

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
и социально-личностному развитию детей № 21 «Искорка»

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 21 «Искорка»
С.А. Никифорова
Протокол педагогического совета № 1
от 31.08.2018 г.



Часть Основной образовательной программы МАДОУ № 21, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение
детей к истокам русской народной культуры»

Автор:
Макарова О.В.
Соавторы:
Левен Т.В.,
Черникова Е.Н.

2018 г.

Содержание

	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Цель и задачи реализации парциальной программы	4
1.3.	Принципы и подходы к реализации парциальной программы	5
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	6
1.5.	Система работы по художественно-эстетическому воспитанию детей в ДОУ	7
2.	Содержание образовательного процесса	7
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с перспективно-тематическим планом	7
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Используемые технологии.	16
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	19
2.4.	Сетевое взаимодействие МАДОУ № 21 с социальными партнерами в рамках реализации ООП, части формируемой участниками образовательных отношений	22
3.	Организация образовательного процесса	23
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	23
3.2.	Программно-методическое обеспечение реализации парциальной программы	24
3.3.	Кадровое обеспечение	26
3.4.	Расписание НОД	27

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Пояснительная записка

• Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Сейчас в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Федеральный государственный стандарт нацелен на главный результат – социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха.

Вопрос состоит в том, как выявить и развить творческие способности детей. Первое, что необходимо для этого сделать, это уделять большое внимание поиску и формированию предпосылок (условий) в ДОУ для развития духовно-богатой, творчески-мыслящей личности, выявлению и развитию данных способностей каждого ребенка, при учете его интересов и склонностей. Одним из способов оптимизации образовательного процесса и всестороннего развития личности ребенка является художественная и музыкальная деятельность в детском саду. Она дает возможность ребенку реализовать себя, применить свои творческие способности на практике.

Основой для развития творческих способностей, художественного вкуса и общей художественной культуры детей дошкольного возраста является изучение народного декоративно-прикладного искусства.

В нашем детском саду развитие детей на традициях народной культуры, приобщение детей к истокам национальной культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания дошкольника.

В соответствии с Программой развития МАДОУ № 21 одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является художественно-эстетическое развитие дошкольников. Часть Основной образовательной программы МАДОУ № 21, формируемая участниками

образовательных отношений по художественно-эстетическому развитию на основе **парциальных программ Г.С.Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду» и программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки».**

Введение данных программ в образовательный процесс способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства.

Программы обеспечивают учёт потребностей и интересов детей, запросы родителей (законных представителей), а также возможности педагогического коллектива. Соответствует требованиям нового образовательного стандарта.

• **Цель и задачи**

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству и музыкальному воспитанию.

Задачи:

- приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
- знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы и т.д.);
- обучать декоративному рисованию, лепке, аппликации на основе предметов народного искусства;
- развивать эстетическое, образное восприятие;
- развивать воображение, творческий потенциал ребенка, музыкальные и изобразительные способности, самостоятельность, инициативу.
- воспитывать уважение к традициям культуры своего народа;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать эстетическое восприятие произведений народного искусства, расширять художественно-эстетический кругозор;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав, коллективных работ;
- обогащать словарный запас, развивать речь детей;
- воспитывать в детях толерантность.

- **Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

Содержание Программы выстроено в соответствии с основными принципами дошкольного образования, обозначенными Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования:

- Принцип *учета особенностей* развития личности каждого ребёнка, уровня сформированности его интересов, этических норм и ценностных ориентаций (личностно-ориентированная система влияний на дошкольника).
- Принцип *соответствия требованиям* современного общества и общественно значимым ценностям (раскрытие перед дошкольниками роли культуры в развитии общества).
- Принцип *нравственной ценности* отбора содержания (работа с фольклорными формами призвана зарожать чувство гордости перед историей и культурой народа, осознание вклада национальных культур народов России в создание и развитие общей культуры российского общества как поликультурного явления).
- Принцип *разнообразия деятельности* (реализуется посредством организации разнообразной деятельности детей: участие в праздниках, развлечениях, организация игр, подбор материала и составление слайдовых презентаций, участие в иной творческой деятельности).
- Принцип *учета потребности* дошкольников, их социальные роли (процесс воспитания должен быть организован таким образом, чтобы дети осваивали социальные роли, с которыми впервые сталкиваются, кроме того, при планировании кружковой работы учитываются познавательные и творческие интересы дошкольника).

