

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому и социально-личностному развитию  
детей № 21 «Искорка»

Утверждаю руководитель:  
Заведующий МАДОУ №21 «Искорка»  
/С.А. Никифорова  
Личная подпись  
Приказ №  
от 01.08.2018



Дата утверждения МП

**ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ  
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«У ИСТОКОВ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Автор составитель:  
воспитатель первой квалификационной категории  
**Анисимова Евгения Александровна**

г. Бердск, 2018

## **Оглавление**

### *I. Целевой раздел*

*Пояснительная записка.....2*

*1.1. Цели и задачи реализации программы.....3*

#### *Актуальность*

*1.2 Временная продолжительность и срок реализации программы.....4*

*1.3 Принципы построения программы .....4*

*1.4 Особенности восприятия произведений устного народного творчества  
детьми младшего дошкольного возраста. ....5*

*1.5 Интеграция образовательных областей ..... 6*

*1.6 Планируемые результаты освоения программы детьми.....6*

*II. Содержательный раздел.....7*

*2.1.Содержание образовательного процесса. Учебно-тематический  
план..... 7*

*2.2.Календарно-тематическое планирование по развитию речи младших  
дошкольников.....8*

*2.3.Мониторинг образовательного процесса по художественно – эстетическому  
развитию .....19*

*III. Организация образовательного процесса.....20*

*3.1 Ресурсное обеспечение программы.....20*

*3.1.1 Методическое обеспечение.....21*

*Литература.....21*

## *I. Целевой раздел*

### *Пояснительная записка*

*Программа по развитию речи для детей младшего дошкольного возраста «У ИСТОКОВ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному воспитанию:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);*
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);*
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);*
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №21 «Искорка», разработанной и утвержденной с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;*
- Уставом МАДОУ №21 «Искорка» г. Бердск, Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по художественно – эстетическому развитию возрастной группы от 3 до 4 лет.*

### **Актуальность.**

*Актуальность выбранной мною темы определяется потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры русского народа. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация. Дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. В этой связи народный язык начинает терять свою эмоциональность. Наблюдается сведение к минимуму интереса детей к истории, культуре, творчеству русского народа.*

*Материальные ценности начинают доминировать над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме. Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции – хранители народной культуры. Если полностью утрачены все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа. Через народные истоки ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. К тому же это дает возможность нашим детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины. Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Поэтому я и решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре.*

### *1.1 Цели и задачи реализации программы*

*Цель программы: создание условий для развития речи младших дошкольников посредством приобщения к истокам народного творчества*

*Задачи:*

- 1. Развитие восприятия и понимания устного народного творчества.*
- 2. Развитие и обогащение словаря, связной и грамматически правильной речи.*
- 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.*
- 4. Развитие фантазии, творческих способностей детей и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах.*
- 5. Воспитание у дошкольников патриотизма через приобщение к богатому опыту русских традиций.*

### *1.2. Временная продолжительность и срок реализации программы*

*Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября 2018 по 31 мая 2019 год.*

### *1.3. Принципы построения программы*

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;*
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*
- Сотрудничество с семьей;*
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.*

### *1.4 Особенности восприятия произведений устного народного творчества детьми младшего дошкольного возраста.*

*Употребление произведений устного народного творчества в дошкольной организации для развития речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста обусловлено спецификой их содержания и формы произведений устного творчества русского народа, тем, каким образом дети знакомятся с ним, и речевым развитием детей. У детей данной возрастной категории проявляется большой интерес к произведениям устного народного творчества, так отмечено многими исследователями. Они определили то, как влияют произведения устного народного творчества на образность и выразительность речи детей. Выявили возможность того, как формируются творческие умения в процессе того, как дети осваивают художественно-речевые образы произведений устного народного творчества, пути в развитии русской речи с помощью словесного народного творчества. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения, так как в них присутствует мягкий юмор и жизненные ситуации, которые им знакомы.*

*Устное народное творчество – это огромное наследие каждого народа, которое развивалось веками, отталкиваясь от взгляда на жизнь, общество, природу, показатель его талантов и возможностей. Через ознакомление и усвоение устного народного творчества у детей формируются не только навыки овладения и усвоения родного языка,*

но возникает приобщение к культуре своего народа, освоение его красоты, а также они получают первые и важнейшие впечатления о ней. Поэтому перед педагогом поставлена главная задача по речевому развитию у детей раннего дошкольного возраста – освоить с ними разговорную речь, следовательно, овладеть родным языком.

