



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №28 «Огонёк»

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ
ЛОГОРИТМИКИ
ПО ТЕМЕ: «СПОР ГРИБОВ И ЯГОД»**



Разработал и провел

Учитель-логопед:

Маслова Екатерина Петровна

Бердск 2023

Цель: создание условий для развития речевой, тонкой и общей моторики, мимики и пантомимики.

Коррекционно-образовательные задачи:

- ✓ Развивать быстроту реакции на смену движений;
- ✓ Автоматизировать в речи звук [с];
- ✓ Развивать фонематический слух и слуховое внимание;
- ✓ Развивать мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек);

Коррекционно-развивающие задачи:

- ✓ развивать слуховое восприятие посредством различения неречевого звука;
- ✓ продолжать развивать навык работы над ритмом;
- ✓ продолжать обогащать и активизировать словарный запас детей;
- ✓ развивать вербальное мышление путём формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза, а также логического умозаключения;
- ✓ продолжить работу по развитию связной речи;
- ✓ развивать фонематический слух и формировать фонематическое восприятие;
- ✓ развивать вербальное внимание и память

Коррекционно-воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать мотивацию к логопедическим занятиям;
- ✓ развивать навыки самоконтроля учащихся
- ✓ воспитывать умение работать в группе;
- ✓ учить принимать правила игры и соблюдать их.

Материал и оборудование:

Плоскостные диски, расположенные по кругу; иллюстрации грибов – сыроежки, подосиновика, мухомора, опят, поганки; пиктограммы разных эмоций; иллюстрации ягод – земляники, ежевики, клюквы, брусники,

черники; шапочка волнушки; коврики на каждого ребенка; фонограмма пьесы «Ноябрь» П. Чайковского.

Ход занятия:

Дети входят в зал под звучание пьесы «Ноябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского и встают в круг. На полу по кругу расположены плоскостные диски – «кочки».

Педагог: вот и осень к нам пришла, нас в дорогу позвала. Педагог предлагает детям выполнить двигательное упражнение «Прогулка в лес».

В лес отправимся гулять, - *дети маршируют*

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем - *ходят «змейкой» между «кочками»*

Друг за дружкой гуськом.

На носочки встали - *бегут на носках*

К лесу побежали.

Ноги выше поднимаем, - *ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки»*

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке - *маршируют*

Мы весело шагаем.

Педагог: как хорошо в осеннем лесу! Так и хочется со всеми поздороваться! Педагог предлагает детям поиграть в пальчиковую игру «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое! – *дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой, хлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев.*

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! – *переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой.*

Педагог: Давайте, дети, посмотрим, что же делается в лесу? Педагог предлагает детям чистоговорку «С – С '».

Са-са-са на траве лежит роса. – *Дети встряхивают кистями рук.*

Су-су-су в лесу увидели лису. – *Приставляют раскрытую ладонь к глазам.*

Си-си-си – в пруду живут караси. – *Прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.*

Ся-ся-ся – мы поймали карася. – *Поднимают и опускают сложенные ладони.*

Педагог: Ребята, пойдёмте искать в лесу друзей. Проводится коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Зашагали ножки - *Дети врассыпную маршируют по залу, к концу куплета встают в пары.*

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев: здравствуй, здравствуй, – *Взявшись за руки, выполняют «Пружинку».*

Здравствуй, милый друг! - *Пожимают друг другу руки.*

Здравствуй, здравствуй, - *Взявшись за руки, выполняют «Пружинку».*

Посмотри вокруг! - *Разводят руки в стороны.*

Здравствуй, здравствуй, - *Делают «Пружинку».*

Мне ты улыбнись! - *Улыбаются, качая головой вправо-влево.*

Здравствуй, здравствуй, - *Делают «Пружинку».*

Головкой поклонись! - *Кланяются друг другу.*

Побежали ножки - *Бегут на носках «врассыпную».*

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. – *К концу запева находят себе другую пару.*

Припев:

Поскакали ножки - *Повторяют движения.*

Прямо по дорожке, - *Поскоками двигаются по залу врассыпную, встав в пару в конце куплета с новым товарищем.*

Повстречали друга маленькие ножки.

Припев: - *Повторяют движения.*

Педагог: Только мы познакомились с новыми товарищами, как начался дождик. Где бы нам спрятаться от дождя? Педагог предлагает детям вспомнить русскую народную заличку «Дождик, лей!»