Система работы построена на основе следующих методологических подходов:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребёнка, как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребёнка главным образом происходит за счёт его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

- **Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы**

Планируемые результаты

В работе с детьми:

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребенок эмоционально откликается на произведения народного декоративно-прикладного искусства и музыкального произведения.
- Ребенок проявляет интерес к различным видам художественной и музыкальной деятельности.

В результате реализации программы по изобразительному искусству:

- Ребенок узнаёт и называет знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеет составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеет сравнивать предметы знакомых видов искусств, находит их сходство и различие;
- Использует в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- Самостоятельно и творчески применяет умения и навыки, полученные на занятиях.

В результате реализации программы по музыкальному воспитанию :

- Развиваются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- Ребенок учится различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения;
- Сформируется умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Сформируются музыкальный вкус, творческая активность;
- Возникнет желание проявлять себя в исполнительской деятельности.

- **Система работы
по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ**

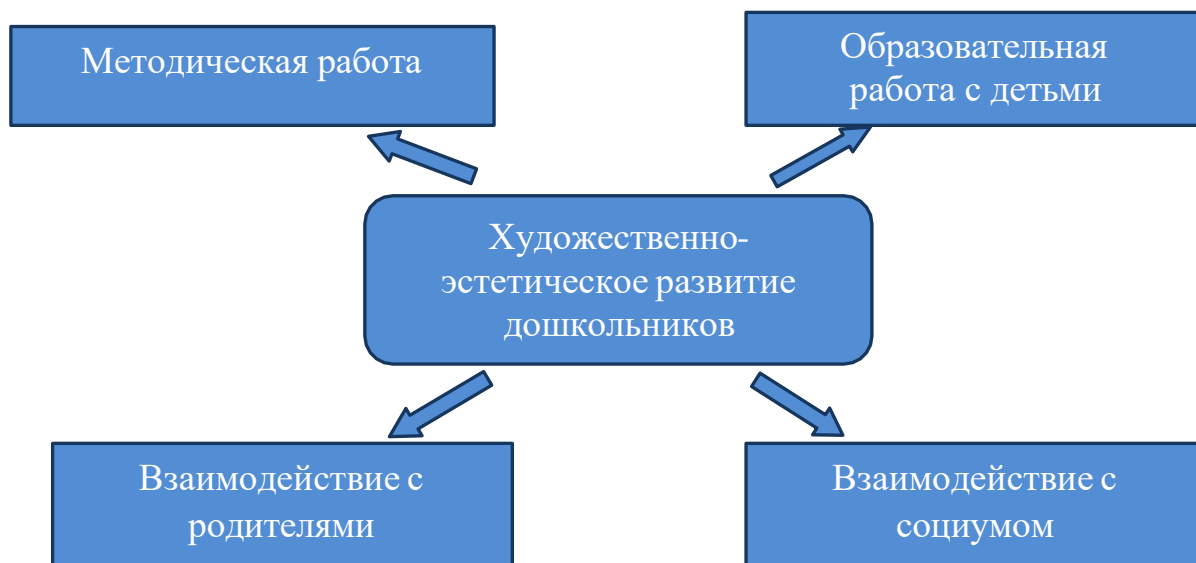


Рис.1. Модель художественно-эстетического развития детей в МАДОУ № 21

- Содержание образовательного процесса.