Словесное творчество – это вид искусства, которое представляет собой один из видов духовного освоения действительности человека для развития творческого воображения окружающего мира, то есть что называется «законом красоты». В ходе того, как дети осваивают произведения устного народного творчества, у них происходит формирование потребности в художественном слове.

Воспитательные, познавательные и эстетические качества в произведениях устного народного творчества имеют огромное значение, так как они расширяют детские познания об окружающем их мире, развивают эмоциональную сферу, умения тонко чувствовать ритм и мелодичность родного языка.

Освоение форм словесного общения начинается с колыбельных песен, что в дальнейшем помогает малышам запоминать слова, словосочетания, осваивать разнообразные стороны речи, такие как лексическую и грамматическую. Потешки, считалки и заклички – это богатейший материал для развития звуковой культуры речи. У детей формируется правильное восприятие поэтической речи, а также интонационная выразительность.

Сказку в устном народном творчестве называют самым большим чудом. В ходе чтения сказки мы незаметным образом оказываемся во власти вымышленного сюжета. Сказка призывает нас к борьбе со злом, с врагами, зовет отстаивать добро, справедливость. Она утверждает нравственные законы жизни, предельно ясно выражает принципы нравственного поведения, нормы общения и раскрывает перед нами эстетические идеалы. С помощью сказок мы верим в силу доброты, которая всегда побеждает и преодолевает трудности в борьбе со злом.

Непосредственное восприятие произведений устного народного творчества – это очень сложный процесс, который развивается во внутренней деятельности малыша, где одновременно принимают участие такие психические процессы, как воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции и воля. Все эти процессы играют важную роль и выполняют свои функции в развитии общей деятельности – знакомстве с явлениями окружающего мира через искусство.

В этом возрасте начинается переход от первоначального восприятия, несмотря на то, что у детей еще сохраняется специфическое отношение к окружающей действительности, которое сливается с жизненным, к ступеням собственной эстетической деятельности. Последнее реализуется мысленно у детей в активном сопереживании героям. Дошкольники переносят на себя действия, чувства, мысли персонажей. Кроме общих закономерностей восприятия произведений устного народного творчества существуют и специфические, которые отражают особенности познавательной и личностной сфер развития детей на каждом из возрастных этапов.

На третьем году жизни у дошкольников достигается достаточно высокий уровень восприятия и памяти, возрастает уровень устойчивости внимания, продолжается формирование наглядно-действенного мышления и зарождается образное, которое позволяет более полно понимать речь окружающих без наглядного сопровождения.

В процессе слушания литературного произведения дошкольники, прежде всего, устанавливают наиболее легкие связи, осознаваемые ими, и события, прямо идущие друг за другом и в последующем логически вытекающие из предыдущих. Отношение детей к героям носит ярко окрашенный эмоциональный всплеск. Бурно радуются победе положительных персонажей, благополучному концу произведения, победе добра над злом. Следовательно, произведения устного народного творчества входят в жизнь детей с первых дней их жизни и сопровождают их на протяжении всего дошкольного этапа и

*остаются с ними на всю жизнь. Воспринимая произведения устного народного творчества, дети развиваются со всех сторон, тем самым реализуются педагогические задачи воспитания, развития и образования каждого ребенка.*

### *1.5 Интеграция образовательных областей*

*Развитие творческих способностей является одной из основных задач дошкольного образования. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества ребенка, раскрытия его способностей, выявления его одаренности. Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности. В ходе интегрированной образовательной деятельности развивается потенциал самих воспитанников. Мы побуждаем их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.*

### *1.6 Планируемые результаты освоения программы детьми*

- 1. Проявляет интерес восприятия и понимания устного народного творчества.*
- 2. Активный словарь у младших дошкольников более развит, связная речь более понятна и грамматически правильно формируется речь.*
- 3. Дети более эмоционально отзывчивы на произведения русского народного творчества.*
- 4. Проявляют желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.*
- 5. Младшие дошкольники понимают народные традиции, знают русские народные песенки, сказки, потешки, скороговорки.*

## *II. Содержательный раздел*

*Ежедневные виды деятельности по использованию устного народного творчества в работе с детьми:*

