

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому и социально-личностному развитию
детей № 21 «Искорка»

Утверждаю, руководитель:
Заведующий МАДОУ № 21 «Искорка»
С.А. Никифорова
Личная подпись
Приказ №
от 01.08.2019



Дата утверждения МП

ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«У ИСТОКОВ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА»

Автор составитель:
воспитатель первой квалификационной категории
Анисимова Евгения Александровна

г. Бердск, 2020

Оглавление

<i>I. Целевой раздел</i>	
<i>Пояснительная записка.....</i>	<i>2</i>
<i>1.1. Цели и задачи реализации программы.....</i>	<i>3</i>
<i>Актуальность</i>	
<i>1.2 Временная продолжительность и срок реализации программы.....</i>	<i>4</i>
<i>1.3 Принципы построения программы</i>	<i>4</i>
<i>1.4 Особенности восприятия произведений устного народного творчества детьми старшего дошкольного возраста.</i>	<i>4</i>
<i>1.5 Педагогические условия для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре.....</i>	<i>7</i>
<i>1.6 Основные методы и приемы.....</i>	<i>8</i>
<i>1.7 Планируемые результаты освоения программы детьми.....</i>	<i>9</i>
<i>II. Содержательный раздел.....</i>	<i>9</i>
<i>2.1. Вариативные формы, способы, методы.....</i>	<i>10</i>
<i>2.2. Учебно-тематический план.....</i>	<i>10</i>
<i>2.3. Календарно-тематическое планирование по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.....</i>	<i>11</i>
<i>2.4. Мониторинг образовательного процесса по программе.....</i>	<i>23</i>
<i>III. Организация образовательного процесса.....</i>	<i>28</i>
<i>3.1 Ресурсное обеспечение программы.....</i>	<i>28</i>
<i>3.1.1 Методическое обеспечение.....</i>	<i>29</i>
<i>Литература.....</i>	<i>30</i>

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста «У ИСТОКОВ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА» разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- *Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*

- *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);*

- *«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);*

- *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13);*

- *Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №21 «Искорка», разработанной и утвержденной с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;*

- *Уставом МАДОУ №21 «Искорка» г. Бердск, Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по речевому и художественно – эстетическому развитию возрастной группы от 5 до 7 лет.*

Актуальность.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

Актуальность выбранной мною темы определяется потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры русского народа. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация. Дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. В этой связи народный язык начинает терять свою эмоциональность. Наблюдается сведение к минимуму интереса детей к истории, культуре, творчеству русского народа.

Материальные ценности начинают доминировать над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме. Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции – хранители народной культуры. Если полностью

утрачены все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа. Через народные истоки ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. К тому же это дает возможность нашим детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины. Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Поэтому я и решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре.

1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание условий для развития речи детей среднего дошкольного возраста посредством приобщения к истокам народного творчества и культуры.

Реализация цели предусматривает решение следующих задач:

- 1. Развитие способностей воспринимать и анализировать русский фольклор, развивать речь, обогащать словарный запас.*
- 2. Развитие связной и грамматически правильной речи.*
- 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.*
- 4. Развитие фантазии, творческих способностей детей и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах.*
- 5. Формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных, культурных традиций.*

1.2. Временная продолжительность и срок реализации программы

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября 2020 по 31 мая 2021 года.

1.3. Принципы построения программы

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;*
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*
- Сотрудничество с семьей;*
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.*

1.4 Особенности восприятия произведений устного народного творчества детьми старшего дошкольного возраста

Речь человека – это, прежде всего показатель его культуры. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, душевную утонченность и творческую активность.

Речь человека есть отражение его внутреннего мира. В связи с этим ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития речевого потенциала дошкольников через культуру, и в частности через культуру его народа. Эта задача очень полно отражена в новом ФГОС дошкольного образования. Там записано, что развитие яркой, образной, правильной речи ребенка дошкольного возраста является одной из приоритетных областей развития ребенка. И это не случайно, ведь грамотная речь – залог будущего успешного обучения в школе и успешности во взрослой жизни.

В школьной практике высокий уровень речевой культуры обозначается с помощью термина "хорошая речь". В это понятие включается как минимально достаточные три признака: богатство, точность и выразительность.

Богатство речи предполагает большой объем словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых в речи языковых средств.

Точность речи можно рассматривать как оптимальное словоупотребление: это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. Здесь очень важно владение синонимикой, различение значений смысловых оттенков слова.

Но надо помнить, что в речи ребенка могут встречаться нарушения. Не все дети могут правильно произносить сонорные и шипящие звуки, не у всех достаточно хорошо развита интонационная выразительность речи. Отсюда и главные задачи по развитию речи детей среднего дошкольного возраста:

1. Развивать артикуляционный и голосовой аппараты, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух. Способствовать четкому и ясному произношению гласных и согласных звуков в словах и фразовой речи.

2. Формировать, уточнять и активизировать словарный запас, позволяющий дошкольникам характеризовать многообразие окружающего мира. Побуждать пользоваться в речи прилагательными, глаголами, наречиями, предлогами.

3. Кристаллизовать речь детей, предупреждая много численные лексические ошибки, неправильное согласование слов в предложении, обогащать речь детей за счет освоения новых грамматических форм.

4. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь: активно участвовать в беседе, отвечать и задавать вопросы, упражнять в составлении рассказов по картине.

Народное искусство – это источник художественных образов, доступных пониманию детей дошкольного возраста. Красота родной природы, особенности быта русского народа предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. В настоящее время народное искусство широко применяется в художественном воспитании детей. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративного искусства используются на занятиях и в оформлении дошкольных учреждений. Народное творчество прививает интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, к своему народу, природе. Формирует художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни. Так же часто применимо словесное творчество – это вид искусства, которое представляет собой один из видов духовного освоения действительности человека для развития творческого воображения окружающего мира, то есть что называется «законом красоты». В ходе того, как дети осваивают произведения устного народного творчества, у них происходит формирование потребности в художественном слове.

