

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому и социально-личностному развитию
детей № 21 «Искорка»

Утверждаю руководитель:
Заведующий МАДОУ №21 «Искорка»


С.А. Никифорова
Личная подпись
Приказ№
от 01.08.2019



Дата утверждения МП

ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«У ИСТОКОВ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА»

Автор составитель:
воспитатель первой квалификационной категории
Анисимова Евгения Александровна

Оглавление

<i>I. Целевой раздел</i>	
<i>Пояснительная записка.....</i>	<i>2</i>
<i>1.1. Цели и задачи реализации программы.....</i>	<i>3</i>
<i>Актуальность</i>	
<i>1.2 Временная продолжительность и срок реализации программы.....</i>	<i>4</i>
<i>1.3 Принципы построения программы</i>	<i>4</i>
<i>1.4 Особенности восприятия произведений устного народного творчества детьми среднего дошкольного возраста.</i>	<i>5</i>
<i>1.5 Педагогические условия для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре.....</i>	<i>6</i>
<i>1.6 Основные методы и приемы.....</i>	<i>7</i>
<i>1.7 Планируемые результаты освоения программы детьми.....</i>	<i>7</i>
<i>II. Содержательный раздел.....</i>	<i>8</i>
<i>2.1. Вариативные формы, способы, методы.....</i>	<i>9</i>
<i>2.2. Учебно-тематический план.....</i>	<i>9</i>
<i>2.3. Календарно-тематическое планирование по развитию речи детей среднего дошкольного возраста.....</i>	<i>10</i>
<i>2.4. Мониторинг образовательного процесса по программе.....</i>	<i>20</i>
<i>III. Организация образовательного процесса.....</i>	<i>23</i>
<i>3.1 Ресурсное обеспечение программы.....</i>	<i>23</i>
<i>3.1.1 Методическое обеспечение.....</i>	<i>24</i>
<i>Литература.....</i>	<i>25</i>

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа по развитию речи для детей среднего дошкольного возраста «У ИСТОКОВ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА» разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);*
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);*
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);*
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №21 «Искорка», разработанной и утвержденной с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;*
- Уставом МАДОУ №21 «Искорка» г. Бердск, Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по речевому и художественно – эстетическому развитию возрастной группы от 4 до 5 лет.*

Актуальность.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

Актуальность выбранной мною темы определяется потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры русского народа. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация. Дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. В этой связи народный язык начинает терять свою эмоциональность. Наблюдается сведение к минимуму интереса детей к истории, культуре, творчеству русского народа.

Материальные ценности начинают доминировать над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме. Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции – хранители народной культуры. Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа. Через народные истоки ребенок не только овладевает

родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. К тому же это дает возможность нашим детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины. Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Поэтому я и решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре и фольклору.

1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание условий для развития речи детей среднего дошкольного возраста посредством приобщения к истокам народного творчества и культуры.

Реализация цели предусматривает решение следующих задач:

- 1. Развитие способностей воспринимать и анализировать русский фольклор, развивать речь, обогащать словарный запас.*
- 2. Развитие связной и грамматически правильной речи.*
- 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.*
- 4. Развитие фантазии, творческих способностей детей и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах.*
- 5. Формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных, культурных традиций.*

1.2. Временная продолжительность и срок реализации программы

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября 2019 по 31 мая 2020 года.

1.3. Принципы построения программы

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;*
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*
- Сотрудничество с семьей;*
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.*

1.4 Особенности восприятия произведений устного народного творчества детьми среднего дошкольного возраста.

Средний возраст классифицируется педагогами как самый оптимальный для воспитания и обучения. Четырехлетний ребенок переходит из пассивного слушателя в активного участника, переживающего за героев литературных произведений. Дошкольники с удовольствием слушают русские народные и зарубежные сказки. Они уже

сами могут определять добро и зло, оценивать поступки героев. Симпатизировать одним и осуждать неблагоприятные поступки других.

Но надо помнить, что в речи ребенка могут встречаться нарушения. Не все дети могут правильно произносить сонорные и шипящие звуки, не у всех достаточно хорошо развита интонационная выразительность речи. Отсюда и главные задачи по развитию речи детей среднего дошкольного возраста:

1. Развивать артикуляционный и голосовой аппараты, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух. Способствовать четкому и ясному произношению гласных и согласных звуков в словах и фразовой речи.

2. Формировать, уточнять и активизировать словарный запас, позволяющий дошкольникам характеризовать многообразие окружающего мира. Побуждать пользоваться в речи прилагательными, глаголами, наречиями, предложениями.