- ежедневное чтение (русские сказки, потешки, песенки);*
- тематические беседы по устному народному творчеству;*
- совместное рассматривание книг и иллюстраций;*
- театрализация русских народных сказок куклами, настольным и пальчиковым театром, театром игрушки и картинок;*
- пение народных песенок, потешек;*
- слушание детских песенок и русских народных сказок из фонотеки.*

*Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова. Благодаря простоте и мелодичности звучания потешек дети, играя, легко запоминают их, вводят в свою речь. Работа по развитию речевой активности детей через знакомство с устным народным творчеством проводилась не только в детском саду, но и дома, в семье. Взаимодействие с семьями воспитанников – одно из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания.*

Участие семьи в речевом развитии начинается с момента поступления ребенка в детский сад.

Начало работы строится с подготовительного этапа (летние месяцы). Совместно с родителями в группе мы оформили уголок «Сказки», включавший сундук «ряженья» и «Место тишины» (для уединения детей, индивидуальных бесед с детьми), а также стенд «Устное народное творчество», изготовили настольные театры: «Маша и медведь», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Колобок» – и театры на фланелеграфе: «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Заяштина избушка», «Репка», «Куручка Ряба». Была составлена картотека по русским народным играм: «Огуречик огуречик», «Жаворонок», «Морская фигура», «Утка и селезень», «У медведя во бору», «Мосток», «В воробья», «Гуси-гуси», «Пчелы и ласточка», «Молчанка», «Золотые ворота», «Птички», «Крута гора», «Змейка», «Каравай», «Летят-не летят», «Утка и волк».

Разработан комплекс занятий для совершенствования уровня речевого и личностного развития детей в процессе ознакомления с устным народным творчеством в соответствии с учебным планом.

### Учебно-тематический план

Раздел	Количество занятий
Прибаутки, потешки	4
Считалки	4
Колыбельные песенки	4
Загадки	6
Сказки	8
Русские народные детские игры и хороводы	7
<b>Итого:</b>	<b>33</b>

**Календарно-тематическое планирование по развитию речи младших дошкольников в процессе ознакомления с произведениями устного народного творчества**

<b>Дата/месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Виды деятельности. Методы и приемы</b>	<b>Материал</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
	<i>Прибаутки, потешки. Знакомство с этими понятиями</i>	<i>Развивать речевую активность. Познакомить детей с прибаутками и потешками. Рассказать, для чего их использовали в жизни. Заучить потешку наизусть.</i>	<i>Беседа на основе наглядного материала. Проведение русской народной подвижной игры «Оладушки» с заучиванием текста.</i>	<i>Иллюстрации по теме, кукла Петрушка.</i>
	<i>Ознакомление малышами жанрами устного народного творчества (закличка, песенка, потешка, загадка, чистоговорка)</i>	<i>Знакомить детей с содержанием и значением закличек, учить выразительно и ритмично читать закличку «Солнышко колоколнышко», закрепить умение читать наизусть песенку-потешку «Петушок, петушок» тихим и ласковым голосом, упражнять в отгадывании загадок. Развивать умение произносить стихотворный текст громко и тихо, совершать движения в соответствии с</i>	<i>Чтение и заучивание русских народных песенок, потешек, загадок, закличек.</i>	<i>Аудиозапись русской народной песни «Лебедушка», ларчик, петушок</i>

		<i>темпом речью.</i>		
	<i>Веселые считалки</i>	<i>Развивать связную речь. Познакомить детей с понятием считалка. Заучить считалку «Раз, два, три, четыре, пять» наизусть.</i>	<i>Беседа на основе наглядного материала. Проведение русской народной подвижной игры</i>	<i>«Кошки-мышки». Кукла Петрушка, иллюстрации по теме.</i>
	<i>Образ Петрушки в малых фольклорных формах.</i>	<i>Обогащать словарь. Познакомить детей с понятием слова «фольклор». Развивать грамматический стороны речи. Повторить потешки, прибаутки, колыбельные песни, заученные на предыдущих занятиях.</i>	<i>Игра-драматизация «Петя-петушок».</i>	<i>Кукла Петушок, кукла Петрушка, иллюстрации по теме.</i>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
	<i>Волшебный сундучок</i>	<i>Приобщить детей к истокам народной культуры. Добиться обогащения активного словаря детей посредством фольклорных произведений. Создать у детей радостное настроение.</i>	<i>Вопросы, рассказ педагога, потешки, загадка, индивидуальные ответы детей, объяснение, словарная работа. Сюрпризные моменты, пальчиковая гимнастика, дидактическая игра: «Угадай-ка,</i>	<i>Народный костюм для воспитателя, шапочки петушка и котика для детей, мягкие игрушки петушка и котика, расписной сундук, печка, оформление группы в стиле русской избы,</i>