Воспитательные, познавательные и эстетические качества в произведениях устного народного творчества имеют огромное значение, так как они расширяют

детские познания об окружающем их мире, развивают эмоциональную сферу, умения тонко чувствовать ритм и мелодичность родного языка.

Освоение форм словесного общения начинается с колыбельных песен, что в дальнейшем помогает детям запоминать слова, словосочетания, осваивать разнообразные стороны речи, такие как лексическую и грамматическую. Потешки, считалки и заклички – это богатейший материал для развития звуковой культуры речи. У детей формируется правильное восприятие поэтической речи, а также интонационная выразительность. В старшем дошкольном возрасте дети могут не только воспринимать фольклорные произведения, но и сами придумывать сказки, загадки, потешки, считалочки.

Данный вид работы очень продуктивен для формирования словаря прилагательных у детей старшего дошкольного возраста. К 5-6 годам ребенок уже имеет определенный запас знаний, представлений о том, какой должна быть сказка, загадка, считалочка. Поэтому придумывая свое произведения ребенок, будет опираться на свои представления, и наша задача обратить его внимания на образность его творения, вспомнить какими словами (именами прилагательными) описываются предметы и явления, учить употреблять их в своей речи.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи всестороннего развития детей, поэтому наряду с основными приемами и средствами развития дошкольника используем этот богатейший материал словесного творчества народа. Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для речевого развития детей. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность. Для решения всех поставленных задач детей мною подобрана и составлена картотека игр. Русские народные, хороводные игры привлекли мое внимание не только, как огромный потенциал физического развития, но и как жанр устного народного творчества. Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоциональному положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием и интересом играют в подвижные игры. Также разработан цикл занятий на основе использования фольклора.

Старших дошкольников, которым уже доступно освоение духовно-нравственных и эстетических ценностей народной культуры, мы приобщаем к исторической памяти народа, к его художественному наследию, к традициям проведения праздников, досугов, фольклорных посиделок, согласно народному календарю. Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях, это - сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д. Использование фольклора способствует формированию у ребенка таких качеств как: любовь к Родине, своему народу, обычаям и традициям. Фольклор является наиболее яркой сферой выражения идеала в области духовной культуры. Основной чертой фольклора является тесная связь с окружающей жизнью.

Освоение культурного наследия родной речи в детском саду, а именно формирование словаря имен прилагательных - это не проведение отдельных праздников, а ряд систематизированных мероприятий, которые включает в себя постепенную и целенаправленную организацию предметно - развивающей среды; внутреннее изменение каждого в процессе свободного принятия нравственных и эстетических ценностей народа; развитие дружеских отношений, душевного и духовного обогащения. Планирование работы позволяет знакомить детей с героическим эпосом нашего народа, старинными обрядами, исконно русскими ремеслами, песенным и танцевальным творчеством, местным краеведческим и фольклорным материалом, семейными традициями.

1.5 Педагогические условия для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре

Педагогические условия – это те обстоятельства, от которых зависит воспитание, образование и развитие ребёнка; та обстановка, в которой происходит воспитание, образование и развитие индивида; та среда, которая непосредственно влияет на процессы развития, обучения и воспитания.

Сделать пребывание ребенка в детском саду эмоционально благополучным, радостным нашим педагогам помогает традиционная народная культура. Нежные произведения материнского пестования, веселые игровые песенки, ласковые потешки, яркие и образные изделия декоративно – прикладного искусства – все первые прикосновения к миру народной культуры всегда вызывают у детей радостную улыбку, восторг, изумление.

Старших дошкольников, которым уже доступно освоение духовно-нравственных и эстетических ценностей народной культуры, мы приобщаем к исторической памяти народа, к его художественному наследию, к традициям проведения праздников, досугов, фольклорных посиделок, согласно народному календарю. Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях, это – сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д. Использование фольклора способствует формированию у ребенка таких качеств как: любовь к Родине, своему народу, обычаям и традициям. Фольклор является наиболее яркой сферой выражения идеала в области духовной культуры. Основной чертой фольклора является тесная связь с окружающей жизнью. В само понятие «фольклор» входят все виды устного народного творчества – пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, колыбельные, а так же считалки, приговорки, скороговорки, дразнилки, заклички и т.д. Фольклор способствует приобщению ребенка к культуре своего народа, активизация к поощрению, движению и активной деятельности. А также играет немало важную роль в забавах и развлечениях.

Анализ основных психолого-педагогических исследований показывает, что не всякий педагогический процесс в одной и той же мере способствует поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста. Следовательно, встаёт вопрос об определении комплекса педагогических условий, наиболее эффективно обеспечивающих процесс ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными праздниками.

В работу по ознакомлению детей с народными традициями на подготовительном этапе были включены различные виды детской деятельности: познавательная, речевая, художественно-продуктивная, досуговая, игровая. Она осуществлялась в интегративной форме: на занятиях познавательного цикла, музыкальных и занятиях по изобразительной деятельности, в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной детской деятельности. Использовались разнообразные формы деятельности: занятия, наблюдения, инсценировки, подготовленные детьми совместно с родителями рассказы о своей семье, беседы, трудовая деятельность и т.д.

Основной путь воспитания здесь – это продвижение ребенка к всеобщим гуманистическим ценностям, которые раскрываются через приобщение ребенка к своей национальной культуре – танцам, песням, сказкам, пословицам, поговоркам.