- **Образовательная деятельность в соответствии с перспективно-тематическим планом**

Перспективно-тематический план по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Месяц	Тема	Цель и задачи	Ответственный
сентябрь	«Дымковская игрушка» Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами. Точками, штрихами.	Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.. Учить украшать орнаментами бумажные фигурки, определять последовательность выполнения росписи.	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели

	<p>Лепка «Дымковский конь»</p> <p>Аппликация «Кони на лугу»</p> <p>Дидактическая игра «Сложи такой же предмет»</p> <p>Музыка Знакомство с творчеством П. Чайковского</p>	<p>Учить передавать в лепке характерные особенности дымковской игрушки.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно украшать узором силуэты коней, используя знания об элементах, композиции и цветосочетаниях .</p> <p>Учить выкладывать предметы точно по образцу с учетом формы и величины их частей.</p> <p>Познакомить с творчеством, учить слушать музыку, реагировать на смену частей музыки.</p>	
октябрь	<p>«Знакомство с искусством-народная игрушка»</p> <p>Лепка «Дымковский индюк»</p> <p>Рисование</p>	<p>Создать условия для расширения представлений о народной игрушке как видом народного декоративного прикладного искусства.</p> <p>Сформировать практические навыки лепки игрушки.</p>	<p>Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели</p>

	<p>«Расписные птицы»</p> <p>Дидактическая игра «Картинки вкладки»</p> <p>Музыка</p> <p>«Осень-в гости просим»</p>	<p>Закреплять умение сочетать в узоре крупные элементы с мелкими; учить самостоятельно подбирать цвета.</p> <p>Учить детей находить для каждой вкладки (круглая или овальная часть предмета) место соответствующей величины;</p> <p>Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки</p>	
ноябрь	<p>Рисование</p> <p>«Козлики и бараны»</p> <p>Лепка</p> <p>«Дымковская кукла»</p> <p>Рисование и конструирование</p> <p>«Барыни-</p>	<p>Формирование эстетических чувств и развитие художественно-творческих способностей</p> <p>Научить детей делать из пластилина дымковскую куклу. Закрепить умение украшать поделку мелкими, декоративными деталями.</p>	<p>Научить детей делать из пластилина дымковскую куклу. Закрепить умение украшать поделку мелкими, декоративными деталями.</p>

	<p>франтихи»</p> <p>Аппликация «Украсим концы шарфика узором»</p> <p>Музыка «Пляши-веселись от души»</p>	<p>Вызывать интерес у детей к народному творчеству.</p> <p>Учить складывать полоску пополам и разрезать по сгибу; составлять из прямоугольников одинаковые узоры, чередуя по цвету;</p> <p>Учить двигаться с музыкальным сопровождением и без него.</p>	
декабрь	<p>Рисование «Роспись дымковской куклы»</p> <p>Аппликация «Ткань на юбку дымковской кукле»</p> <p>Рисование и конструирование «Изготовим</p>	<p>Воспитывать желание сделать игрушку самостоятельно.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, как видом декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, а так же видеть ее красоту, формируя эстетический вкус.</p>	<p>Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели</p>

	<p>дымковских артистов для настольного театра»</p> <p>Музыка</p> <p>«Наша елка»</p>	<p>Продолжать работу по «вживанию в образ» дымковской игрушки, усиливая восприятие игрушки через народный фольклор</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой.</p>	
январь	<p>Дидактическая игра «Закончи узор на коврике»</p> <p>Рисование «Городецкая роспись»</p> <p>Рисование «Узор на полосе из бутонов и листьев»</p> <p>Аппликация «Кружка,</p>	<p>Учить детей подбирать недостающие элементы узора (круги, квадраты) такого цвета и оттенка, чтобы узор получался симметричным</p> <p>Закрепить знания о Городецкой росписи, учить строить узор на полосе, формировать умение рисовать кистью и красками.</p> <p>Дать детям представление о близких цветах. Упражнять в различении близких цветов: красного и розового, красного и оранжевого,</p>	<p>Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели</p>

	украшенная цветком» Музыка «Музыкальные загадки»	Учить детей симметричному вырезанию предметов сложной формы (вазы и тюльпана) по нарисованному контуру; Учить двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд	
февраль	Рисование «Хохломской узор на миске» Лепка «Кружка, украшенная цветком» Аппликация «Коврик для кукол» Дидактическая игра «Каждый предмет на своё место» Музыка	Познакомить с хохломской росписью: её содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием. Познакомить детей с новым способом лепки посуды- ленточным. Учить симметрично располагать элементы узора по углам и сторонам квадрата; различать два оттенка одного цвета. Упражнять в различении близких цветов: красного и розового, красного и оранжевого, синего и голубого, голубого и серого	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели

	«Потанцуй со мной дружок»	Повторить движения за педагогом, согласовывать движения с музыкой	
март	<p>Рисование «Узор для городецкого панно»</p> <p>Рисование «Хохломские ложки»</p> <p>Аппликация «Городецкий конь-качалка»</p> <p>Лепка «Устроим выставку посуды»</p> <p>Музыка «Скоро мамин праздник»</p>	<p>Знакомить с Городецкими предметами и росписью, учить выделять её характерные особенности</p> <p>Учить детей новой композиции хохломского узора-изображению закругленной ветки с ягодами</p> <p>Продолжать учить самостоятельно украшать узором силуэты коней, используя знания об элементах, композиции и цветосочетаниях росписи.</p> <p>Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения);</p> <p>учить детей высказываться о прослушанных</p>	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели

		произведениях, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними.	
апрель	<p>Коллективное рисование «Украсим кукольную мебель»</p> <p>Лепка «Чайный сервиз»</p> <p>Рисование «Роспись чайного сервиза»</p> <p>Музыка «Учимся общаться жестами»</p>	<p>Закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях по знакомству с Городецкой росписью.</p> <p>Учить самостоятельно, выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделий.</p> <p>Закрепить представление о производстве и росписи хохломских изделий.</p> <p>Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем</p>	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
май	<p>Рисование. «Кто к нам из сказки пришел?»</p> <p>Дидактическая игра «Каких</p>	<p>Учить самостоятельно ,выбирать и изображать персонажей бабушку или внучку из знакомых сказок; вносить в рисунок дополнение</p>	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели

	<p>цветов не хватает?»</p> <p>Музыка «Вышли дети в сад зеленый»</p>	<p>Способствовать проявлению творчества в выполнении задания, поощрять разнообразие за счёт игровых действий;</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление.</p>	
--	--	--	--

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

20. Понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование) в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы предметного принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

21. Продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создаётся некий продукт, может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

22. Понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию- возможности развития воображения и творческих способностей ребёнка;

23. Общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей

- **Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Модель организации воспитательно - образовательного процесса условно подразделен на:

17. совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
18. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
19. самостоятельную деятельность детей;
20. взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Формы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (дошкольный возраст)

1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
2. Создание макетов, коллекций и их оформление
3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов
4. Игра
5. Организация выставок
6. Наблюдение за природой;
7. Слушание и разучивание песен;
8. Разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
9. Инсценировки песен;

Формы реализации программы по музыкальному воспитанию.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

1. слушание музыкальных произведений;
2. музыкально-дидактические игры;
3. пение песен с музыкальным сопровождением и без музыкального сопровождения;
4. обучение игре на музыкальных инструментах;
5. игры-хороводы, музыкальные игры, театрализованная деятельность;
6. дидактические сказки на основе музыкального сопровождения;
7. продуктивное детское музыкальное творчество.
8. Праздники и развлечения: обрядовые праздники, посиделки и т.д.

Используемые технологии

Название технологии	Воспитатель	Музыкальный руководитель
<p style="text-align: center;">Проектная деятельность</p>	<p>Реализация проектов: «Новогодние игрушки», подготовительная группа №8</p> <p>«Русская матрешка» старшая группа №6, «Праздничная Дымка» старшая группа №8,</p> <p>Путешествие в мир народных промыслов» подготовительные группы № 1, 11</p> <p>Естественно-научный проект «Точечная роспись на природном материале».</p>	<p>Реализация проектов: «Русские народные инструменты», старшие группы №7 ,№8</p>
<p style="text-align: center;">ИКТ</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Подготовка руки к письму через декоративно-прикладное искусство», «Знакомство с декоративно – прикладным искусством», «Развитие речи детей дошкольного возраста через ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством»,</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Фольклор в музыкальном развитии дошкольника»</p> <p>«Детский фольклор»</p> <p>«Развитие речи детей средствами устного народного творчества»</p> <p>«Фольклорные календарные праздники»</p>