			<i>подвижная игра.</i>	<i>народные мелодии.</i>
	<i>Едем в гости к бабушке, на вкусные оладушки</i>	<i>Познакомить детей со словами – историзмами: изба, горница, чугунок, ухват, самовар. Упражнять в образовании существительных в родительном падеже. Обогащать словарный запас. Развивать навыки четкого, внятного произношения слов с помощью потешек, песен.</i>	<i>Беседы с детьми о жизни в деревне, о русском быте, предметах домашнего обихода. Разучивание песенки «Петушок»; потешек «Ладушки, оладушки», «Как у нашего кота». Игры «Мыши водят хоровод».</i>	<i>Деревянный домик, забор, декорация русской избы, печка, самовар, чугунок, крынка, ухват, игрушка кот, петушок, сундучок, деревянные ложки, колокольчики, книга загадок, испеченные оладушки, шапка для кота. аудио запись русских народных мелодий.</i>
	<i>Лесные животные</i>	<i>Формировать слуховое и зрительное восприятие. Развивать связную речь детей. Обогащать словарный запас. Продолжать знакомить детей с потешками. Воспитывать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать, вовремя прийти на помощь.</i>	<i>Беседа. Игра драматизация. Разучивание потешки «Сорока-белобока».</i>	<i>плакат «Лесные животные и их детеныши», дидактические картинки лесных животных, игрушки: сорока, еж, белка, мнемотаблица, потешки «Сорока-белобока», угощение для детей (орешки от</i>

				белочки).
	Кукла Маша засыпай!	Обогащать словарный запас. Рассказать о значении колыбельной песни в народе. Заучить колыбельную «Котя котенька-коток».	Прослушивание колыбельных песен на CD. Использование имитационных приемов «укачивание младенца».	Кукла Маша, кукла Петрушка, CD с колыбельными песенками
<b>НОЯБРЬ</b>				
	Потешки	Закрепить полученный навык по развитию речи. Продолжать знакомство с потешками, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка». Заучить наизусть потешку «Котик».	Поём потешку «Петушок», «Водичка», используя имитационные приемы.	Кукла Петрушка, кукла Петушок.
	«Люли-люлюшки»	Продолжать знакомство с колыбельной песней. Заучить колыбельную «Люлю-люлюшки».	Прослушивание колыбельных песен на CD, заучивание колыбельных песен.	Кукла Петрушка, игрушка Киска Мура.
	Считалочки Продолжать знакомство с считалочками.	Развивать связную сторону речи. Выучить наизусть считалочку «Сидел	Беседа на основе наглядного материала. Проведение	Кукла Петушка

		<i>петух на лавочке».</i>	<i>русской народной подвижной игры «Катай-катай».</i>	
	<i>Образ Котика в малых фольклорных формах</i>	<i>Продолжать знакомство с потешками, колыбельными, считалочками о Котике. Учить выразительно рассказывать потешки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</i>	<i>Игра-драматизация «Кошки-мышки».</i>	<i>Кукла Петрушка, игрушка Котик, ободок на голову с изображением мышки.</i>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
	<i>Русские народные хороводы игры</i>	<i>Развивать лексико-грамматический сторон речи. Познакомить детей с русскими народными хороводами. Рассказать им, для чего применяли хороводы в быту.</i>	<i>Беседы на основе наглядного материала. Проведение хоровода «Каравай». Поем песенку «Заинька», используя танцевальные движения.</i>	<i>Иллюстрации по теме: Кукла Петрушка. Кукла Зайка.</i>
	<i>Русская народная хоровод игра «Дрема».</i>	<i>Обогащать и уточнят словарь. Научить детей играть в русскую народную хоровод-игру «Дрема».</i>	<i>Проведение русской народной хоровод игры «Дрема».</i>	<i>Игрушка Заяц</i>
	<i>Русская народная хоровод игра «Дед</i>	<i>Научить детей играть в русскую народную хоровод-игру «Дед</i>	<i>Проведение русской народной хоровод игры «Дед Мороз»,</i>	<i>Наглядно-информационный материал</i>

