Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка –детский сад №28 «Огонек»

Методическая разработка. Мастер класс «Рисование в технике Грифонаж»

> Разработала и провела: Воспитатель высшей кв.категории Макарова О.В.

Техника "Грифонаж" - это для очень развитой фантазии

Грифонаж в переводе с французского языка означает - маранье, какаракулями, рисовать на скорую руку), поэтому второе название у этой техники рисования – «Каракули».

Грифонаж (от фр. griffonage) — беглые наброски импровизационного свойства, создаваемые человеком несфокусированно или бессознательно, когда его внимание занято какими-то другими вопросами.

Среди таких набросков встречаются как простые рисунки, имеющие какой-то конкретный смысл и форму, так и абстрактные фигуры. Авторами часто бывают школьники или студенты, рисующие их в школьных тетрадях, часто скрытно, когда задумываются или скучают во время занятий. Некоторые люди рисуют фигуры во время долгих телефонных разговоров, если под рукой есть бумага и какая-либо письменная принадлежность.

На грифонажных рисунках встречаются изображения (шаржи) преподавателей и однокашников рисующего (часто только их голов), персонажей комиксов и мультфильмов, придуманных рисующим вымышленных существ, несложные пейзажи и их детали, разнообразные геометрические формы, узоры, текстуры и так далее.

Грифонаж является предметом нескольких научных исследований в области когнитивной психологии; в настоящее время эти исследования фокусируются на изучении сознательной и подсознательной активности рисующего и влиянии импровизационного рисования на улучшение памяти; в одной из статей анализируется связь явления с подсознательными мечтами или страхами человека. Учёный-психолог Джеки Арманд из Плимутского университета проводил эксперимент, целью которого было установить связь между созданием рисунков и запоминанием прослушиваемой лекции у студентов; согласно результатам проведённого эксперимента рисовавшие во время прослушивания лекции студенты запомнили на 29 % больше материала, чем не рисовавшие.



С такой техникой я познакомилась совсем недавно. Это очень необычный способ рисования. Никогда не знаешь конечный результат.

В чем же интерес этой техники? А интерес заключается в том, что всё зависит от случайно проведенных линий и от воображения рисующего.



Вот из таких каракуль ребенок может нарисовать рисунок.

Грифонаж — это не только необычный способ рисования, это ещё и зовущая за собой тайна, удивительная загадка, потрясающая интрига. Приступая к выполнению рисунка, нельзя точно сказать, что получится в результате, всё зависит от случайно проведённых линий и от воображения рисующего.

Материалы и инструменты необходимые для выполнения работы в технике грифонаж:

листы бумаги, акварельные краски, кисточки для рисования разной толщины, кусок губки, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА.

Уважаемые родители (педагоги ,дети), представляю вашему вниманию мастер-класс по грифонажу. Эта техника известна очень давно, но мало используется в творческих работах.

Сама техника довольно проста и доступна, а набор материалов для начала работы — минимален. Конечно, понадобится приложить усилия, прежде чем добиться результатов как у признанных мастеров техники.

Но мастерство приходит со временем и опытом!

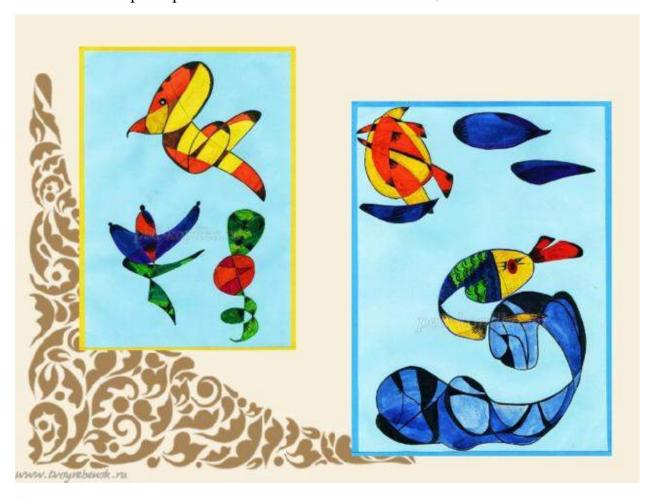
Для этого нам нужно совсем немного: время, желание и материалы.

И так приступаем!

Последовательность работы:

- 1. На альбомном листе простым карандашом «накарябайте» что-нибудь. Для этого проведите сначала длинную линию в любом направлении, а затем свободно «покружите» по бумаге, рисуя петли и изгибы, пересекая уже нарисованные линии новыми. При этом старайтесь не отрывать карандаша от бумаги. Когда вы почувствуете, что линий достаточно, остановитесь. У вас получились каракули.
- 2.Внимательно рассмотрите получившиеся каракули. «Включите» своё воображение и поищите среди линий различные силуэты животных, птиц, рыб. Если вам это не удаётся сделать, и вы не видите ни одного образа, переверните лист бумаги, и продолжите поиск. На одном листе бумаги вы можете найти только одну фигуру, а можете отыскать сразу несколько объектов. Чтобы найденные вами образы не потерялись среди линий, выделите их фломастером.
- 3. Акварельными красками раскрасьте фигуры обитателей.
- 4. Тонкой кисточкой или фломастером дорисуйте различные детали.

- 5. Подумайте, какие элементы вы включите в будущую композицию. Поищите среди оставшихся линий эти элементы. Если вы их нашли, обведите фломастером.
- 6. Раскрасьте новые элементы композиции.
- 7. Аккуратно вырежьте все элементы, которые вы нарисовали для создания композиции.
- 8.Подготовьте фон. На альбомный лист при помощи губки, кисти, нанесите краску. Для этого краску разбавьте водой, обмакните в неё губку, кисть, которую затем легонько прижмите к бумаге. На бумаге останется след в виде пятнышек разной формы и разного размера. Повторяйте эти действия до тех пор, пока весь листок не покроется пятнышками.
- 9. На готовый фон приклейте все элементы композиции.



Согласитесь, что результат совместного творчества очень интересен и способствует более близкому общению с детьми, следовательно мы создаем внутрисемейные связи, а так же продолжаем работу над художественнонравственным воспитанием.

Успехов в дальнейшей работе и творчестве!