	«Использование мнемо таблиц по декоративно-прикладному искусству для развития речи детей	
Нетрадиционные формы проведения занятий	Занятие – игра «В гостях у народных мастеров». Занятие – конкурс «КВН по декоративно-прикладному искусству». Занятие «Хохломской узор» с использованием нетрадиционных форм рисования (пластилинография, рисунок ватными палочками)	Фольклорное занятие «Традиции россиян. Русские народные праздники на Руси», «Устное народное творчество».
Использование направления «Музейная педагогика»	Создание мини -музея в группах в рамках реализации проекта	Создание мини-музеев в группах: «Русские народные музыкальные инструменты». Фольклорный мини-музей «Русская изба». «Мини-музей русской народной игрушки»
Мнемотехника	Использование мнемо таблиц. Образец рисования предметов, опорные картинки в таблицах позволяют запомнить происхождение и	Использование мнемо таблиц по музыкальным жанрам, музыкальные инструменты, музыкальные движения

	название промыслов, жанры искусства и т.д.	в танцах и перестроениях.
--	---	------------------------------

Все вышеперечисленное также реализуется при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), с учетом применения дополнительных принципов работы:

- этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения);
- системности и учета структуры речевого нарушения;
- комплексности;
- дифференцированного подхода;
- поэтапности;
- развития;
- онтогенетический;
- учета личностных особенностей;
- деятельностного подхода;
- использования обходного пути;
- формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

- **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Цель совместной деятельности: Вовлечение родителей в активный процесс по приобщению детей к народному декоративно-прикладному искусству, расширить представления родителей об истории создания городецкого промысла, музыкальных календарных праздников, повысить родительскую компетентность о роли декоративно-прикладного искусства в воспитании и развитии детей

Задачи по изобразительной деятельности:

- 1) Приобщение родителей к восприятию и освоению истории возникновения промыслов.
- 2) Активное участие родителей в жизни детского сада.
- 3) Формирование основ народной культуры, бережного отношения к изделиям декоративно-прикладного искусства.

Задачи по музыкальной деятельности:

Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

- 1) организация современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;

2) обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;

3) обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДООУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

Формы работы:

4) Анкетирование и опросы родителей

5) Родительские собрания

6) Стендовые доклады

7) Конкурсы

8) Беседы

9) Консультации-практикумы

10) Выставки детского творчества

11) Праздники и досуги

12) Развлекательные мероприятия

13) Игровые семейные конкурсы, викторины

14) Привлечение родителей к участию в деятельности группы

План взаимодействия МАДОУ №21 с родителями по приобщению детей к народному декоративно-прикладному искусству и музыке.

Мероприятия	Срок	Ответственные
Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс: анкета для родителей, определяющая их отношение к народному декоративно-прикладному искусству.	Сентябрь	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп
Участие воспитанников МАДОУ, родителей в Городских мероприятиях, творческих конкурсах, выставках.	В течении года	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп
Консультации для родителей в приемных групп, на официальном сайте По изобразительному искусству:	В течении года	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп

<p>1) «Приобщаем ребёнка к изобразительному искусству», «Дидактические игры по декоративно-прикладному искусству»</p> <p>2) Консультация на тему: «Развиваем художественное творчество ребёнка».</p> <p>3) Мастер – класс «Рисование народных узоров нетрадиционными материалами»</p> <p>4) Консультация на тему: «Формирование самостоятельной художественной деятельности детей»</p> <p>5) Консультация на тему « Развитие мелкой моторики рук посредством рисования»</p> <p>6) Консультация на тему: «О взаимосвязи речи дошкольника и изобразительной деятельности»</p> <p>7) Презентация на тему «Развитие речи детей старшего возраста посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством»</p> <p>Консультации по музыкальному воспитанию:</p> <p>8) «Зачем вашему ребенку нужна музыка»</p> <p>9) «Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста».</p> <p>10) «Мы танцуем и поем».</p> <p>11) «Музыкальное воспитание в детском саду».</p> <p>12) «Музыка-слушать или нет?».</p> <p>13) «Развития речи детей дошкольного возраста посредством русского народного фольклора»</p>		
<p>4. Участие в организации выставок декоративно-прикладного искусства, конкурсах, праздниках: «Дивные узоры», «Русская народная кукла»</p>	<p>В течение года</p>	<p>Воспитатель ИЗО Воспитатели групп</p>
<p>5. Организация передвижек и тематических подборок в приемных групп</p>	<p>В течение года</p>	<p>музыкальный руководитель, Воспитатели групп</p>