	<i>Мороз».</i>	<i>Мороз».</i>	<i>используя считалочки «Хлопушка».</i>	<i>«Русский фольклор о зиме». Кукла Петрушка.</i>
	<i>Русская народная хоровод игра «Дед Мороз».</i>	<i>Закрепить умение играть в русскую народную хоровод-игру «Дрема».</i>	<i>Проведение русской народной хоровод игры «Дед Мороз»</i>	<i>Игрушка «Дед Мороз» и Снегурушка.</i>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
	<i>Русская народная подвижная игра «Рыбаки и рыбы».</i>	<i>Обогащать словарь. Научить детей играть в русскую народную подвижную игру «Рыбаки и рыбы».</i>	<i>Проведение русской народной подвижной игры «Рыбаки и рыбы».</i>	<i>Кукла Емеля</i>
	<i>Русская народная подвижная игра «Заинька».</i>	<i>Обогащать и уточняют словарь. Научить детей играть в русскую народную подвижную игру «Заинька».</i>	<i>Повторить потешку «Поехали, поехали». Проведение русской народной подвижной игры «Заинька» с использованием потешки.</i>	<i>Игрушка Заинька</i>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
	<i>Познакомимся с загадкой</i>	<i>Развивать грамматическую и связную речь. Дать представление о загадках, познакомить детей с красочностью и образностью родного</i>	<i>Беседа на основе наглядного материала. Аппликации «бант для Котика» методом обрывания.</i>	<i>Книга с Загадками иллюстрациями, куклы Петрушка и Котик. Лист А4 с конкурсом банта, клей, кисти, цветная бумага.</i>

		<i>языка. Развивать ритмическую речь, мелкую моторику, чувство цвета, умение работать в коллективе. Создать праздничное настроение.</i>		
	<i>Загадки и потешки</i>	<i>Уточнить представление о загадках, учить отгадывать описательные загадки. Вспомнить и повторить потешку «Петушок», заучить наизусть загадку про корову.</i>	<i>Загадывание загадок, повторение потешек. Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.</i>	<i>Игрушка-домик, кукла, кот, петушок, корова</i>
	<i>Зимние загадки</i>	<i>Обогащать словарь. Познакомить детей с зимними явлениями природы через загадку.</i>	<i>Загадывание загадок. Проведение физминуток «Заинька беленький».</i>	<i>Игрушка Снеговик.</i>
	<i>Загадки о животных</i>	<i>Продолжать знакомство с загадками. Развивать ритмическую речь. Повторить считалочку про козу.</i>	<i>Отгадывание загадок, повторение считалок, проведение подвижной игры «Кошки-мышки».</i>	<i>Иллюстрации диких и домашних животных. Кукла Петрушка, ободки на голову с изображением кошки и мышки.</i>
<i>МАРТ</i>				

	<i>Русская народная сказка «Репка»</i>	<i>Развивать лексико-грамматическую сторону речи. Учит детей представлять в своем воображении образы героев и рассказывать о них. Помочь усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели. Учит выделять и называть характерные признаки персонажей. Воспитывать интонационную выразительность речи.</i>	<i>Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка». Рассказывание сказки, используя пальчиковый театр, рассматривание иллюстраций.</i>	<i>Пальчиковый театр, книга со сказкой «Репка» с красочными иллюстрациями, игрушка Мышка.</i>
	<i>Русская народная сказка «Теремок» С красочным и иллюстрациями</i>	<i>Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования. Развивать связную речь.</i>	<i>Прочтение сказки и рассматривание иллюстраций. Книга со сказкой «Теремок» с красочными иллюстрациями. Изготовление скворечников; весенние Театрализованная поделки.</i>	<i>Лист бумаги с изображением конкур теремка, цветные карандаши.</i>
	<i>Русская народная</i>	<i>Учить интонационно и выразительно</i>	<i>Прочтение сказки, прослушивание</i>	<i>Книга со сказкой «Козлята и волк»</i>

	сказка «Козлята и волк»	передавать характер персонажей при воспроизведении их песенок. Учить детей понимать мотивы поступков героев. Используя структурно-логическую схему, учить составлять связанные высказывания на заданную тему, активизировать глагольную речь.	музыкальных фрагментов сказки на CD, рассматривание иллюстраций.	с иллюстрациями, шапочки козлят, козы, волка, аудиозапись музыкально сказки «Козлята и волк».
	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Продолжать учить эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Рассказывание сказки, просмотр иллюстраций, проведение русской народной подвижной игры «Медведь и дети». сундук». Помощь в пополнении русской «избы» старинными вещами.	Книга со сказкой «Маша и медведь» с иллюстрациями.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
	Загадки о животных	Продолжать учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	Отгадывание загадок, проведение русской народной подвижной игры «Воротца».	Кукла Петрушка, иллюстрации с изображением животных.