Следует формировать у детей представление о многообразии народных культур, одновременно с положительным отношением к ним. Поэтому воспитание детей в ДОУ должно осуществляться с использованием интернационального, поликультурного и этнопедагогического подхода. Педагог, обеспечивая поликультурное воспитание, формирует национальное самосознание ребенка путем обучения родному языку, путем

ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями, как своего народа, так и других народов.

На реализации технологии большое значение приобретает созданий следующих условий:

- создание предметно-развивающей среды (театр, сказки и пр.);
- подбор видеоматериалов (фильмы о народных промыслах, народных мастерах и пр.);
- формы приобщения (посиделки, вечёрки совместно с родителями, центра русской традиционной культуры)
- активное включение родителей в проведение совместных мероприятий вечёрок, традиционных праздников.

Эти условия реализуется в системе: используемые народные музыкальной игры, сказки, и т.д. они органично включаются в состав занятия, совместной деятельности и самостоятельной деятельности.

Одно из условий ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурными традициями - это соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащенного пространства предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа.

1.6. В реализации Программы используются следующие методы и приемы:

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе: чтения литературных произведений педагогом;

- чтения стихотворений детьми, педагогом;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов педагога;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала педагогом;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
- провести экскурсии;
- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

1.7. Планируемые результаты освоения программы детьми

- 1. Проявляет интерес восприятия и понимания устного народного творчества.*
- 2. Активный наполненный словарь у дошкольников, более развита связная речь, понятна и грамматически правильно сформированны словосочетания и предложения.*
- 3. Дети более эмоционально отзывчивы на произведения русского народного творчества.*
- 4. Проявляют желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев различных литературных произведений.*
- 5. Дети знают русскую народную культуру и понимают народные традиции, знают русские народные песенки, сказки, потешки, скороговорки.*

II. Содержательный раздел

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

- ✓ Чтение.*
- ✓ Беседа.*
- ✓ Обсуждение.*
- ✓ Рассказ.*
- ✓ Рассматривание.*
- ✓ Решение проблемных ситуаций.*
- ✓ Игра. Игровая ситуация.*
- ✓ Дидактическая игра.*
- ✓ Ситуация общения.*
- ✓ Хороводные игры с пением.*
- ✓ Игра-драматизации.*
- ✓ Использование различных видов театра.*
- ✓ Проектная деятельность.*
- ✓ Инсценирование.*
- ✓ Ситуативный разговор с детьми.*
- ✓ Сочинение загадок и сказок.*
- ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов.*
- ✓ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.*
- ✓ Создание макетов, коллекций и их оформление.*
- ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.*
- ✓ Музыкальные упражнения: попевка, распевка*
- ✓ Танец.*
- ✓ Творческое задание.*
- ✓ Концерт импровизация.*
- ✓ Музыкальная сюжетная игра.*
- ✓ Организация выставок.*
- ✓ Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки.*
- ✓ Музыкально-дидактические игры.*
- ✓ Разучивание песен.*

Ежедневные виды деятельности по использованию устного народного творчества в работе с детьми:

- ежедневное чтение (русские сказки, потешки, песенки);*
- тематические беседы по устному народному творчеству;*
- совместное рассматривание книг и иллюстраций;*

- театрализация русских народных сказок куклами, настольным и пальчиковым театром, театром игрушки и картинок;
- пение народных песенок, потешек;
- слушание детских песенок и русских народных сказок из фонотеки.

Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова. Благодаря простоте и мелодичности звучания потешек дети, играя, легко запоминают их, вводят в свою речь. Работа по развитию речевой активности детей через знакомство с устным народным творчеством проводилась не только в детском саду, но и дома, в семье. Взаимодействие с семьями воспитанников – одно из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания. Участие семьи в речевом развитии начинается с момента поступления ребенка в детский сад.

Разработан комплекс занятий для совершенствования уровня речевого и личностного развития детей в процессе ознакомления с устным народным творчеством в соответствии с учебным планом.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество занятий
<i>Чтение литературных произведений</i>	12
<i>Игры</i>	8
<i>Музыкальное слушание</i>	10
<i>Импровизации</i>	6
<i>Русские народные детские игры и хороводы</i>	10
<i>Творческие мероприятия</i>	6
<i>Практическая деятельность</i>	8
<i>Мониторинг</i>	2
Итого:	62

Календарно-тематическое планирование по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями устного народного творчества и фольклора

Дата/месяц	Тема	Задачи	Виды деятельности. Методы и приемы	Материал
СЕНТЯБРЬ				
«Вот и лето прошло»	<p><i>«Откуда хлеб пришёл» Знакомство с серпом. Чтение рассказа И. Шуртакова «Зерно упало в землю».</i></p> <p><i>Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах.</i></p>	<p><i>Расширять знания о предметах быта деревенской избы. Развивать память, связную речь, мышление, любопытность. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Учить отгадывать описательные загадки. Закреплять знания об овощах, фруктах и ягодах; их названиях.</i></p>	<p><i>Беседа. Презентация русского народного инструмента для сбора урожая(серп и т.д.). Игра</i></p>	<p><i>Сноп с зерном (пшеничные колоски) макеты овощей.</i></p>
	<p><i>Чтение рассказа В. Дацкевича «От зерна до каравая»</i></p> <p><i>Д/и «Найди предмет для просеивания муки».</i></p> <p>Потешка «Коровушка и бычок».</p> <p><i>«Приглашаем в гости к нам». Игра упражнение «Вежливое</i></p>	<p><i>Развивать память, сообразительность, связную речь, мышление. Закреплять знания о предметах быта деревенской избы.</i></p>	<p><i>Чтение произведения. Беседа. Игра. Разучивание потешки про корову и бычка.</i></p>	<p><i>Игрушка коровы.</i></p>