3. Кристаллизовать речь детей, предупреждая много численные лексические ошибки, неправильное согласование слов в предложении, обогащать речь детей за счет освоения новых грамматических форм.

4. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь: активно участвовать в беседе, отвечать и задавать вопросы, упражнять в составлении рассказов по картине.

Детям среднего дошкольного возраста более доступно восприятие и освоение народного искусства. Народное искусство – это источник художественных образов, доступных пониманию детей дошкольного возраста. Красота родной природы, особенности быта русского народа предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. В настоящее время народное искусство широко применяется в художественном воспитании детей. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративного искусства используются на занятиях и в оформлении дошкольных учреждений. Народное творчество прививает интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, к своему народу, природе. Формирует художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни. Так же часто применимо словесное творчество – это вид искусства, которое представляет собой один из видов духовного освоения действительности человека для развития творческого воображения окружающего мира, то есть что называется «законом красоты». В ходе того, как дети осваивают произведения устного народного творчества, у них происходит формирование потребности в художественном слове.

Воспитательные, познавательные и эстетические качества в произведениях устного народного творчества имеют огромное значение, так как они расширяют детские познания об окружающем их мире, развивают эмоциональную сферу, умения тонко чувствовать ритм и мелодичность родного языка.

Освоение форм словесного общения начинается с колыбельных песен, что в дальнейшем помогает детям запоминать слова, словосочетания, осваивать разнообразные стороны речи, такие как лексическую и грамматическую. Потешки, считалки и заклички – это богатейший материал для развития звуковой культуры речи. У детей формируется правильное восприятие поэтической речи, а также интонационная выразительность.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи всестороннего развития детей, поэтому наряду с основными приемами и средствами развития дошкольника используем этот богатейший материал словесного творчества народа. Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для речевого развития детей. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность. Для решения всех поставленных задач детей мною подобрана и составлена картотека игр. Русские народные, хороводные

игры привлекли мое внимание не только, как огромный потенциал физического развития, но и как жанр устного народного творчества. Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоциональному положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием и интересом играют в подвижные игры. Также разработан цикл занятий на основе использования фольклора.

Дошкольникам среднего возраста, которым уже доступно освоение духовно-нравственных и эстетических ценностей народной культуры, мы приобщаем к исторической памяти народа, к его художественному наследию, к традициям проведения праздников, досугов, фольклорных посиделок, согласно народному календарю. Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях, это - сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д. Использование фольклора способствует формированию у ребенка таких качеств как: любовь к Родине, своему народу, обычаям и традициям. Фольклор является наиболее яркой сферой выражения идеала в области духовной культуры. Основной чертой фольклора является тесная связь с окружающей жизнью.

Планирование работы позволяет знакомить детей с героическим эпосом нашего народа, старинными обрядами, исконно русскими ремеслами, песенным и танцевальным творчеством, местным краеведческим и фольклорным материалом, семейными традициями.

1.5 Педагогические условия для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре

Развитие творческих способностей является одной из основных задач дошкольного образования. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества ребенка, раскрытия его способностей, выявления его одаренности. Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности. В ходе интегрированной образовательной деятельности развивается потенциал самих воспитанников. Мы побуждаем их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Педагогические условия – это те обстоятельства, от которых зависит воспитание, образование и развитие ребёнка; та обстановка, в которой происходит воспитание, образование и развитие индивида; та среда, которая непосредственно влияет на процессы развития, обучения и воспитания.

Анализ основных психолого-педагогических исследований показывает, что не всякий педагогический процесс в одной и той же мере способствует поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста. Следовательно, встаёт вопрос об определении комплекса педагогических условий, наиболее эффективно обеспечивающих процесс ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными праздниками.

В работу по ознакомлению детей с народными традициями на подготовительном этапе были включены различные виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, художественно-продуктивная, досуговая, игровая. Она осуществлялась в интегративной форме: на занятиях познавательного цикла,

музыкальных и занятиях по изобразительной деятельности, в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной детской деятельности. Использовались разнообразные формы деятельности: занятия, наблюдения, подготовленные детьми совместно с родителями рассказы о своей семье, беседы, трудовая деятельность.

Основной путь воспитания здесь – это продвижение ребенка к всеобщим гуманистическим ценностям, которые раскрываются через приобщение ребенка к своей национальной культуре – танцам, песням, сказкам, пословицам, поговоркам.

Следует формировать у детей представление о многообразии народных культур, одновременно с положительным отношением к ним. Поэтому воспитание детей в ДОУ должно осуществляться с использованием интернационального, поликультурного и этнопедагогического подхода. Педагог, обеспечивая поликультурное воспитание, формирует национальное самосознание ребенка путем обучения родному языку, путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями, как своего народа, так и других народов.

