</p> <p>«Наша елка»</p>	<p>Продолжать работу по «вживанию в образ» дымковской игрушки, усиливая восприятие игрушки через народный фольклор</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой.</p>	
январь	<p>Дидактическая игра «Закончи узор на коврике»</p> <p>Рисование</p> <p>«Городецкая роспись»</p> <p>Рисование «Узор на полосе из бутонов и листьев»</p> <p>Аппликация</p> <p>«Кружка,</p>	<p>Учить детей подбирать недостающие элементы узора (круги, квадраты) такого цвета и оттенка, чтобы узор получался симметричным</p> <p>Закрепить знания о Городецкой росписи, учить строить узор на полосе, формировать умение рисовать кистью и красками.</p> <p>Дать детям представление о близких цветах. Упражнять в различении близких цветов: красного и розового, красного и оранжевого,</p>	<p>Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели</p>

	<p>украшенная цветком»</p> <p>Музыка «Музыкальные загадки»</p>	<p>Учить детей симметричному вырезанию предметов сложной формы (вазы и тюльпана) по нарисованному контуру;</p> <p>Учить двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд</p>	
февраль	<p>Рисование «Хохломской узор на миске»</p> <p>Лепка «Кружка, украшенная цветком»</p> <p>Аппликация «Коврик для кукол»</p> <p>Дидактическая игра «Каждый предмет на своё место»</p> <p>Музыка</p>	<p>Познакомить с хохломской росписью: её содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.</p> <p>Познакомить детей с новым способом лепки посуды-ленточным.</p> <p>Учить симметрично располагать элементы узора по углам и сторонам квадрата; различать два оттенка одного цвета.</p> <p>Упражнять в различении близких цветов: красного и розового, красного и оранжевого, синего и голубого, голубого и серого</p>	<p>Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели</p>

	«Потанцуй со мной дружок»	Повторить движения за педагогом, согласовывать движения с музыкой	
март	Рисование «Узор для городецкого панно» Рисование «Хохломские ложки» Аппликация «Городецкий конь-качалка» Лепка «Устроим выставку посуды» Музыка «Скоро мамин праздник»	Знакомить с Городецкими предметами и росписью, учить выделять её характерные особенности Учить детей новой композиции хохломского узора-изображению закругленной ветки с ягодами Продолжать учить самостоятельно украшать узором силуэты коней, используя знания об элементах, композиции и цветосочетаниях росписи. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); учить детей высказываться о прослушанных	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели

		произведениях, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними.	
апрель	<p>Коллективное рисование «Украсим кукольную мебель»</p> <p>Лепка «Чайный сервис»</p> <p>Рисование «Роспись чайного сервиса»</p> <p>Музыка «Учимся общаться жестами»</p>	<p>Закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях по знакомству с Городецкой росписью.</p> <p>Учить самостоятельно, выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделий.</p> <p>Закрепить представление о производстве и росписи хохломских изделий.</p> <p>Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем</p>	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
май	<p>Рисование. «Кто к нам из сказки пришел?»</p> <p>Дидактическая игра «Каких</p>	<p>Учить самостоятельно ,выбирать и изображать персонажей бабушку или внучку из знакомых сказок; вносить в рисунок дополнение</p>	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели

	<p>цветов не хватает?»</p> <p>Музыка «Вышли дети в сад зеленый»</p>	<p>Способствовать проявлению творчества в выполнении задания, поощрять разнообразие за счёт игровых действий;</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление.</p>	
--	--	--	--

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- Понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование) в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы предметного принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;
 - Продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создаётся некий продукт, может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;
 - Понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию- возможности развития воображения и творческих способностей ребёнка;
 - Общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Модель организации воспитательно - образовательного процесса условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Формы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (дошкольный возраст)

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Наблюдение за природой;
- Слушание и разучивание песен;
- Разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- Инсценировки песен;

Формы реализации программы по музыкальному воспитанию.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

- 1)слушание музыкальных произведений;
- 2) музыкально-дидактические игры;
- 3) пение песен с музыкальным сопровождением и без музыкального сопровождения;
- 4) обучение игре на музыкальных инструментах;
- 5) игры-хороводы, музыкальные игры, театрализованная деятельность;
- 6) дидактические сказки на основе музыкального сопровождения;
- 7) продуктивное детское музыкальное творчество.
- 8) Праздники и развлечения: обрядовые праздники, посиделки и т.д.