	<i>обращение к гостям».</i>			
	<p>Рассказ о гончарном промысле.</p> <p><i>Чтение русской народной сказки «Лиса и кувшин».</i></p> <p><i>Заучивание потешки «Тень- тень, потетень»</i></p>	<p><i>Расширять знания о народных промыслах.</i></p> <p><i>Развивать связную речь, память, мышление, любознательность.</i></p> <p><i>Учить детей воспроизводить доступные им звуко сочетания, слова текста.</i></p>	<p><i>Беседа.</i></p> <p><i>Рассматривание иллюстраций.</i></p>	<p><i>Игрушка Лисы, кувшин.</i></p> <p><i>Видео-Презентация гончарных мастерских.</i></p>
	<p>Чтение русские народные сказки «Заюшкина избушка» с показом театра (книга и иллюстрациями)</p> <p><i>Разучивание потешки «А тари, тари, тари».</i></p>	<p><i>Запомнить содержание сказки, героев сказки, учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам.</i></p> <p><i>Развитие речи и памяти.</i></p>	<p><i>Рассматривание картинок к сказке.</i></p> <p><i>Заучивание текста.</i></p>	<p><i>Варежковый театр «Заюшкина избушка»</i></p>
ОКТАБРЬ				
<i>«Гончарные мастерские»</i>	<p>Знакомить со Скопинской керамикой.</p> <p>Подвижная игра</p>	<p><i>Приобщение детей к народным промыслам Рязанского края.</i></p> <p><i>Расширять знания о народных промыслах.</i></p>	<p><i>Беседа. Игра. Чтение произведений</i></p>	<p><i>Конспект занятия для детей старшей группы «Скопинская керамика»</i></p>

	«Гуси - лебеди».	<i>Развитие речи. Развивать связную речь, память; желание участвовать в импровизации.</i>		
	Рассказ о гончарном промысле на Вологодчине <i>Чтение русской народной сказки «По щучьему велению»</i> Слушание «Калинка- малинка»	<i>Расширять знания о народных промыслах. Развивать связную речь, память, мышление, любопытность. Воспитывать интерес к устному народному творчеству Знакомить ребенка с традициями народа через песни.</i>	<i>Беседа игра. Чтение и повторение. Рассматривание иллюстраций.</i>	<i>Глиняные фигурки зверей, птиц и сказочных персонажей. Видео-Презентация гончарных мастерских.</i>
	Беседа «Золотое веретено». <i>Русская народная игра «Салки догонялки» (ознакомление детей с русским народным творчеством)</i>	<i>Знакомство с женской русской народной одеждой. Знакомство с предметами обихода — прялкой и веретеном Учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движение соответственно этикету.</i>	<i>Рассматривание и обсуждение русского народного женского костюма. Беседа. Чтение</i> <i>Подвижные игры</i>	<i>Кукла Маша в сарафане. Прялка, веретено.</i>
	Беседа «Самовар кипит, уходит не велит»	<i>Закрепление знаний о самоварах. Загадывание загадок. Развивать</i>	<i>Игра. Заучивание текста. Чаепитие с пряниками.</i>	<i>Иллюстрации самовара, самовар, плюшки, калачи,</i>

	<p><i>Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</i> <i>Игра «Гуси-Гуси».</i></p>	<p><i>память, сообразительность, связную речь, мышление. Воспитывать интерес к предметам старины. Развивать интонационное произношение в речи.</i></p>		<p><i>пряники. Игра. Сказки А.С. Пушкина.</i></p>
НОЯБРЬ				
	<p>Беседа «Старинные игрушки» Игра - занятие «Веселые музыканты» <i>(ознакомление детей с русским народным творчеством).</i></p>	<p><i>Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Расширять словарный запас, учить сложные словосочетания. Воспитывать любовь к музыке, развивать творческие проявления в музыкальной деятельности</i></p>	<p><i>Рассматривание иллюстраций предметов. Игры на шумовых инструментах.</i></p>	<p><i>Старинные игрушки из разного материала. Муз. инструмент</i></p>
	<p><i>Драматизация отрывка из сказки «Хаврошечка»</i></p> <p><i>Русская народная игра «Огуречик»</i></p>	<p><i>Развивать интонационное произношение в речи. Воспитывать интерес к художественной литературе. Учить действовать в соответствии с текстом бегать в разных направлениях.</i></p>	<p><i>Разучивание потешки «Огуречик». Игра. Импровизация сказки.</i></p>	<p><i>Сказка «Хаврошечка», одежда для Хаврошечки, игрушка коровы.</i></p>

	<p>Ознакомление с малыми фольклорными формами</p> <p>Народная календарная игра «Бабка – Ёжка».</p>	<p>Учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, формировать представление о жанре загадки.</p> <p>Закреплять знания о народных приметах зимы.</p>	<p>Рассматривание игрушек. Игра.</p>	<p>Чудесный мешочек, игрушки - зайка, мишка, белочка.</p>
	<p>Песенка «Как на тоненький ледок».</p> <p>Обыгрывание потешки «Пошёл котик на торжок...».</p>	<p>Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».</p> <p>Развивать у детей способность совместно развертывать игру, согласовывать собственный замысел с замыслами сверстников</p>	<p>Разучивание русской народной песни. Игра импровизация.</p>	<p>Маски героев. Песня.</p>
ДЕКАБРЬ				
<p>«Здравствуй, зимушка-зима»</p>	<p>Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p>Вечер зимних загадок.</p> <p>П/и «Снежная крепость».</p> <p>Слушание «Валенки»</p>	<p>Закреплять знания о временах года.</p> <p>Развивать память, сообразительность, связную речь, мышление.</p> <p>Развитие произношения слов и словосочетаний.</p> <p>Знакомить ребенка с традициями народа через песни.</p>	<p>Чтение. Беседа. Участие в вечере зимних загадок.</p> <p>Театрализация совместно с детьми.</p> <p>Слушание</p>	<p>Сказка. Загадки. Песня «Валенки»</p>