	<i>Колыбельная «Баюшки-баю»</i>	<i>Продолжать знакомство с колыбельными песнями. Заучить наизусть колыбельную «Баюшки-баю». Обогащение словаря.</i>	<i>Пропевание колыбельных песен.</i>	<i>Игрушки мама мышь и мышонок</i>
	<i>Считалочки</i>	<i>Продолжать знакомство с жанром считалки, закреплять умение использовать считалки в игре, заучить наизусть считалочку «Кукушка».</i>	<i>Заучивание считалок наизусть.</i>	<i>Кукла Петрушка</i>
	<i>Веселый огородник</i>	<i>Научить играть в русскую народную хоровод-игру «Огородник».</i>	<i>Проведение подвижной игры-хоровода с заучиванием текста.</i>	<i>Кукла Петрушка, шапочки с изображением овощей.</i>
<b>МАЙ</b>				
	<i>Русская народная Сказка «Лиса, Петух и Кот»</i>	<i>Учить внимательно, слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные фразы героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.</i>	<i>Рассказывать сказку, просмотр иллюстраций, отгадывание загадок.</i>	<i>Книга со сказкой «Лиса, Петух и Кот» с иллюстрациями. Игрушки – домик, кот, петух, лиса.</i>
	<i>Русская</i>	<i>Воспитывать</i>	<i>Рассказывать сказку,</i>	<i>Книга со сказкой</i>

	<i>народная сказка «Лисичка Со скалочкой»</i>	<i>эмоционально-образное восприятие содержания сказки, учить понимать и оценивать характер и поступки героев, подвести к пониманию жанровых особенностей сказки. Развивать связную речь при пересказывании сказки.</i>	<i>беседа по содержанию сказки, отгадывание загадок про лису.</i>	<i>«Лисичка со скалочкой» с иллюстрациями, кукла Петрушка, игрушка лиса.</i>
	<i>Русская народная сказка «Гуси-лебеди»</i>	<i>Учить понимать образное содержание и идею сказки, развивать творческое воображение.</i>	<i>Рассказывание сказки, проведение русской народной подвижной игры «Гуси-лебеди».</i>	<i>Книга со сказкой «Гуси-лебеди» с иллюстрациями, кукла Маша, шапочка волка.</i>
	<i>Русская Народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк»</i>	<i>Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характер и поступки героев, закреплять представление о жанровых особенностях сказки.</i>	<i>Рассказывание сказки, просмотр иллюстраций, проведение русской народной подвижной игры «Качели».</i>	<i>Кукла Петрушка</i>
	<i>Русская балалайка.</i>	<i>Знакомство с балалайкой.</i>	<i>Пословицы и поговорки о</i>	<i>Игрушка Колобок</i>

			балалайке.	
<b>МАЙ</b>	<b>ДИАГНОСТИКА</b>			

### 2.3. Мониторинг образовательного процесса по художественно – эстетическому развитию

Для изучения уровня речевого развития у детей взята за основу диагностика О.С. Ушаковой, которая включает в себя два блока: первый направлен на определение понимания и восприятия устного народного творчества; второй – на развитие речи (звуковая культура речи, словарь, грамматический строй речи, связная речь).

**Задание № 1** Пересказ русской народной сказки «Курочка Ряба».

Цель: исследование уровня понимания и восприятия сказки.

Материал: настольный театр по сказке «Курочка Ряба»: дед, баба, курочка Ряба, яйцо золотое, яйцо простое.

Основные критерии:

- ✓ Понимание воспроизведение сказки.
- ✓ Логичность и последовательность пересказа.

Ход обследования: педагог проводит предварительную работу – рассказывает сказку. Ребенку предлагается пересказать данную сказку. При затруднении ребенку задаются наводящие вопросы: Тебе сегодня рассказывали сказку? Как она называется? Она тебе понравилась? Кто живет в сказке? Какой дед? (характер, возраст, настроение рост). Какая курочка?