Используемые технологии

Название технологии	Воспитатель	Музыкальный руководитель
Проектная деятельность	<p>Реализация проектов: «Новогодние игрушки», подготовительная группа №8</p> <p>«Русская матрешка» старшая группа №6, «Праздничная Дымка» старшая группа №8,</p> <p>Путешествие в мир народных промыслов» подготовительные группы № 1, 11</p> <p>Естественно-научный проект «Точечная роспись на природном материале».</p>	<p>Реализация проектов: «Русские народные инструменты», старшие группы №7 ,№8</p>
ИКТ	<p>Мультимедийные презентации: «Подготовка руки к письму через декоративно- прикладное искусство», «Знакомство с декоративно – прикладным искусством», «Развитие речи детей дошкольного возраста через ознакомление с народным декоративно- прикладным искусством»,</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Фольклор в музыкальном развитии дошкольника»</p> <p>«Детский фольклор»</p> <p>«Развитие речи детей средствами устного народного творчества»</p> <p>«Фольклорные календарные праздники»</p>

	«Использование мнемо таблиц по декоративно-прикладному искусству для развития речи детей	
Нетрадиционные формы проведения занятий	<p>Занятие – игра «В гостях у народных мастеров».</p> <p>Занятие – конкурс «КВН по декоративно-прикладному искусству». Занятие «Хохломской узор» с использованием нетрадиционных форм рисования (пластилинография, рисунок ватными палочками)</p>	<p>Фольклорное занятие «Традиции россиян. Русские народные праздники на Руси», «Устное народное творчество».</p>
Использование направления «Музейная педагогика»	Создание мини -музея в группах в рамках реализации проекта	<p>Создание мини-музеев в группах:</p> <p>«Русские народные музыкальные инструменты».</p> <p>Фольклорный мини-музей «Русская изба».</p> <p>«Мини-музей русской народной игрушки»</p>
Мнемотехника	Использование мнемо таблиц. Образец рисования предметов, опорные картинки в таблицах позволяют запомнить происхождение и	Использование мнемо таблиц по музыкальным жанрам, музыкальные инструменты, музыкальные движения

	название промыслов, жанры искусства и т.д.	в танцах и перестроениях.
--	---	------------------------------

Все вышеперечисленное также реализуется при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), с учетом применения дополнительных принципов работы:

- этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения);
- системности и учета структуры речевого нарушения;
- комплексности;
- дифференцированного подхода;
- поэтапности;
- развития;
- онтогенетический;
- учета личностных особенностей;
- деятельностного подхода;
- использования обходного пути;
- формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель совместной деятельности: Вовлечение родителей в активный процесс по приобщению детей к народному декоративно-прикладному искусству, расширить представления родителей об истории создания городецкого промысла, музыкальных календарных праздников, повысить родительскую компетентность о роли декоративно-прикладного искусства в воспитании и развитии детей

Задачи по изобразительной деятельности:

1. Приобщение родителей к восприятию и освоению истории возникновения промыслов.
2. Активное участие родителей в жизни детского сада.
3. Формирование основ народной культуры, бережного отношения к изделиям декоративно-прикладного искусства.

Задачи по музыкальной деятельности:

Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

- организация современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ, семьи через детскo-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

Формы работы:

- Анкетирование и опросы родителей
- Родительские собрания
- Стендовые доклады
- Конкурсы
- Беседы
- Консультации-практикумы
- Выставки детского творчества
- Праздники и досуги
- Развлекательные мероприятия
- Игровые семейные конкурсы, викторины
- Привлечение родителей к участию в деятельности группы

План взаимодействия МАДОУ №21 с родителями по приобщению детей к народному декоративно-прикладному искусству и музыке.

Мероприятия	Срок	Ответственные
Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс: анкета для родителей, определяющая их отношение к народному декоративно-прикладному искусству.	Сентябрь	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп
Участие воспитанников МАДОУ, родителей в Городских мероприятиях, творческих конкурсах, выставках.	В течении года	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп
Консультации для родителей в приемных группах, на официальном сайте	В течении года	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп

По изобразительному искусству:

<p>1. «Приобщаем ребёнка к изобразительному искусству», «Дидактические игры по декоративно-прикладному искусству»</p> <p>2. Консультация на тему: «Развиваем художественное творчество ребёнка».</p> <p>3. Мастер – класс «Рисование народных узоров нетрадиционными материалами»</p> <p>4. Консультация на тему: «Формирование самостоятельной художественной деятельности детей»</p> <p>5. Консультация на тему « Развитие мелкой моторики рук посредством рисования»</p> <p>6. Консультация на тему: «О взаимосвязи речи дошкольника и изобразительной деятельности»</p> <p>7. Презентация на тему «Развитие речи детей старшего возраста посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством»</p>		
<p>Консультации по музыкальному воспитанию:</p> <p>8. «Зачем вашему ребенку нужна музыка»</p> <p>9. «Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста».</p> <p>10. «Мы танцуем и поем».</p> <p>11. «Музыкальное воспитание в детском саду».</p> <p>12. «Музыка-слушать или нет?».</p> <p>13. «Развития речи детей дошкольного возраста посредством русского народного фольклора»</p>		
<p>4. Участие в организации выставок декоративно-прикладного искусства, конкурсах, праздниках: «Дивные узоры», «Русская народная кукла»</p> <p>5. Организация передвижек и тематических подборок в приемных групп</p>	<p>В течение года</p>	<p>Воспитатель ИЗО Воспитатели групп</p> <p>музыкальный руководитель, Воспитатели групп</p>

6. Помощь в организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	Сентябрь	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп
7. Участие в традиционном Городском конкурсе декоративно-прикладного искусства «Звездный дождик»	Апрель	Воспитатель ИЗО, Воспитатели Групп Музыкальный руководитель
8. Встречи с интересными людьми: -преподавателями ДХШ «Весна».	Апрель-май	Воспитатель ИЗО, Воспитатели Групп Музыкальный руководитель

В работе с родителями учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, специфика национальных, социокультурных условий, в которых ребенок находится вне стен образовательного учреждения.

Партнерство дошкольного образовательного учреждения и социума оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников.

2.4. Сетевое взаимодействие МАДОУ № 21 с социальными партнерами

Воспитывать любовь к Родине, родному краю, народным традициям значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. Анализ выявленных потенциальных возможностей ближайшего окружения детского сада и интересов детей, их дифференциация, позволили спланировать и организовать совместную работу детского сада с социальными институтами города Бердска на договорной основе. Созданная модель сетевого взаимодействия позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных способностей, решать многие образовательные задачи, воспитывать нравственно-патриотические чувства дошкольников (Рис.3).

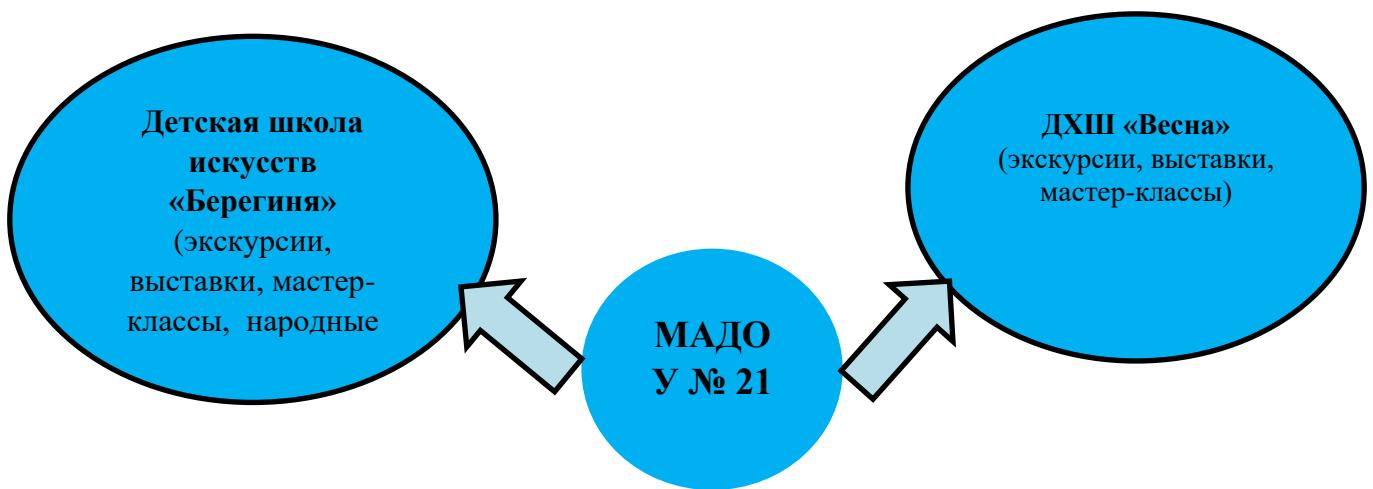


Рис.3. Модель сетевого взаимодействия МАДОУ № 21 с социальными партнерами

3. Организация образовательного процесса

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оснащенность групп:

- 1) пособия
- 2) репродукции, иллюстрации, наборы открыток, детские книги с иллюстрациями художников
- 3) методические разработки по различным темам
- 5) тематические выставки по видам ИЗО.

