

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по теме: «Развитие творческих способностей детей дошкольного  
возраста через нетрадиционные формы рисования»**

Составитель:

Воспитатель Политова А.М.

## **Аннотация**

Данная методическая разработка буде полезна для воспитателей раннего возраста.

### **1. Актуальность**

Актуальность использования современных нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста обусловлена тем, что использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности характеризуется однообразием, и обусловлено снижением интереса со стороны педагогов современных ДОО.

Положительным моментом является то, что кроме основных программ в современных ДОО есть выбор вариативных, парциальных и авторских программ. Сегодня педагоги и психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в ДОО, которые не развивают творческую личность. Поэтому необходимость использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей не подвергаются сомнению. Разнообразие предоставляемых детям изобразительных нетрадиционных материалов, отход от традиционных и привычных способов создания продуктов деятельности, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения.

В настоящее время существует достаточно большое количество вариантов художественного дошкольного образования. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее будет развиваться детское художественное творчество.

Разнообразить нужно и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Чтобы у детей не создавалось шаблона (рисовать только на альбомном листе), листы бумаги могут быть разной формы: в форме круга (тарелочка, блюдце, салфеточка), квадрата

(платочек, коробочка). Постепенно малыш начинает понимать, что для рисунка можно выбрать любой листок: это определяется тем, что предстоит изображать.

## **2. Цель и задачи реализации программы**

### **Цель:**

Повышение педагогического уровня и профессиональной компетентности по использованию нетрадиционных техник рисования в группе раннего возраста

### **Задачи:**

- Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
- Учить детей создавать неповторимые образы на листе бумаги, используя различные материалы и техники.
- Формировать у детей технические навыки рисования, используя нетрадиционные техники изобразительного искусства.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Развивать мелкую моторику рук и пальцев.
- Развивать у детей творческое мышление, воображение, художественно-эстетические навыки, глазомер, внимание, память.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству

### **Ожидаемый результат:**

#### **Дети:**

- Повысится уровень эмоционального благополучия воспитанников;
- Будут проявлять большую самостоятельность, инициативу, фантазию;
- Научатся сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа;
- Смогут давать оценку результатам своей деятельности

#### **Педагог:**

- Создать систему работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- Повысить уровень профессионального мастерства

## **Родители:**

- Примут участие в процессе художественно-эстетического развития ребенка;
- Научатся организовать художественную деятельность в семейном кругу.

## **Для развития творческих способностей детей используются следующие способы нетрадиционного рисования:**

1. Рисование пальчиками — нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев.
2. Рисование ладошкой — нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка.
3. Рисование ватными палочками (пуантилизм) — это рисование точками (точечными мазками).
4. Кляксография трубочкой — это рисования посредством выдувания через трубочку или соломинку. Это нетрадиционный вид рисования заключающийся в нанесение на бумагу нужных «клякс» и в дальнейшем дорисовывание ее до узнаваемого художественного изображения.
5. Пластилинография — это вид декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.
6. Рисование на ватных дисках — ватные диски по своей форме и фактуре, способствуют развитию формообразующих движений у детей. Это обусловлено тем, что имея круглую и овальную форму, они помогают ребенку изобразить практически любой предмет или объект окружающей действительности.
7. Рисование вилкой — это тот инструмент, который может создать для вас интересную технику нетрадиционного рисования. Все рисунки, где нужен характерный лохматый или колючий мазок, станет просто и быстро рисовать даже маленькому ребенку.

## **Методы проведения:**

- Словесные;
- Наглядные;

- Практические;
- Игровые;

#### **Приемы проведения:**

- Игра, которая является основным видом деятельности детей;
- Сюрпризный момент
- Музыкальное сопровождение;
- Создание игровой ситуации;
- Презентация от воспитателя по теме;
- Проговаривание последовательности работы.

#### **Принципы работы с детьми:**

- Доступность отбираемого материала;
- Индивидуальный подход к детям

### **4. Перспективный план на учебный год**

#### **СЕНТЯБРЬ**

<b>№</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Техника</b>	<b>Материалы</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>1</b>	<b>«Ежик»</b>	Рисование вилкой	Листы с изображением ёжика, гуашь коричневого цвета, пластиковые вилки, баночка с водой, салфетки, картинки.	Формирование умения передачи образа способом «тычка» вилкой, совершенствование навыка рисования разными инструментами и материалами, расширение представления об изобразительных приемах.
<b>2</b>	<b>«Осеннее дерево»</b>	Рисование ладошкой	Листы с изображением ствола дерева, гуашь оранжевого, красного, зелёного цвета, баночка с водой, кисточка, салфетки, картинки.	Познакомить детей с техникой рисование ладошкой и отпечатками пальцев. Учить рисовать крону осеннего дерева, используя ладошки, а листья – отпечатками пальцев. Развивать чувство композиции, ритма.
<b>3</b>	<b>«Осеннее дерево»</b>	Рисование на ватных дисках	Листы с изображением ствола дерева, гуашь оранжевого,	Познакомить детей с техникой рисования на ватных дисках. Развивать воображение, творчество чувство композиции.