Назовите деда, бабу ласково. Что умеет делать дед? баба? курочка? и т.д.

**Задание № 2** Рассказ по сюжетной картинке «дождик»

Цель: выявить уровень развития связной речи.

Оборудование: сюжетная картинка «дождик».

Основные критерии:

- ✓ Умение связно передать содержание сюжетной картинки.
- ✓ Умение слышать и понимать речь.

Ход обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинку и рассказать. При затруднениях ему предлагают ответить на следующие вопросы: «Кого видишь на картинке? Что делает девочка? Что делают мальчики? С кем играла девочка, мальчик? Куда бегут дети? Почему побежали дети?»

## *II. Организация образовательного процесса.*

*Программа рассчитана на 4 года обучения. Участниками образовательной деятельности являются воспитанники ДООУ от 3 до 7 лет, воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ФК), родители (законные представители) воспитанников. Образовательная деятельность осуществляется через занятия, совместную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.*

*Продолжительность занятий с детьми от 3 до 7 лет составляет:*

- младшая группа (от 3 до 4 лет) – 15 мин.;*
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 20 мин.;*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 25 мин.;*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - 30 мин.*

### *3.1 Ресурсное обеспечение программы.*

*Внутренняя развивающая предметно – пространственная среда.*

- Центр познания.*

*Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух; демонстрационный сундук.*

*• Центр экспериментирования. Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.*

- Центр природы*

*Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.*

- Центр конструирования*

*Деревянный конструктор напольный, настольный.*

- Центр патриотического воспитания*

*Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар) и т.п.*

- Физкультурно-оздоровительный центр*

*Атрибуты для организации русских народных игр.*

- Центр игры*

*Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы, колыбельная люлька, кукла Петрушка.*

- Центр театра*

*Ширмы для настольного театра и представлений с куклами « Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Репка», «Зайкина избушка» «Кот, лиса, петух».*

- Центр музыки*

*Народные музыкальные игрушки; магнитофон; картинки к песням.*

- Центр книги*

*Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.*

- **Центр творчества**

Согласно современному образовательному стандарту (ФГОС) оформление центра художественного творчества в группе отвечает следующим требованиям.

Центр располагается в хорошо освещённом (у окна) месте.

Оборудование соответствует потребностям данного возраста. Материалы для творчества и эстетического развития находятся в свободном доступе дошкольников, чтобы они чувствовали себя «хозяевами» в группе.

**Эстетичность.** Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн — включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы), творческих работ воспитанников.

**Многофункциональность.** Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами.

**Вариативность.** Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления.

**Безопасность и высокое качество материалов,** используемых в создании зоны. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения уголка (например, ножницы и клей хранятся в коробках с крышкой).

**Соблюдение гендерного принципа.**

**Наполнение:** произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; пластилин; магнитная доска для выставок и т.п.

### 3.1.1 Методическое обеспечение.

– Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст] : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / [авт.-сост. Т. А. Бударина и др.]. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. - 303 с.

– Исламкина, О. Н. «Разговорушка» [Электронный ресурс]: дополнител. общеразвивающая программа по развитию речи детей дошкол. возраста в процессе ознакомления с фольклором / О. Н. Исламкина, Т. Н. Кобзистая // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 1 (4). – С. 131-139. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24927767>.

– Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство - Пресс, 2010. С 304.

– Рожнецева, А. А. Проект «Волшебный сундучок» : мл. дошкол. возраст / А. А. Рожнецева // Ребенок в детском саду. – 2015. № 4. С 126.

– Дидактические материалы, детская литература, игры и т.д.

### **Список литературы:**

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: пособие для учителя / В. П. Аникин. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1977 – 240 с.

2. Бахвалова, Н. И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор [Текст] / Н. И. Бахвалова // Дошкольная педагогика. – 2008 – № 8 – С. 20-23.
3. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. — 352 с.
4. Чуева, И. Г. Развитие речи детей раннего возраста посредством использования малых фольклорных форм [Электронный ресурс] / И. Г. Чуева, З. М. Сасина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016 – № 3 (6). – С. 77-79. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=27156340>.
5. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст]: кн. для воспитателя дет. сада: из опыта работы / Г. С. Швайко ; под ред. В. В. Гербовой. – М. : Просвещение, 1988 – 64 с.