- Оборудование общего назначения:

- 1) доска для показа с учетом освещенности
- 2) Столы
- Оборудование для рисования
 - 1) карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки.
 - 2) палитры
 - 3) кисти всех видов
 - 4) подставки, салфетки, банки
 - 4) бумага различной формы, размера, тона.

- Оборудование для лепки:

- 1) пластилин
- 2) Стеки, доски.
- Оборудование для аппликации:
 - 1) различные сорта бумаги

2) ножницы

3) клей

4) подносы

В группах оборудованы «Центры детского творчества», художественного труда, для развития конструктивной, театрализованной деятельности. Постоянно функционирует выставка детского творчества в холле детского сада.

1. Наглядные средства:

Печатные пособия:

- репродукции картин разных жанров;
- книжные иллюстрации;
- альбомы, фотографии произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы, фотографии произведений скульптуры;
- альбомы, фотографии произведений архитектуры;
- фотографии эстетических объектов, субъектов;
- образцы, опорные карты по ручному труду, конструированию.

2. Технические средства:

Ноутбук, музыкальный центр, телевизор, видеопроектор.

3. Учебные средства:

- комплекты средств деятельности для разных возрастных групп;
- дидактические игры по художественно-эстетическому развитию детей;
- альбомы для индивидуальной деятельности детей.

4. Методические средства:

- Программы по художественно-эстетическому развитию детей.
- Методическая литература.
- Диагностический материал.
- Передовой опыт

3.2. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность:

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 336 с.

2. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.

3. Князева О.А., Махнева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВА «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа . – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа . – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Павлова О.П. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
8. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Музыкальная деятельность:

12. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки».
13. Зацепина М.Б.Музыкальное воспитание в детском саду. - М.Мозаика-Синтез, 2005
14. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.

15. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
16. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
17. Каплунова И., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот», «Пойди туда, не знаю куда», «Этот удивительный ритм».
18. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
19. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
20. Наumenko Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. - М.: Сов.композитор, - 1988г.- 190с.
21. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
22. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
23. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000. 28. Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”.

3.3. Кадровое обеспечение

Педагоги	Виды деятельности
1. Старший воспитатель, методист	-Методическое сопровождение при организации НОД, праздничных мероприятий - Консультации для родителей, воспитанников МАДОУ № 21
2. Воспитатель	- Проведение НОД. - Организация совместной деятельности - Работа с родителями. - Подготовка мультимедийных презентаций, выставок различной направленности. -Проведение праздничных мероприятий. - Консультации для родителей, воспитанников МАДОУ № 21
3. Музыкальный руководитель	- Организация праздничных мероприятий, развлечений, концертов, вечеров. - Участие в конкурсах
4. Воспитатель ИЗО	- Организация выставок детских рисунков. -Проведение мастер-классов.
5. Инструктор по физической культуре	- Проведение спортивных мероприятий, экскурсий. - Работа с родителями.

3.4. Расписание НОД

Программа реализуется в течение учебного года. Образовательная деятельность по изобразительному искусству осуществляется в виде НОД, длительностью 25-30 минут, блоками (рисование, лепка, аппликация, музыка), по музыкальному фольклору в виде тематических занятий, праздников, развлечений, интегрированных занятий с периодичностью 1 раз в месяц.

Расписание НОД

	Рисование	Лепка	Аппликация	Музыка
Старшая	1 р. в месяц			
Подготовительная	2 р. в месяц	1 р. в месяц	1 р. в месяц	1 р. в месяц

ВЕРНО
ЗАВЕДУЮЩИЙ
МДОУ ДПР № 21 «ИСКОРКА»
ТЮРИНА Е.Ю.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
и социально-личностному развитию детей № 21 «Искорка»

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 21 «Искорка» С.А. Никифорова
Протокол педагогического совета
№ 1 от 30.08.2018 г.

**Часть Основной образовательной программы МАДОУ № 21,
формируемая участниками образовательных отношений:
старший, подготовительный к школе возраст.**

Парциальная программа Г.С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду», программа И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»

Разработали:
Воспитатели
Левен Т.В.
Макарова О.В.

2018 г.