			красного, зелёного цвета, баночка с водой, кисточка, ватные диски, салфетки, картинки.	
4	«Дождик»	Рисование ватными палочками	Листы с изображением тучки, гуашь синего цвета, ватные палочки, салфетки, картинки.	Учить рисовать дождик ватной палочкой, передавая его характер, воспитывать аккуратность.

## ОКТАБРЬ

№	Тема НОД	Техника	Материалы	Программное содержание
1	«Ёжик»	Рисование ладошкой	Листы с изображением ёжика, гуашь коричневого цвета, кисточка, баночка с водой, салфетки, картинки.	Учить рисовать ежа способом отпечатка ладони. Напомнить детям технику рисования – отпечаток ладошкой, закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе.
2	«Лужица»	Кляксография (выдувание)	Лист А4 на половину разрезанный, баночка с разукрашенной водой синего цвета, трубочка от сока, заготовленный вырезки резиновых сапог, кисточка, салфетки, картинки.	Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия посредством активной работы легких (выдувания рисунка, что дает случайный, непредсказуемый эффект.
3	«Котёнок»	Рисование ватными палочками	Листы с изображением котёнка, гуашь коричневого цвета, баночка с водой, салфетки, картинки.	Формировать умение детей рисовать ватной палочкой методом тычка. Совершенствовать умение правильно держать ватную палочку во время работы. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Петушок»	Рисование ладошкой	Лист с обведёнными ладошками детей, баночка с водой, гуашь красного, жёлтого, зелёного, синего, чёрного цвета, кисточка, картинки.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.

## НОЯБРЬ

№	Тема НОД	Техника	Материалы	Программное содержание
1	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Листы с изображением ствола	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками). Закрепить данные

			рябины, гуашь красного и зелёного цвета, баночка с водой, салфетки, картинки.	навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
2	<b>«Мои любимые рыбки»</b>	Рисование ладошками	Лист с изображением аквариума, баночка с водой, кисточка, гуашь разных цветов, салфетки, картинки.	Учить детей рисованию рыб в аквариуме с помощью ладошки, показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение.
3	<b>«Первый снег»</b>	Рисование пальчиками	Лист тонированный синим цветом с изображением ствола дерева, гуашь белого цвета, салфетки, картинки.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
4	<b>«Гусеница»</b>	Рисование на ватных дисках	Лист А4 на половину, баночка с водой, кисточка, гуашь разных цветов, салфетки, ватные диски, картинки.	Учить создавать в работе образ гусеницы на ватных дисках. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
5	<b>«Цыпленок»</b>	Рисование на ватных дисках	Лист А4 на половину, баночка с водой, кисточка, гуашь жёлтого цвета, салфетки, ватные диски, картинки.	Учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально

## ДЕКАБРЬ

№	Тема НОД	Техника	Материалы	Программное содержание
1	<b>«Ёлочка»</b>	Рисование пальчиком	Лист с изображением контура ёлочки, гуашь зелёного цвета, салфетки, картинки.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).
2	<b>«Синичка»</b>	Пластилинография	Лист с изображением контура синицы, пластилин жёлтого, голубого, чёрного, зелёного цвета, салфетки, картинки.	Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – скатывание колбасок и шариков пальцами, отщипывание, размазывание по основе, разглаживание готовых поверхностей, сглаживать (выравнивать) границы.
3	<b>«Ёлочка нарядная»</b>	Рисование ватной палочкой	Лист с изображением ствола ёлочки, гуашь разных цветов,	Учить украшать ёлочку ватной палочкой. Воспитать у ребенка художественный вкус.

			ватные палочки, салфетки, картинки.	
4	<i>«Зимнее дерево»</i>	Кляксография (Выдувание) рисование ватными палочками	Лист тонированный синим цветом, баночка с разведённой водой коричневого цвета, кисточка, гуашь белого цвета, ватные палочки, салфетки, картинки.	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования "кляксография". Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования трубочкой от сока.

## ЯНВАРЬ

№	Тема НОД	Техника	Материалы	Программное содержание
1	<i>«Ёлочка пушистая, нарядная»</i>	Пластилинография	Лист с изображением контура ёлочки, пластилин разных цветов, салфетки, картинки.	Развивать умение детей работать в технике пластилинографии – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности.
2	<i>«Ёлочная игрушка»</i>	Пластилинография	Лист с изображением контура ёлочной игрушки, пластилин разных цветов, салфетки, картинки.	Закреплять умения отделять кусочек пластилина от целого куска путем отщипывания, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями Развивать мелкую моторику рук с помощью нетрадиционной техники «пластилинографии»
3	<i>«Мороженое»</i>	Рисование на ватных дисках с использованием ватных дисков	Лист с изображением вафельного рожка, баночка с водой, кисточка, гуашь разных цветов, салфетки, ватные диски, картинки.	Вызвать желание, у детей, создать образ мороженого. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## ФЕВРАЛЬ

№	Тема НОД	Техника	Материалы	Программное содержание
1	<i>«Дымковский олень»</i>	Пластилинография	Лист с изображением контура дымковского оленя, пластилин разных цветов, салфетки, картинки.	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; обучать приёмам "пластилинографии" (вытягивать, придавливать, примазывать)
2	<i>«Подарок папе».</i>	Рисование ладошками	Лист цветной бумаги зелёного цвета, баночка с водой, кисточка, гуашь	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Закреплять умение рисовать ладошками.