	<p>«Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Беседа «Волшебные спицы».</p>	<p>Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос». Знакомство со спицами и вязанием на них.</p>	<p>Игра. Беседа.</p>	<p>Сундук с предметами Д. Мороза. Спицы, нити, русско-народные изделия из шерсти (носки, шаль, варежки).</p>
	<p>«Веселая ярмарка» Знакомство с дымковской игрушкой. Знакомим детей с русским народным творчеством. «Здравствуй, зимушка-зима»</p>	<p>Познакомить детей с изделиями декоративно прикладного искусства дымковской игрушки. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок».</p>	<p>Рассматривание дымковских игрушек Загадки о зиме.</p>	<p>Дымковские игрушки. Иллюстрации и фото времени года «Зима»</p>
	<p>Ознакомление с малыми фольклорными формами</p>	<p>Продолжать знакомить детей с потешками. Учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку, отгадывать описательные загадки. Развивать речевую и двигательную активность. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Чтение с детьми потешек, русских народных сказок, пословиц, поговорок.</p>	<p>Иллюстрации Ю. Васнецова к потешкам, ритмичная музыка, зеркальце.</p>
ЯНВАРЬ				
«Проказы матушки –	«Золотая Хохлома»	Продолжать	Беседа. Творческая	Видео-Презентация.

зимы»	<p><i>Рисование элементов хохломской росписи.</i></p> <p>Игра - занятие «У бабушки в деревне» (знакомим детей с русским народным творчеством).</p>	<p>знакомить с предметами хохломской росписи. Воспитывать интерес к народным промыслам, аккуратность в работе. Развивать речь, память, мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей отгадывать простые загадки.</p>	<p>деятельность. Игра</p>	<p>Посуда с хохломской росписью. Альбомный лист А4 золотой или черный, краска гуашь: белая, красная, черная, золото. Кисти натуральные круглые плоские №3, №5.</p> <p>Игрушки соответствующие отгадкам.</p>
	<p>Беседа «Деревянные мастера»</p> <p>Чтение отрывка из сказки А.Толстого «Буратино»</p>	<p>Знакомство с резьбой по дереву.</p> <p>Продолжать знакомить с предметами из дерева. Развивать связную речь, память, любознательность.</p> <p>Воспитывать интерес к народным промыслам.</p>	<p>Предложить чтения чистоговорки и скороговорки для заучивания и тренировки артикуляционного аппарата.</p>	<p>Деревянные предметы русского быта. Сказки А. Толстого.</p>
ФЕВРАЛЬ				
	<p>Видео-экскурсия «Домотканые половики»</p> <p>Литературный калейдоскоп по русским народным сказкам</p>	<p>Продолжать знакомить с предметами деревенской избы. Знакомство с атрибутами от ткацкого станка. Повторение потешки «Наша-то хозяйшк»</p>	<p>Рассматривание половиков.</p> <p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Видео-Презентация. Иллюстрации к сказкам, произведениям.</p>

		<p><i>сметлива была»</i></p> <p><i>Закрепить знания детей о прочитанных произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, стихов, малых фольклорных форм. Чтение отрывков по желанию.</i></p>		
	<p>Русская народная сказка <i>«Снегурушка и лиса»</i></p>	<p><i>Представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах обогатить речь сказочной лексике.</i></p>	<p><i>Иллюстрированные загадки, загадывание загадок</i></p>	<p><i>Книга с иллюстрациями для настольного театра.</i></p>
	<p>Развлечение «Масленица наша гостя дорогая»</p> <p><i>Рассказывание сказки</i></p> <p>«Жихарка»</p>	<p><i>Познакомить со старинным обрядовым праздником. Развивать речевые функции, память, мышление, любознательность. Воспитывать интерес к истокам русской народной культуры.</i></p> <p><i>Воспитывать эмоционально образное восприятие содержания сказки, учить понимать и оценивать характер и поступки героев</i></p>	<p><i>Рассказ о празднике «Масленица».</i></p> <p><i>Разучивание обрядовых песен.</i></p> <p><i>Чтение произведения. Инсценировка.</i></p>	<p><i>Матрешка, русская народная кукла, рушники, фартуки.</i></p> <p><i>Книга с иллюстрациями</i></p> <p><i>Оформление папки – передвижки «Масленица».</i></p>
	<p><i>Беседа «Дымковская</i></p>			<p><i>Дымковская игрушка</i></p>

	<p><i>игрушка»</i> <i>Загадывание загадок о предметах старины (деревянные вёдра, коромысло).</i></p> <p><i>Чтение сказки «По щучьему велению».</i></p>	<p><i>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой.</i></p> <p><i>Загадывание загадок о животных.</i></p> <p><i>Познакомить детей с традицией русского народа - посиделки. - Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя адекватно в обществе детей и взрослого. Учить применять полученные навыки общения в игре</i></p>	<p><i>Рассматривание дымковских игрушек, узоров, чтение стихотворениями</i></p> <p><i>Беседа. Развлечение. Игровая деятельность. Чтение. Загадывание загадок, игры с игрушками.</i></p>	<p><i>Бусы, платки, колокольчик на ленте, шарф из плотной ткани.</i></p> <p><i>Сказка «По щучьему велению».</i></p>
МАРТ				
<i>«Милости просим»</i>	<p><i>Беседа «Весна – как пава: всему свету краса и слава»</i></p> <p><i>Разучивание стихов о весне.</i></p>	<p><i>Знакомство с пословицами о труде, образным словом о природе.</i></p> <p><i>Познакомить с пословицами о труде и образным словом о природе.</i></p> <p><i>Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</i></p> <p><i>Развивать речь и правильное произношение,</i></p>	<p><i>Беседа. Разучивание стихов.</i></p>	<p><i>Видео-Презентация. Стихи о весне советских писателей.</i></p>