Одно из условий ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурными традициями – это соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащенного пространства предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа.

1.6. В реализации Программы используются следующие методы и приемы:

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе: чтения литературных произведений педагогом;

- чтения стихотворений детьми, педагогом;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов педагога;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);

– сообщения дополнительного материала педагогом;

– загадывания загадок;

– рассматривания наглядного материала;

– рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;

– разбора житейских ситуаций;

– проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

– организовывать продуктивную деятельность;

– провести игры;

– организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;

– провести экскурсии;

– организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;

– изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

1.7. Планируемые результаты освоения программы детьми

- 1. Проявляет интерес восприятия и понимания устного народного творчества.*
- 2. Активный наполненный словарь у дошкольников, более развита связная речь, понятна и грамматически правильно сформированны словосочетания и предложения.*
- 3. Дети более эмоционально отзывчивы на произведения русского народного творчества.*
- 4. Проявляют желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев различных литературных произведений.*
- 5. Дети знают русскую народную культуру и понимают народные традиции, знают русские народные песенки, сказки, потешки, скороговорки.*

II. Содержательный раздел

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

- ✓ Чтение.*
- ✓ Беседа.*
- ✓ Обсуждение.*
- ✓ Рассказ.*
- ✓ Рассматривание.*
- ✓ Решение проблемных ситуаций.*
- ✓ Игра. Игровая ситуация.*
- ✓ Дидактическая игра.*
- ✓ Ситуация общения.*
- ✓ Хороводные игры с пением.*
- ✓ Игра-драматизации.*
- ✓ Использование различных видов театра.*
- ✓ Проектная деятельность.*
- ✓ Инсценирование.*
- ✓ Ситуативный разговор с детьми.*
- ✓ Сочинение загадок и сказок.*
- ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов.*
- ✓ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.*
- ✓ Создание макетов, коллекций и их оформление.*
- ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.*
- ✓ Музыкальные упражнения: попевка, распевка*
- ✓ Танец.*
- ✓ Творческое задание.*
- ✓ Концерт импровизация.*
- ✓ Музыкальная сюжетная игра.*
- ✓ Организация выставок.*
- ✓ Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки.*
- ✓ Музыкально-дидактические игры.*
- ✓ Разучивание песен.*

Ежедневные виды деятельности по использованию устного народного творчества в работе с детьми:

- ежедневное чтение (русские сказки, потешки, песенки);*
- тематические беседы по устному народному творчеству;*
- совместное рассматривание книг и иллюстраций;*

- театрализация русских народных сказок куклами, настольным и пальчиковым театром, театром игрушки и картинок;
- пение народных песенок, потешек;
- слушание детских песенок и русских народных сказок из фонотеки.

Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова. Благодаря простоте и мелодичности звучания потешек дети, играя, легко запоминают их, вводят в свою речь. Работа по развитию речевой активности детей через знакомство с устным народным творчеством проводилась не только в детском саду, но и дома, в семье. Взаимодействие с семьями воспитанников – одно из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания. Участие семьи в речевом развитии начинается с момента поступления ребенка в детский сад.

Разработан комплекс занятий для совершенствования уровня речевого и личностного развития детей в процессе ознакомления с устным народным творчеством в соответствии с учебным планом.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество занятий
<i>Чтение литературных произведений</i>	<i>10</i>
<i>Игры</i>	<i>8</i>
<i>Музыкальное слушание</i>	<i>8</i>
<i>Импровизации</i>	<i>4</i>
<i>Русские народные детские игры и хороводы</i>	<i>10</i>
<i>Творческие мероприятия</i>	<i>5</i>
<i>Практическая деятельность</i>	<i>7</i>
<i>Мониторинг</i>	<i>2</i>
Итого:	54

Календарно-тематическое планирование по развитию речи детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями устного народного творчества и фольклора

Дата/месяц	Тема	Задачи	Виды деятельности. Методы и приемы	Материал
СЕНТЯБРЬ				
«Во саду ли, в огороде».	Разучивание потешки «Наш козёл» . Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Познакомить детей с потешкой «Наш козел». Учить отгадывать описательные загадки. Закреплять знания об овощах, фруктах и ягодах; их названиях.	Повторение песенки - потешки «Наш козёл». Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание овощей после	Игрушка «Козлик», макеты овощей. Пластилин, соленое тесто, стеки, пластиковые досточки, салфетки.
	Потешка «Коровушка и бычок» . «Приглашаем в гости к нам». Игра упражнение «Вежливое обращение к гостям».	Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка. Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.		
	Повторение потешек Сорока, сорока; Чики -	Помочь понять и запомнить содержание	Игра «Курочка», чтение потешек.	Лошадка на палочке, фигурки домашних