			разных цветов, салфетки, заготовки усов, глаз и галстука, картинки.	
<b>3</b>	<b>«Ягоды и фрукты»</b>	Рисование пальчиками	Лист с изображением контура тарелки, гуашь разных цветов, салфетки, картинки.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.
<b>4</b>	<b>«Светофор»</b>	Рисование на ватных дисках	Лист с изображением светофора, баночка с водой, кисточка, гуашь красного, жёлтого и зелёного цвета, салфетки, ватные диски, картинки.	Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображение предмета из нескольких готовых форм. Затем с помощью нужной цветовой гаммы превратить их в светофор.

### Март

<b>№</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Техника</b>	<b>Материалы</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>1</b>	<b>«Мимоза для мамы»</b>	Рисование пальчиками	Лист цветной бумаги с изображением контура ветки мимозы, гуашь жёлтого цвета, салфетки, картинки.	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции.
<b>2</b>	<b>«Волшебная страна – подводное царство».</b>	Рисование на ватных дисках	Лист тонированный синим цветом, баночка с водой, кисточка, гуашь разных цветов, салфетки, ватные диски, картинки.	Учить детей составлять предмет изображения из нескольких одинаковых форм (ватных дисков). Продолжать учить детей аккуратно раскрашивать и рисовать на ватных дисках.
<b>3</b>	<b>«Бусы для кукол»</b>	Рисование пальчиком	Лист с изображением контура верёвочки для бус, гуашь разных цветов, салфетки, картинки.	Умение располагать точки ("бусинки") друг за другом на нарисованной нитке, используя яркие краски.
<b>4</b>	<b>«Подснежники»</b>	Рисование на ватных дисках	Лист с изображением стебля подснежника, баночка с водой, кисточка, гуашь фиолетового и зелёного цвета, салфетки, ватные диски, картинки.	Продолжать учить детей аккуратно раскрашивать готовые детали на листе картона, правильно строить композицию в соответствии с образцом, пользоваться клеем и кисточкой.

### АПРЕЛЬ

№	Тема НОД	Техника	Материалы	Программное содержание
1	<b>«Пасхальный кулич»</b>	Рисование на ватных дисках с использованием ватной палочкой	Лист с наклеенной цветной бумагой в виде кулича, баночка с водой, ватные палочки, гуашь разных цветов, салфетки, ватные диски, картинки.	Развивать творческую инициативу детей, самостоятельность, воспитывать любовь и уважение к русским народным праздникам и традициям.
2	<b>«Кактус»</b>	Рисование ладошкой	Лист с наклеенным горшком, баночка с водой, гуашь зелёного цвета, кисточка, салфетки, картинки.	Формировать у детей умение рисовать ладонью, развивать мелкую моторику, творческую фантазию, воображение, воспитывать аккуратность.
3	<b>«Букет для мамы»</b>	Рисование ладошкой	Лист с изображением стеблей цветов, баночка с водой, гуашь разных цветов, кисточка, салфетки, картинки.	Учить правильно делать отпечаток ладошкой. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования.
4	<b>«Солнышко о лучистое»</b>	Пластилинография и рисование на ватных дисках	Лист А4 разрезанный на половину, пластилин жёлтого цвета, ватные диски, гуашь жёлтого цвета, салфетки, картинки.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования и пластилинографии.

## МАЙ

№	Тема НОД	Техника	Материалы	Программное содержание
1	<b>«Расцвели одуванчики»</b>	Рисование на ватных дисках	Лист с изображением стебля одуванчика, баночка с водой, кисточка, гуашь фиолетового и зелёного цвета, салфетки, ватные диски, картинки.	Учить располагать на листе бумаги композицию. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
2	<b>«Салют»</b>	Пластилинография	Картонный лист чёрного цвета, пластилин разных цветов, салфетки, картинки.	Создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином.
3	<b>«Солнышко»</b>	Коллективное рисование ладошкой	Лист А3 с контуром круга жёлтого цвета, Гуашь жёлтого цвета, салфетки, картинки.	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками, вызвать радость от результатов совместного творчества.

## **5. Перспективный план работы взаимодействия с родителями детей раннего дошкольного возраста**

Месяц	Тема
Сентябрь	Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности».
Декабрь	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования с детьми в детском саду и дома»
Март	Памятка для родителей «Развитие творческих способностей ребёнка»
Май	Оформление выставки

## **6. Перспективный план обмена опыта с коллегами**

Направления работы	Месяц
Консультация для воспитателей на тему: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей».	Сентябрь
Памятка для воспитателей по освоению нетрадиционных техник изображения	Январь

### **Список изученной литературы**

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

7. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.