		интонацию. <i>Разучивание потешки «Весна – красна».</i>		
	<i>Знакомство с лаптями, русскими народными костюмами «Бабушкин сундук»</i>	<i>Закрепление знаний о старинном сундуке. Закреплять знания о предметах деревенской избы. Воспитывать интерес к предметам старины.</i>	<i>Беседа. Экскурсия в «Русскую избу»</i>	<i>Бабушкин сундук, наряды русско-народные костюмы, украшения, рушники и т.д.</i>
	<i>Беседа «При солнышке — тепло, при матушке — добро» Игра «Одень Машеньку» «Родник».</i>	<i>Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме. Развивать эстетический вкус воспитывать интерес к русскому костюму.</i>	<i>Развлечение. Беседа. Рассматривание картинок</i>	<i>Книга с иллюстрациями Фотографии картин женщин русских художников.</i>
	Слушание песни «Скворцы прилетели» Игра «Предметы народного быта»	<i>Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки, с помощью моделирования развивая творческое моделирование Закрепить знания предметов народного быта, развивать память, внимание.</i>	<i>Инсценирование сказки на фланелеграфе Игра. Рассматривание картинок.</i>	<i>Книга «Гуси лебеди» с Красочными иллюстрациями</i>

АПРЕЛЬ				
«Бабушкин сундук»	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Продолжать учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Развивать память, мышление. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Загадывание и разучивание с детьми загадки описательного характера	Игрушки, чудесный мешочек
	<p>Рассказ о работе мастеров «Ситцевого царства».</p> <p>Чтение рассказа Л.Куклина «Ромашки на кармашках».</p>	<p>Расширять знания о народных промыслах. Формировать у детей познавательную и речевую активность. Создать у детей радостное настроение. Учить характеризовать персонажей рассказа.</p>	<p>Беседа «Ситцевое царство». Рассматривание образцов ситца.</p>	<p>Видео-Презентация. Образцы ситцевой ткани. Матрешки, русская изба, костюмы матрешек, русские народные костюмы</p> <p>Книга с иллюстрациями</p>
	<p>Познавательная игра «Весенний хоровод»</p> <p>Заучивание потешки «Солнышко покажись» (хрестоматия)</p> <p>Рисование по потешке «Солнышко посвети»</p>	<p>Закреплять знания о садовых и полевых цветах.</p> <p>Учить запоминать потешку, читать выразительно.</p> <p>Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Вызвать у детей желание, эмоциональный отклик к образу солнышка с помощью фольклорного</p>	<p>Разучивание стихов о цветах.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, рисование солнца</p> <p>Наблюдение за солнцем, чтение стихов, потешек</p>	<p>Иллюстрации с изображением полевых цветов, солнца</p> <p>Фломастеры, листы бумаги, иллюстрации</p>

		<i>материала.</i>		
	Повторение знакомых стихов, потешек, песенок. <i>Развлечение «Игрушки»</i>	<i>Учить четко, проговаривать слова, развивать речь детей. Создать у детей радостное настроение. Пение песенок, рассказывание стихов.</i>	<i>Игрушки по потешкам, Стихам. Разучивание стихов об игрушках, игры в игрушки.</i>	<i>Рассматривание иллюстраций, игр с игрушками, с мячом Игрушки: медведь, заяц, лошадка, козлик.</i>
МАЙ				
<i>«Чудесная весна»</i>	Беседа «Русская свистулька» Игра «Три братца пошли купаться»	<i>Рассказ о глиняной свистулке. Лепка свистулек. Закреплять знания о предметах деревянной избы. Развивать память, сообразительность, связную речь, мышление.</i>	<i>Загадывание загадок о предметах старины (деревянные вёдра, коромысло). Речевая деятельность. Наблюдение.</i>	<i>Книга с фото и иллюстрациями «свистулек» русско-народных мастеров.</i>
	<i>Беседа «Времена года»</i> <i>Мастерская «Чудесный сундучок»</i>	<i>Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодии.</i>	<i>Речевая деятельность. Наблюдение. Раскрашивание свистулек /творческая деятельность/.</i>	<i>Книга с фото и иллюстрациями «свистулек» русско-народных мастеров. Гуашь, кисти, палитры.</i>
	<i>Беседа «Мудрёному и счастье к лицу»</i> <i>Просмотр сказки «Кот, петух и лиса»</i>	<i>Знакомство с образным словом, пословицами о мудрости, учении. Воспитывать интерес</i>	<i>Беседа. Обсуждение. Чтение сказки, игры в игрушки</i>	<i>Запись сказки, игрушки героев.</i>

	(видеозапись)	к устному народному творчеству. Запомнить содержание сказки, отвечать на вопросы		
МАЙ	№1 ДИАГНОСТИКА			
МАЙ	№2 ДИАГНОСТИКА			

2.3.

№1 Мониторинг образовательного процесса по художественно – эстетическому развитию

Для изучения уровня речевого развития у детей взята за основу **диагностика О.С. Ушаковой**, которая включает в себя два блока: первый направлен на определение понимания и восприятия устного народного творчества; второй – на развитие речи (звуковая культура речи, словарь, грамматический строй речи, связная речь).

Задание № 1 Пересказ русской народной сказки «Гуси-Лебеди».

Цель: исследование уровня понимания и восприятия сказки.

Материал: настольный театр по сказке «Гуси-Лебеди»:

Основные критерии:

- ✓ Понимание воспроизведение сказки.
- ✓ Логичность и последовательность пересказа.