	<i>чики - чкалочки; Курочка пеструшечка (хрестоматия)</i>	<i>потешки, учить применять ее в игре, внятно произносить слова.</i>		<i>животных, птиц.</i>
	Чтение русские народные сказки «Заяшккина избушка» с показом театра (книга и иллюстрациями) <i>Разучивание потешки «А тари, тари, тари».</i>	<i>Запомнить содержание сказки, героев сказки, учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам. Развитие речи и памяти.</i>	<i>Рассматривание картинок к сказке. Заучивание текста.</i>	<i>Варежковый театр «Заяшккина избушка»</i>
ОКТАБРЬ				
<i>«Удивительное рядом».</i>	Потешка «Бычок - чёрный бочок». <i>Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных).</i> Подвижная игра «Гуси - лебеди».	<i>Знакомство со сказкой «Бычок - чёрный бочок, белые копытца».</i> <i>Повторение попевок и потешек о домашних животных.</i> <i>Развитие речи.</i> <i>Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди».</i>	<i>Игра. Чтение произведений</i>	Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей»
	<i>Произведение «Сошью Маше сарафан».</i> <i>«Золотое</i>	<i>Знакомство с женской русской народной</i>	<i>Рассматривание и обсуждение русского народного женского</i>	<i>Кукла Маша в сарафане. Прялка, веретено.</i>

	<i>веретено».</i>	<i>одеждой. Знакомство с предметами обихода — прялкой и веретеном Знакомство со сказкой «Золотое веретено»</i>	<i>костюма. Беседа. Чтение</i>	
	Русская народная игра <i>«Салки догонялки» (ознакомление детей с русским народным творчеством) Игра «Кошки-мышки»</i>	<i>Учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движение соответственно этикету.</i>	<i>Подвижные игры</i>	<i>Маска кота</i>
	Настольная игра <i>«Собери матрешек» (родничок) Заучивание потешки «Гуси вы гуси» (хрестоматия) Игра «Гуси-Гуси».</i>	<i>Развивать у детей мышление, глазомер. Развивать интонационное произношение в речи. Учить выразительно, читать потешки.</i>	<i>Игра. Заучивание текста.</i>	<i>Иллюстрации к потешке. Игра.</i>
НОЯБРЬ				
<i>«Как на тоненький ледок».</i>	Игра - занятие «Веселые музыканты» <i>(ознакомление детей с русским народным творчеством).</i>	<i>Воспитывать любовь к музыке, развивать творческие проявления в музыкальной деятельности</i>	<i>Игры на шумовых инструментах.</i>	<i>Петрушка, заяка, собачка, медвежонок, кошка, муз. инструмент</i>
	Русская народная игра «Огуречик»	<i>Учить действовать в соответствии с текстом бегать в разных направлениях.</i>	<i>Разучивание потешки «Огуречик».</i>	<i>Маска «мышки»</i>

	<i>Ознакомление с малыми фольклорными формами</i>	<i>Учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, формировать представление о жанре загадки.</i>	<i>Рассматривание игрушек.</i>	<i>Чудесный мешочек, игрушки - зайка, мишка, белочка.</i>
	<i>Инсценирование сказки «Теремок» Песенка «Как на тоненький ледок». Аппликация по готовым формам.</i>	<i>Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Развивать мелкую моторику.</i>	<i>Чтение сказки «Теремок». Заучивание колядок и стихов к празднику. Продуктивная деятельность.</i>	<i>Маски героев. Шаблоны героев сказки «Теремок» из цветной бумаги, клей карандаш, салфетки, А3 листы альбомные.</i>
ДЕКАБРЬ				
<i>«Здравствуй, зимушка-зима»</i>	Сказка «Зимовье зверей» <i>Вечер зимних загадок. П/и «Снежная крепость».</i>	<i>Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». Развитие произношения слов и словосочетаний.</i>	<i>Участие в вечере зимних загадок. Театрализация совместно с детьми.</i>	<i>Герои сказки «Зимовье зверей».</i>
	«Сундучок Деда Мороза». <i>Беседа «Подарки</i>	<i>Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь</i>	<i>Игра. Беседа.</i>	<i>Сундук с предметами Д.Мороза. Спицы, нити, русско-народные изделия</i>