Дождик, лей, лей, лей - Дети стоя поднимают руки вверх и встряхивают кистями.

На меня - *Прижимают ладони к груди.*

И на людей. - *Протягивают ладошки вперед.*

Сядем мы под грушкой - *Садятся.*

И накроемся подушкой. – *Кладут ладони на голову.*

Педагог: после дождика, смотри. В лесу выросли грибы.

Педагог: предлагает детям выполнить дыхательное упражнение «Грибы». (Перед каждым упражнением педагог загадывает загадку и показывает соответствующую иллюстрацию).

Вдоль лесных дорожек – основная стойка, руки на поясе. Дети наклоняют голову вправо-влево

Много белых ножек.

В шляпках разноцветных,

Издали заметных.

Собирай, не мешкай,

Это ... (сыроежки).

Под осинкой – основная стойка. Поворачивают корпус вправо-влево

Стоит мальчик-с пальчик,
На нем сер кафтанчик,
Шапка красненькая. (Подосиновик)
А вот кто-то важный – *основная стойка*.

Педагог считает. На счет «1» дети наклоняются вперед, прикасаясь ладонями к голове; на счет «2» - возвращаются в исходное положение.

На беленькой ножке,
Он в шапочке красной,
На шапке – горошки. (Мухомор)
Что за ребятки на пеньках – *основная стойка*.

Столпились тесной кучкой.

И держат зонтики в руках,
Застигнутые тучкой? (Опята) – *приседают с хлопком над головой*.

Посмотрите-ка, ребята, – *прыгают на двух ногах*.

Тут – лисички, там – опята,

Ну, а это на полянке

Ядовитые ... (поганки)

Педагог: грибы стояли строем на полянке. А под листочками спрятались ягоды. Заметили грибы ягодки и стали перед ними важничать: «Мы такие большие и такие красивые!» - и дразнить их. Педагог предлагает детям выполнить упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!» Дети меняют выражение лица по пиктограммам, изображающим различные эмоции.

Педагог: а ягодки тоже расхвастались: «Мы хотя и маленькие, но зато удаленькие. Всех угостим. Мы вкусны, любому угодим». Педагог показывает рисунки ягод, дети их называют. Есть и сладкие – земляника, ежевика. Есть и кислые – клюква, брусника. А есть очень полезные – черника. А мы увидели грибы и ягоды и стали собирать их.

Педагог предлагает детям выполнить упражнение на развитие

внимания «По ягоды».

Мы шли, шли, шли, – Дети идут по кругу друг за другом.

Землянику нашли. Раз, два, три, четыре, пять! – Приседают и «собирают ягоды» в ладошку.

Мы идем искать опять. – Встают.

Игра повторяется с названием других ягод.

Педагог: присели ребята отдохнуть, поели немножко ягодок. Педагог привлекает детей к выполнению артикуляционной гимнастики.

1. Имитировать жевание (на выработку энергичного сокращения мышц гортани, глотки).

2. Двигать нижней челюстью вправо, дышать через нос, язык пассивен.

3. Двигать нижней челюстью вправо, язык с силой упирать в челюсть, помогая движению.

4. Двигать нижней челюстью влево (так же, как и вправо).

5. Выполнять круговое движение нижней челюстью (рисовать подбородком букву «О») при открытом и закрытом рте.

Педагог: Ребята полные корзины набрали грибов да ягод. Хватит их и на варенье, и на суп грибной. Но ягоды и грибы нужны и лесным жителям. Лось, например, мухомором лечится. Белка грибы на зиму заготавливает, на веточках деревьев развешивает сушиться. А птицы зимой от голода ягодами рябины спасаются. Поняли грибы и ягоды, что нужны они и людям, и зверям, и птицам. Значит, не надо им спорить, кто красивее да нужнее, нужно жить в мире.

Педагог приглашает детей на коммуникативный танец «Хоровод дружбы».

Дети встают в большой круг; трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой. Все поют песню.

Мы за руки возьмемся, – дети двигаются в одну сторону, солисты за

ведущим идут в другую.

Мы за руки возьмемся,

Друг другу улыбнемся,

По кругу мы пойдем.

Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которых остановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс.

Педагог: хватит песни петь, играть –

Лесу нужно отдыхать.

Дети лежат на ковриках, звучит «Мазурка» Ф. Шопена.

В конце занятия логопед проводит с детьми рефлексивный момент (Что вам понравилось на занятии? Что для вас было самым интересным, трудным, почему?)