Ход обследования: педагог проводит предварительную работу – рассказывает сказку. Ребенку предлагается пересказать данную сказку. При затруднении ребенку задаются наводящие вопросы: Тебе сегодня рассказывали сказку? Как она называется? Она тебе понравилась? Кто живет

в сказке? Какой дед? (характер, возраст, настроение рост). Какая курочка?

Назовите деда, бабу ласково. Что умеет делать дед? баба? Машенька и братец? и т.д.

Задание № 2 Рассказ по сюжетной картине «дождик»

Цель: выявить уровень развития связной речи.

Оборудование: сюжетная картинка «дождик».

Основные критерии:

- ✓ Умение связно передать содержание сюжетной картинки.
- ✓ Умение слышать и понимать речь.

Ход обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинку и рассказать. При затруднениях ему предлагают ответить на следующие вопросы: «Кого видишь на картинке? Что делает девочка? Что делают мальчики? С кем играла девочка, мальчик? Куда бегут дети? Почему побежали дети?»

№2 Методика представляет собой модифицированный вариант диагностики Акуловой О. В.

Задание 1. Индивидуальная беседа с ребенком по иллюстрации «Русская изба».

Цель: Определить своеобразие представлений о традиционных предметах быта, одежды, занятий.

Стимульный материал: сюжетная картинка интерьера русской избы с предметами быта: чугунный утюг, ухват, русская печь, прялка, сундук, лавка, веретено и т. д. и людьми в народных костюмах.

Предъявление задания:

- 1. Рассмотрю картинку и расскажи, что ты на ней видишь? Как ее можно назвать?*
- 2. Какие предметы тебе знакомы? Назови.*
- 3. Чем занимаются люди (прялет, вышивает, играет?)*
- 4. Назови, во что одеты?*
- 5. Покажи, где прялка, шкатулка, и т. д., где их можно встретить в наше время?*

Критерии оценки для обработки данных:

- Знание названий и назначений предметов быта.*
- Представления о русской народной одежде.*
- О занятиях людей в старину.*
- Интерес к теме.*

Задание 2. Индивидуальная беседа с ребенком «Будни и праздники»

Цель: Выяснить особенности отношения и представления о календарной жизни русского народа (будни и праздники).

Стимульный материал: Иллюстрации

Предъявление задания: Индивидуально детям задаются вопросы:

- 1. Что такое календарь, зачем он нужен?*
- 2. Как ты думаешь, что такое народный календарь?*
- 3. Что такое праздники и будни?*
- 4. Чем праздники отличаются от будней?*

В случае затруднения внимание детей обращается на приготовленные заранее картинки, и задаются вопросы:

- Как ты думаешь, где здесь праздники, а где будни? Разложи эти картинки.
- Чем заняты люди на картинках праздников и на картинках будних дней?
- Чем праздники отличаются от будней?

Критерии оценки для обработки результатов:

- Понимание понятий.
- Доказательность – умение обосновать.
- Знание признаков праздника (одежда, песни, угощения).
- Активность при обсуждении.
- Стремление к получению новых знаний.
- Наглядность.

Задание 3.

Экспериментальная ситуация «Выбери праздник».

Цель: выявить особенности представлений детей об основных обрядовых праздниках русского народа.

Стимульный материал: подборка иллюстраций с изображением обрядовых праздников: «Пасха», «Рождество», «Масленица», «Сороки», «Синичкин день», «Наум Грамотник».

Предъявление задания: Рассмотрите картинки. На них изображены разные русские народные праздники.

1. Выбери те праздники, которые ты знаешь, назови их. Как узнал?
2. Расскажи, что ты знаешь об этом празднике?
3. Выбери те, которые тебе неизвестны?
4. Ты бы хотел о них узнать?

Задание 4.

Экспериментальная ситуация «Выбери игру».

Цель: Определить особенности интереса детей к русским народным играм.

Стимульный материал: Картинки с сюжетами народных и современных игр.

Предъявление задания: Рассмотрите картинки:

- 1. Выбери из них те игры, которые тебе нравятся больше других. Чем они тебе нравятся?*
- 2. В какие из них тебе хотелось бы поиграть? Как будешь играть?*
- 3. Выбери те игры, которые ты видишь впервые.*
- 4. Хотел бы ты узнать о них и поиграть?*

Задание 5.

Наблюдение за детской деятельностью. «Ситуация выбора»

Цель: Выявить желание детей отражать имеющиеся представления о русской народной культуре в игровой, изобразительной деятельности.

Наблюдение в уголке художественно-изобразительной деятельности.

Задача: Выявить наличие интереса к предметам народного быта и игрушкам, выраженного в желании раскрасить изображения определенных видов.

Стимульный материал: Заранее в уголок изобразительной деятельности вносятся: раскраски с изображением девушки в русском народном костюме, реалистичной девочки, мальчика, силуэты дымковских игрушек (лошадка, козочка, барышня, реалистичное изображение лошадей, коз, изображение народных и классических музыкальных инструментов, цветные карандаши.

Критерии оценки для обработки результатов 4, 5, 6 заданий:

- Выбор картинки с тематикой традиционной культуры.*
- Наличие мотива.*
- Желание узнать новое, стремление к получению новых знаний.*

Задание 6.

Индивидуальная беседа с ребенком «Природа России»

Цель: Выяснить особенности представлений детей о природе России и об отношении к ней людей.

Предъявление задания: Детям задаются вопросы:

- 1. Как ты считаешь, какое время года в России самое красивое?*
- 2. Почему о природе, животных так много придумано сказок, загадок, пословиц и поговорок?*

3. Как ты думаешь, почему Россию называют матушкой, землю – кормилицей. А лето – красным?