	Деда Мороза». Беседа «Волшебные спицы».	<i>мой нос.</i> Знакомство со спицами и вязанием на них.		<i>из шерсти (носки, шаль, варежки).</i>
	«Веселая ярмарка» Знакомство с дымковской игрушкой. Знакомим детей с русским народным творчеством. «Здравствуй, зимушка-зима»	<i>Познакомить детей с изделиями декоративно прикладного искусства дымковской игрушки.</i> <i>Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок».</i>	<i>Рассматривание дымковских игрушек</i> <i>Загадки о зиме.</i>	<i>Дымковские игрушки.</i> <i>Иллюстрации и фото времени года «Зима»</i>
	<i>Ознакомление с малыми фольклорными формами</i>	<i>Продолжать знакомить детей с потешками. Учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку, отгадывать описательные загадки.</i> <i>Развивать речевую и двигательную активность.</i> <i>Воспитывать интерес к У.Н.Т.</i>	<i>Чтение с детьми потешек, русских народных сказок, пословиц, поговорок.</i>	<i>Иллюстрации Ю. Васнецова к потешкам, ритмичная музыка, зеркальце.</i>
ЯНВАРЬ				
	Игра - занятие <i>«У бабушки в деревне»</i> (знакомим детей с русским народным творчеством).	<i>Учить детей отгадывать простые загадки.</i>	<i>Игрушки соответствующие отгадкам</i>	<i>Детская игра «Отгадай и назови»</i>

	<p><i>Ознакомление с малыми фольклорными формами</i></p> <p><i>(загадки, скороговорки, чистоговорки)</i></p>	<p><i>Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; формировать представление о жанре загадки; познакомить со скороговорками, их назначением, учить четко произносить их; придумывать небольшие истории по их сюжету; развивать артикуляционный аппарат; воспитывать внимательное отношение к родному языку.</i></p>	<p><i>Предложить для домашнего чтения и заучивания разные загадки, а также чистоговорки и скороговорки для заучивания и тренировки артикуляционного аппарата.</i></p>	<p><i>Игрушки животных, мешочек для игры.</i></p>
ФЕВРАЛЬ				
<p><i>«Весела была беседа»</i></p>	<p>Литературный калейдоскоп по русским народным сказкам</p>	<p><i>Закрепить знания детей о прочитанных произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, стихов, малых фольклорных форм. Чтение отрывков по желанию.</i></p>	<p><i>Иллюстрации к сказкам, произведениям.</i></p>	<p><i>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.</i></p>
	<p><i>Русская народная сказка «Снегурочка и лиса»</i></p>	<p><i>Представлять образы персонажей, выразить свои впечатления в словах, мимике, жестах обогатить речь сказочной лексикой.</i></p>	<p><i>Иллюстрированные загадки, загадывание загадок</i></p>	<p><i>Книга с иллюстрациями для настольного театра.</i></p>

	Занятие «Идет Ваня в новой шапке да на дымовой лошадке» (Знакомство детей с русским народным творчеством)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой.	Дымковская игрушка	Рассматривание дымковских игрушек, узоров, чтение стихотворениями
	Беседа «Веселые ложки» Развлечение «Весела была беседа»	Знакомство с предметами обихода деревянными ложками. Загадывание загадок о животных. Познакомить детей с традицией русского народа - посиделки. - Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя адекватно в обществе детей и взрослого. Учить применять полученные навыки общения в игре	Беседа. Развлечение. Игровая деятельность.	Ложки выполненные из различных материалов разных подмастерий. Бусы, платки, колокольчик на ленте, шарф из плотной ткани. Загадывание загадок, игры с игрушками
МАРТ				
«Веснушка»	Рассказывание сказки «Жихарка»	Воспитывать эмоционально образное восприятие содержания сказки, учить понимать и оценивать характер и поступки героев	Чтение произведения. Инсценировка.	Книга с иллюстрациями
	«Масленица дорогая -	Знакомство с	Пропевание и	Матрешка, русская