6. Помощь в организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	Сентябрь	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп
7. Участие в традиционном Городском конкурсе декоративно-прикладного искусства «Звездный дождик»	Апрель	Воспитатель ИЗО, Воспитатели Групп Музыкальный руководитель
8. Встречи с интересными людьми: -преподавателями ДХШ «Весна».	Апрель-май	Воспитатель ИЗО, Воспитатели Групп Музыкальный руководитель

В работе с родителями учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, специфика национальных, социокультурных условий, в которых ребенок находится вне стен образовательного учреждения.

Партнерство дошкольного образовательного учреждения и социума оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников.

- **Сетевое взаимодействие МАДОУ № 21 с социальными партнерами**

Воспитывать любовь к Родине, родному краю, народным традициям значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. Анализ выявленных потенциальных возможностей ближайшего окружения детского сада и интересов детей, их дифференциация, позволили спланировать и организовать совместную работу детского сада с социальными институтами города Бердска на договорной основе. Созданная модель сетевого взаимодействия позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных способностей, решать многие образовательные задачи, воспитывать нравственно-патриотические чувства дошкольников (Рис.3).

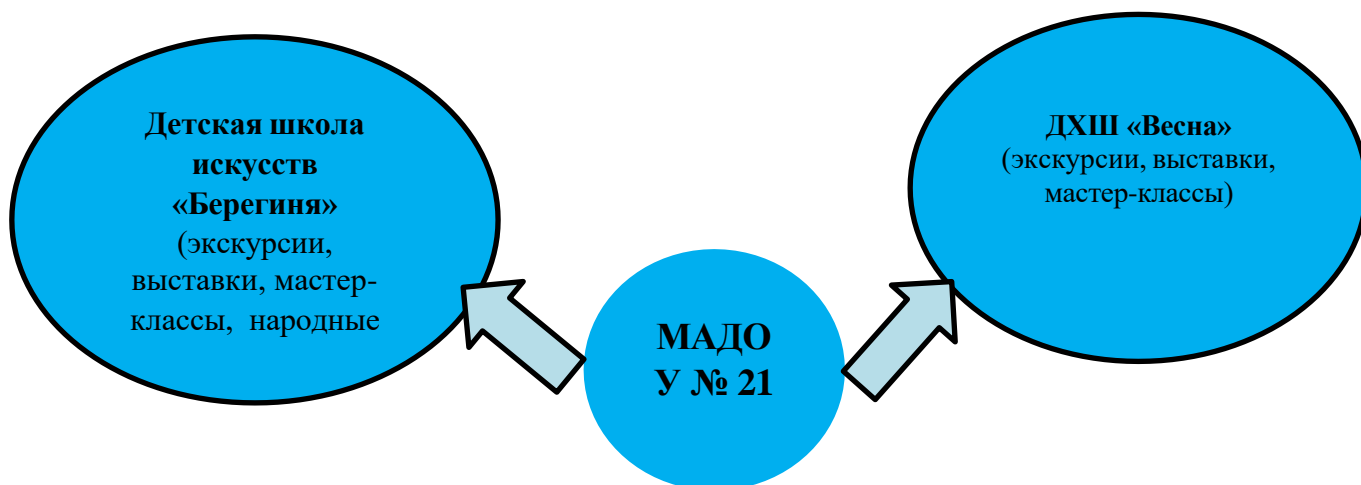


Рис.3. Модель сетевого взаимодействия МАДОУ № 21 с социальными партнерами

- Организация образовательного процесса

- **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Оснащенность групп:

- 1) пособия
- 2) репродукции, иллюстрации, наборы открыток, детские книги с иллюстрациями художников
- 3) методические разработки по различным темам
- 5) тематические выставки по видам ИЗО.