4. В старину месяцы назывались по-другому. Как ты думаешь, месяцы, какого времени года назывались хмурень, листобоем, полужимником?

Критерии анализа особенностей развития интереса и представлений о традиционной культуре России.

- Интерес детей к некоторым составляющим духовной и национальной культуре России.

- Представления о некоторых особенностях русского быта, обрядовых праздников и наиболее важных нравственных ценностях русского народа.

- Желание отражать представления в игровой, изобразительной деятельности.

- Самостоятельность суждений.

На основе данных критериев можно выделить 3 уровня характеризующие своеобразие интереса и представлений о традиционной культуре:

Низкий уровень характеризуется неустойчивым или отсутствием интереса, недифференцированностью представлений, неумением выделять объекты национальной культуры. Ребенок самостоятельно называет не более 2 видов национального костюма. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, называет предметы народного быта только при помощи взрослого.

Средний уровень характеризуется проявлением положительного интереса к традиционной культуре. Усвоение традиций дошкольниками правильные, но в значительной степени фрагментарные поверхностные представления о традициях. Ребенок затрудняется назвать некоторые элементы национального костюма, но называет принадлежность костюма, знает сказки, песенки, потешки, загадки, называет пословицы и поговорки, но раскрывает их смысл только с помощью взрослого. Называет не более двух народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

Высокий уровень характеризуется высоким интересом, правильным, обобщенным представлением о национальной культуре, выражающимся в развернутом суждении о ней. Ребенок называет все элементы национального костюма, дает их описание. Называет сказки, песенки, потешки, загадки по опорным картинкам, дает правильное название, объясняет смысл пословиц и поговорок без помощи взрослого. Правильно называет все праздники, раскрывает их содержание, традиции и обряды, называет предметы быта.

II. Организация образовательного процесса.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Участниками образовательной деятельности являются воспитанники ДООУ от 3 до 7 лет, воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ФК), родители (законные представители) воспитанников. Образовательная деятельность осуществляется через занятия, совместную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.

Продолжительность занятий с детьми от 3 до 7 лет составляет:

- младшая группа (от 3 до 4 лет) – 15 мин.;*
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 20 мин.;*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 25 мин.;*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - 30 мин.*

3.1 Ресурсное обеспечение программы.

Внутренняя развивающая предметно – пространственная среда.

- Центр познания.*

Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух; демонстрационный сундук.

- Центр экспериментирования. Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.*

- Центр природы*

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- Центр конструирования*

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- Центр патриотического воспитания*

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар) и т.п.

- Физкультурно-оздоровительный центр*

Атрибуты для организации русских народных игр.

- Центр игры*

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы, колыбельная люлька, кукла Петрушка.

- Центр театра*

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами « Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Репка», «Зайкина избушка» «Кот, лиса, петух».

- Центр музыки*

Народные музыкальные игрушки; магнитофон; картинки к песням.

- Центр книги*

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Согласно современному образовательному стандарту (ФГОС) оформление центра художественного творчества в группе отвечает следующим требованиям.

Центр располагается в хорошо освещённом (у окна) месте.

Оборудование соответствует потребностям данного возраста. Материалы для творчества и эстетического развития находятся в свободном доступе дошкольников, чтобы они чувствовали себя «хозяевами» в группе.

Эстетичность. Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн — включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы), творческих работ воспитанников.

Многофункциональность. Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами.

Вариативность. Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления.

Безопасность и высокое качество материалов, используемых в создании зоны. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения уголка (например, ножницы и клей хранятся в коробках с крышкой).

Соблюдение гендерного принципа.

Наполнение: произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; пластилин; магнитная доска для выставок и т.п.

3.1.1 Методическое обеспечение.

- Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст] : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / [авт.-сост. Т. А. Бударина и др.]. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. - 303 с.

- Исламкина, О. Н. «Разговорушка» [Электронный ресурс]: дополнител. общеразвивающая программа по развитию речи детей дошкол. возраста в процессе ознакомления с фольклором / О. Н. Исламкина, Т. Н. Кобзистая // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 1 (4). – С. 131-139. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24927767>.

- Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство - Пресс, 2010. С 304.

- Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклорнетике: Учеб. пособие/Сост. Ю.Г. Круглов, О.Ю. Круглов, Т.В. Смирнова; Под ред. Ю.Г. Круглова.— М.; Высш. шк., 2003.—710 с.

- Поверин А.И. Гончарное дело. Энциклопедия// АСТ-Пресс, 2016 г. 160 с.

- Рожнецова, А. А. Проект «Волшебный сундучок» : мл. дошкол. возраст / А. А. Рожнецова // Ребенок в детском саду. – 2015. № 4. С 126.

- Дидактические материалы, детская литература, игры и т.д.

Список литературы:

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: пособие для учителя / В. П. Аникин. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1977 – 240 с.
2. Бахвалова, Н. И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор [Текст] / Н. И. Бахвалова // Дошкольная педагогика. – 2008 – № 8 – С. 20-23.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России». -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 104 с.
4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. — 352 с.
5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом... – СПб.: Детство-Пресс, 2005.- 215 с.
6. Хохлова Е.Н. «Керамика Скопина», Рязань, ПРИЗ, 2000. -128 с.
7. Маракулина Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство / Я. Маракулина. – М.: Искусство XXI век, 2011. – 476 с.
8. Чуева, И. Г. Развитие речи детей раннего возраста посредством использования малых фольклорных форм [Электронный ресурс] / И. Г.Чуева, З. М. Сасина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016 – № 3 (6). – С. 77-79. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=27156340>.
9. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст]: кн. для воспитателя дет. сада: из опыта работы / Г. С. Швайко ; под ред. В. В. Гербовой. – М. : Просвещение, 1988 – 64 с.