	<i>наша гостыюшка годовая»</i>	<i>Масленицей. Разучивание песенки «Блины».</i>	<i>заучивание. Беседа.</i>	<i>народная кукла, рушники, фартуки.</i>
	<i>«При солнышке — тепло, при матушке — добро» Игра «Одень Машеньку» «Родник».</i>	<i>Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме. Развивать эстетический вкус воспитывать интерес к русскому костюму.</i>	<i>Развлечение. Беседа. Рассматривание картинок</i>	<i>Книга с иллюстрациями Фотографии картин женщин русских художников.</i>
	<i>Рассказывание русской народной сказки «Гуси лебеди» Игра «Предметы народного быта»</i>	<i>Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки, с помощью моделирования развивая творческое моделирование Закрепить знания предметов народного быта, развивать память, внимание.</i>	<i>Инсценирование сказки на фланелеграфе Игра. Рассматривание картинок.</i>	<i>Книга «Гуси лебеди» с Красочными иллюстрациями</i>
АПРЕЛЬ				
<i>«Весна-красна»</i>	<i>Ознакомление с малыми фольклорными формами</i>	<i>Продолжать учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Развивать память, мышление. Воспитывать интерес к народному творчеству.</i>	<i>Загадывание и разучивание с детьми загадки описательного характера</i>	<i>Игрушки, чудесный мешочек</i>

	<p><i>Развлечение</i> «У Матрешки день рождения»</p> <p><i>Рассказывание сказки</i> «Красная шапочка»</p>	<p><i>Воспитывать любовь к родному языку. Формировать у детей познавательную и речевую активность. Создать у детей радостное настроение. Учить выразительно, читать диалог красной шапочки и волка, характеризовать этих персонажей.</i></p>	<p><i>Разучивание игр, песенок, частушек, потешек.</i> <i>Показывать детям сказки через театр</i></p>	<p><i>Матрешки, русская изба, костюмы матрешек, русские народные костюмы</i> <i>Книга с иллюстрациями</i></p>
	<p><i>Заучивание потешки</i> <i>«Солнышко покажись»</i> <i>(хрестоматия)</i> <i>Рисование по потешке</i> <i>«Солнышко посвети»</i></p>	<p><i>Учить запоминать потешку, читать выразительно. Вызвать у детей желание, эмоциональный отклик к образу солнышка с помощью фольклорного материала.</i></p>	<p><i>Рассматривание иллюстраций, рисование солнца</i> <i>Наблюдение за солнцем, чтение стихов, потешек</i></p>	<p><i>Иллюстрации с изображением солнца</i> <i>Фломастеры, листы бумаги, иллюстрации</i></p>
	<p>Повторение знакомых стихов, потешек, песенок. Развлечение «Игрушки»</p>	<p><i>Учить четко, проговаривать слова, развивать речь детей. Создать у детей радостное настроение. Пение песенок, рассказывание стихов.</i></p>	<p><i>Игрушки по потешкам, Стихам.</i> <i>Разучивание стихов об игрушках, игры в игрушки.</i></p>	<p><i>Рассматривание иллюстраций, игр с игрушками, с мячом</i> <i>Игрушки: медведь, заяц, лошадка, козлик.</i></p>
МАЙ				
	<i>Беседа</i>	<i>Рассказ о глиняной</i>	<i>Речевая деятельность.</i>	<i>Книга с фото и</i>

	«Русская свистулька»	<i>свистульке. Лепка свистулек.</i>	<i>Наблюдение.</i>	<i>иллюстрациями «свистулек» русско-народных мастеров.</i>
	<i>Беседа «Времена года»</i> <i>Мастерская «Чудесный сундучок»</i>	<i>Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года</i> <i>Раскрашивание свистулек.</i> <i>Дидактическая игра «Угадай по звуку».</i> <i>Слушание народных мелодии.</i>	<i>Речевая деятельность. Наблюдение. Творческая деятельность.</i>	<i>Книга с фото и иллюстрациями «свистулек» русско-народных мастеров.</i> <i>Гуашь, кисти, палитры.</i>
	Просмотр сказки «Кот, петух и лиса» (видеозапись)	<i>Запомнить содержание сказки, отвечать на вопросы</i>	<i>Чтение сказки, игры в игрушки</i>	<i>Запись сказки, игрушки героев.</i>
	<i>Развлечение «Во поле береза стояла».</i> <i>Игра «Одень Машеньку»</i> <i>«Кошки и мышки».</i>	<i>Вызвать у детей желание, эмоциональный отклик к образу березки с помощью фольклорного материала.</i>	<i>Хороводные игры.</i>	<i>Русские народные костюмы</i>
	<i>Папка - передвижная для родителей</i> «Устное народное творчество в воспитании дошкольников» <i>(народное искусство в</i>	<i>Вызвать у детей эмоциональный отклик, закрепление пройденного материала.</i>	<i>Творческая деятельность</i>	<i>Образцы макетов.</i>

	воспитании детей)			
МАЙ	№1 ДИАГНОСТИКА			
МАЙ	№2 ДИАГНОСТИКА			

2.3. Мониторинг образовательного процесса

№1. Мониторинг образовательного процесса

Для изучения уровня речевого развития у детей взята за основу **диагностика О.С. Ушаковой**, которая включает в себя два блока: первый направлен на определение понимания и восприятия устного народного творчества; второй – на развитие речи (звуковая культура речи, словарь, грамматический строй речи, связная речь).