- Оборудование общего назначения:

- 1) доска для показа с учетом освещенности
- 2) Столы

- Оборудование для рисования

1. карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки.
2. палитры
3. кисти всех видов
4. подставки, салфетки, банки
- 4) бумага различной формы, размера, тона.

- Оборудование для лепки:

- пластилин
- Стеки, доски.

- Оборудование для аппликации:

1. разные сорта бумаги

2. ножницы

3) клей

4) подносы

В группах оборудованы «Центры детского творчества», художественного труда, для развития конструктивной, театрализованной деятельности. Постоянно функционирует выставка детского творчества в холле детского сада.

1) Наглядные средства:

Печатные пособия:

- репродукции картин разных жанров;
- книжные иллюстрации;
- альбомы, фотографии произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы, фотографии произведений скульптуры;
- альбомы, фотографии произведений архитектуры;
- фотографии эстетических объектов, субъектов;
- образцы, опорные карты по ручному труду, конструированию.

2) Технические средства:

Ноутбук, музыкальный центр, телевизор, видеопроектор.

3) Учебные средства:

- комплекты средств деятельности для разных возрастных групп;
- дидактические игры по художественно-эстетическому развитию детей;
- альбомы для индивидуальной деятельности детей.

4) Методические средства:

- Программы по художественно-эстетическому развитию детей.
- Методическая литература.
- Диагностический материал.
- Передовой опыт

• Программно – методическое обеспечение образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность:

- «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 336 с.
- Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.

- Князева О.А., Махнева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВА «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа . – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа . – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Павлова О.П. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
- Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Музыкальная деятельность:

- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки».
- Зацепина М.Б.Музыкальное воспитание в детском саду. - М.Мозаика-Синтез, 2005
- Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.

- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988. 16. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот», «Пойди туда, не знаю куда», «Этот удивительный ритм».
- Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
- 19 Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
- Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М.: Сов.комполитор, - 1988г.- 190с.
- Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
- Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
- Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000. 28. Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”.

- **Кадровое обеспечение**

Педагоги	Виды деятельности
1. Старший воспитатель, методист	-Методическое сопровождение при организации НОД, праздничных мероприятий - Консультации для родителей, воспитанников МАДОУ № 21
2. Воспитатель	- Проведение НОД. - Организация совместной деятельности - Работа с родителями. - Подготовка мультимедийных презентаций, выставок различной направленности. -Проведение праздничных мероприятий. - Консультации для родителей, воспитанников МАДОУ № 21
3. Музыкальный руководитель	• Организация праздничных мероприятий, развлечений, концертов, вечеров. • Участие в конкурсах
4. Воспитатель ИЗО	- Организация выставок детских рисунков. -Проведение мастер-классов.
5. Инструктор по физической культуре	1. Проведение спортивных мероприятий, экскурсий. 2. Работа с родителями.

- **Расписание НОД**

Программа реализуется в течение учебного года. Образовательная деятельность по изобразительному искусству осуществляется в виде НОД, длительностью 25-30 минут, блоками (рисование, лепка, аппликация, музыка), по музыкальному фольклору в виде тематических занятий, праздников, развлечений, интегрированных занятий с периодичностью 1 раз в месяц.

Расписание НОД

	Рисование	Лепка	Аппликация	Музыка
Старшая	1 р. в месяц	1 р. в месяц	1 р. в месяц	1 р. в месяц
Подготовительная	2 р. в месяц	1 р. в месяц	1 р. в месяц	1 р. в месяц

ВЕРНО

ЗАВЕДУЮЩИИ

МАДОУ ЦРРЧ 2

ТЮРИНА Е.Ю.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
и социально-личностному развитию детей № 21 «Искорка»

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 21 «Искорка»
С.А. Никифорова
Протокол педагогического совета
№ 1 от 30.08.2018 г.



**Часть Основной образовательной программы МАДОУ № 21,
формируемая участниками образовательных отношений:
старший, подготовительный к школе возраст.**

Парциальная программа Г.С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду», программа И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»

Разработали:
Воспитатели
Левен Т.В.
Макарова О.В.

2018 г.