Задание № 1 Пересказ русской народной сказки «Гуси-Лебеди».

Цель: исследование уровня понимания и восприятия сказки.

Материал: настольный театр по сказке «Гуси-Лебеди»:

Основные критерии:

- ✓ Понимание воспроизведение сказки.
- ✓ Логичность и последовательность пересказа.

Ход обследования: педагог проводит предварительную работу – рассказывает сказку. Ребенку предлагается пересказать данную сказку. При затруднении ребенку задаются наводящие вопросы: Тебе сегодня рассказывали сказку? Как она называется? Она тебе понравилась? Кто живет

в сказке? Какой дед? (характер, возраст, настроение рост). Какая курочка?

Назовите деда, бабу ласково. Что умеет делать дед? баба? Машенька и братец? и т.д.

Задание № 2 Рассказ по сюжетной картине «дождик»

Цель: выявить уровень развития связной речи.

Оборудование: сюжетная картинка «дождик».

Основные критерии:

- ✓ Умение связно передать содержание сюжетной картинки.
- ✓ Умение слышать и понимать речь.

Ход обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинку и рассказать. При затруднениях ему предлагают ответить на следующие вопросы: «Кого видишь на картинке? Что делает девочка? Что делают мальчики? С кем играла девочка, мальчик? Куда бегут дети? Почему побежали дети?»

№2 Методика представляет собой модифицированный вариант диагностики Акуловой О. В.

Задание 1. Индивидуальная беседа с ребенком по иллюстрации. «Русская изба»

Цель: Определить своеобразие представлений о традиционных предметах быта, одежды, занятий.

Стимульный материал: сюжетная картинка интерьера русской избы с предметами быта: чугунный утюг, ухват, русская печь, прялка, сундук, лавка, веретено и т. д. и людьми в народных костюмах. (приложение 1)

Предъявление задания:

- 1. Рассмотрю картинку и расскажи, что ты на ней видишь? Как ее можно назвать?*
- 2. Какие предметы тебе знакомы? Назови.*
- 3. Чем занимаются люди (прядет, вышивает, играет?).*
- 4. Назови, во что одеты?*
- 5. Покажи, где прялка, шкатулка, и т. д., где их можно встретить в наше время?*

Критерии оценки для обработки данных:

- Знание названий и назначений предметов быта.*
- Представления о русской народной одежде.*
- О занятиях людей в старину.*
- Интерес к теме.*

Задание 2. Индивидуальная беседа с ребенком «Будни и праздники»

Цель: Выяснить особенности отношения и представления о календарной жизни русского народа (будни и праздники). (приложение 2)

Стимульный материал: Иллюстрации

Предъявление задания: Индивидуально детям задаются вопросы:

- 1. Что такое календарь, зачем он нужен?*
- 2. Как ты думаешь, что такое народный календарь?*
- 3. Что такое праздники и будни?*
- 4. Чем праздники отличаются от будней?*

В случае затруднения внимание детей обращается на приготовленные заранее картинки, и задаются вопросы:

- Как ты думаешь, где здесь праздники, а где будни? Разложи эти картинки.*

- Чем заняты люди на картинках праздников и на картинках будних дней?
- Чем праздники отличаются от будней?

Критерии оценки для обработки результатов:

- Понимание понятий.
- Доказательность – умение обосновать.
- Знание признаков праздника (одежда, песни, угощения).
- Активность при обсуждении.
- Стремление к получению новых знаний.
- Наглядность.

Стимульный материал: Заранее в уголок изобразительной деятельности вносятся: раскраски с изображением девушки в русском народном костюме, реалистичной девочки, мальчика, силуэты дымковских игрушек (лошадка, козочка, барышня, реалистичное изображение лошадей, коз, изображение народных и классических музыкальных инструментов, цветные карандаши.

На основе данных критериев можно выделить 3 уровня характеризующие своеобразие интереса и представлений о традиционной культуре:

Низкий уровень характеризуется неустойчивым или отсутствием интереса, недифференцированностью представлений, неумением выделять объекты национальной культуры. Ребенок самостоятельно называет не более 2 видов национального костюма. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, называет предметы народного быта только при помощи взрослого.

Средний уровень характеризуется проявлением положительного интереса к традиционной культуре. Усвоение традиций дошкольниками правильные, но в значительной степени фрагментарные поверхностные представления о традициях. Ребенок затрудняется назвать некоторые элементы национального костюма, но называет принадлежность костюма, знает сказки, песенки, потешки, загадки, называет пословицы и поговорки, но раскрывает их смысл только с помощью взрослого. Называет не более двух народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

Высокий уровень характеризуется высоким интересом, правильным, обобщенным представлением о национальной культуре, выражающимся в развернутом суждении о ней. Ребенок называет все элементы национального костюма, дает их описание. Называет сказки, песенки, потешки, загадки по опорным картинкам, дает правильное название, объясняет смысл пословиц и поговорок без помощи взрослого. Правильно называет все праздники, раскрывает их содержание, традиции и обряды, называет предметы быта.

II. Организация образовательного процесса.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Участниками образовательной деятельности являются воспитанники ДООУ от 3 до 7 лет, воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ФК), родители (законные представители) воспитанников. Образовательная деятельность осуществляется через занятия, совместную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.

Продолжительность занятий с детьми от 3 до 7 лет составляет:

- младшая группа (от 3 до 4 лет) – 15 мин.;*
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 20 мин.;*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 25 мин.;*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - 30 мин.*

3.1 Ресурсное обеспечение программы.

Внутренняя развивающая предметно – пространственная среда.

- Центр познания.*

Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух, Машенька, Дед Мороз и т.д.; демонстрационный сундук, предметы быта русской народной культуры.

• Центр экспериментирования. Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- Центр природы*

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- Центр конструирования*

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- Центр патриотического воспитания*

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар) и т.п.

- Физкультурно-оздоровительный центр*

Атрибуты для организации русских народных игр.

- Центр игры*

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы, колыбельная люлька, кукла Петрушка.

- Центр театра*

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами « Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Репка», «Заяшклина избушка» «Кот, лиса, петух» и т.д.

- Центр музыки*

Народные музыкальные игрушки; магнитофон; картинки к песням.

- Центр книги*

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки,

песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Согласно современному образовательному стандарту (ФГОС) оформление центра художественного творчества в группе отвечает следующим требованиям.

Центр располагается в хорошо освещённом (у окна) месте.

Оборудование соответствует потребностям данного возраста. Материалы для творчества и эстетического развития находятся в свободном доступе дошкольников, чтобы они чувствовали себя «хозяевами» в группе.

Эстетичность. Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн — включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы), творческих работ воспитанников.

Многофункциональность. Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами.

Вариативность. Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления.

Безопасность и высокое качество материалов, используемых в создании зоны. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения уголка (например, ножницы и клей хранятся в коробках с крышкой).

Соблюдение гендерного принципа.

Наполнение: произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; пластилин; магнитная доска для выставок и т.п.

3.1.1 Методическое обеспечение.

- Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст] : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / [авт.-сост.Т. А. Бударина и др.]. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. - 303 с.

- Исламкина, О. Н. «Разговорюшка» [Электронный ресурс]: дополнител. общеразвивающая программа по развитию речи детей дошкол. возраста в процессе ознакомления с фольклором / О. Н. Исламкина, Т. Н. Кобзистая // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 1 (4). – С. 131-139. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24927767>.

- Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство - Пресс, 2010. С 304.

- Рожнецева, А. А. Проект «Волшебный сундучок» : мл. дошкол. возраст / А. А. Рожнецева // Ребенок в детском саду. – 2015. № 4. С 126.

- Дидактические материалы, детская литература, игры и т.д.

Список литературы:

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: пособие для учителя / В. П. Аникин. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1977 – 240 с.
2. Бахвалова Н. И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор [Текст] / Н. И. Бахвалова // Дошкольная педагогика. – 2008 – № 8 – С. 20-23.
3. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В. и др. Мониторинг в детском саду. – СПб. : Детство – Пресс, 2010. - 592с.
4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. — 352 с.
5. Народное искусство в воспитании дошкольников : учеб. пособие к Программе воспитания и обучения в дет. саду под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : учеб. пособие по Программе эстет. воспитания дошкольников / [Т. С. Комарова и др.] ; под ред. Т. С. Комаровой. - Москва : Пед. о-во России, 2005 (ГП Владимир. книж. тип.). - 246
6. Чуева, И. Г. Развитие речи детей раннего возраста посредством использования малых фольклорных форм [Электронный ресурс] / И. Г. Чуева, З. М. Сасина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016 – № 3 (6). – С. 77-79. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=27156340>.
7. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст]: кн. для воспитателя дет. сада: из опыта работы / Г. С. Швайко ; под ред. В. В. Гербовой. – М. : Просвещение, 1988 – 64 с.