

г.Бердск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Характерные особенности детей с общим недоразвитием речи.....	4
1.3 Цели и задачи Программы	6
1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.5 Целевые ориентиры рабочей программы.....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1 Направления и программное содержание работы с детьми с общим недоразвитием речи	11
2.2 Планирование работы по коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи.....	14
2.3 Тематическое планирование на 2024 – 2025 учебный год.....	16
2.4 Календарно-тематическое планирование работы по формированию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи у детей 6-7 лет (старшая группа) средствами логоритмических упражнений	18
2.5 Взаимодействие учителя-логопеда с другими участниками образовательного процесса	32
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ... ..	33
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.....	33
3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания... ..	33
3.3 Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда	39
3.4 Расписание ННОД на неделю в старшей группе комбинированной направленности.....	40

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-логопеда разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФС – «Об образовании в РФ»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования РФ от 30.08.2013 г. № 1014;
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Указом президента Российской Федерации №761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 г.»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Сан ПиН 2.4.1.3049-13).

В условиях современной действительности развитие речи становится всё более актуальной проблемой. Это обусловлено ростом год от года числа детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного генеза, которые замедляют развитие познавательных процессов, темпа интеллектуального развития, затрудняют процесс формирования предпосылок к учебной деятельности и социальной адаптации в обществе. Одним из наиболее распространенных речевых дефектов является общее недоразвитие речи различной степени тяжести, характеризующееся такими компонентами речи как лексика, грамматика и фонетика, отклонениями в произносительной и смысловой стороне речи.

Общее недоразвитие речи представляет собой сложное речевое

расстройство, когда у детей с первично сохранным интеллектом и нормальным слухом нарушено формирование абсолютно всех элементов речевой системы: грамматики, лексики и фонетики, которые относятся не только к звуковой стороне речи, но и к смысловой.

1.2 Характерные особенности детей с общим недоразвитием речи.

Основные особенности детей с общим недоразвитием речи, которые отличают их от сверстников с нормой развития является:

- значительно позднее появление речевой активности (первых слов и простых предложений);
- аграмматизм (неспособность построения или восприятия грамматических конструкций);
- лексика ограничена;
- нарушения звукопроизношения и фонематического развития;
- отставание экспрессивной и импрессивной речи.

Теоретические основы недоразвития общей речи сформулированы впервые Р. Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Н. А. Никашина, Г. А. Каше, Л. Ф.Спирова, Г. И.Жаренкова и др.) Нарушения речи начали рассматривать как нарушения развития в 1950-х и 1960-х годах. Эти отклонения следуют законам иерархической структуры высших психических функций.

Согласно психолого-педагогической (Р.Е.Левина, Р.И.Лалаева, Т.Б.Филичева, Л.Ф.Спирова и др.) и клинико-педагогической (М.Е.Хватцев, С.С.Ляпидевский) классификациям речевых нарушений, общее недоразвитие речи может являться самостоятельным дефектом и, кроме того, наблюдаться в структуре сложных речевых патологий: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии, заикании.

В соответствии с психолого-педагогической классификацией (по Р. Е. Левиной) речевые нарушения подразделяются на:

- 1) нарушение средств общения: общее недоразвитие речи – это сложные речевые расстройства с нарушением абсолютно всех элементов речевой системы;
- 2) нарушения в применении средств общения, коммуникативной функции речи.

Та и другая классификация нарушений речи непосредственным образом отражает текущее состояние теории дефектологии и логопедии. Они друг друга дополняют, противоречий между ними нет. Признаки, лежащие в основе психолого-педагогической классификации, дают возможность организовать групповые формы педагогической работы и коррекционно-воспитательного процесса при различных формах аномалий, однако в случае общности проявлений речевого дефекта.

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева понятие "общее недоразвитие речи" характеризуют с формой патологии речи у детей с первично сохранным интеллектом и нормальным слухом, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина также рассматривают общее недоразвитие речи, как различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

А.Н. Корнев отмечает, что у детей с общим недоразвитием речи распространённым симптомом является тотальное недоразвитие всей речевой системы.

По мнению Г. А. Каше, у детей с общим недоразвитием речи в целом звуковое произношение не сформировано.

В работах Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой понятие общее недоразвитие речи используется при оценке проявления однотипных нарушений речи у детей с различными формами речевой аномалии.

В своей работе Г. И. Жаренкова у детей с общим недоразвитием речи выделила три уровня их понимания грамматических отношений. По ее мнению, на первом уровне есть грамматические элементы, но они не несут слов, и нет

функции понимания предложения. На втором уровне вместе с зависимостью незначимого от правильного понимания речи появляются знаки, в адекватных условиях оно начинает приобретать значение и грамматическое изменение слова как имеющего определенный смысл. На третьем уровне ребенок испытывает четкое и хорошо осознаваемое различие некоторых грамматических форм.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, общее недоразвитие речи – это речевое недоразвитие, при котором у детей с сохранными анализаторами (физическим слухом, зрением и интеллектом) присутствует нарушение формирования всех компонентов языковой системы (фонетико-фонематической, лексической, грамматической, связной речи). Тем самым неполноценная речевая деятельность отрицательно сказывается на формирование у детей сенсорной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, что проявляется в недостаточном уровне развития высших психических функций (восприятие, внимание, память, мышление), особенностях общения, поведения и познавательной активности.

1.3 Цели и задачи реализации программы

Целью реализации рабочей программы учителя-логопеда в дошкольных образовательных учреждениях – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей эффективность коррекционной работы по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на логоритмических занятиях.

Задачи рабочей программы:

1. Развивать слуховое восприятие;
2. Развивать общую и мелкую моторику, пространственную организацию движений, переключаемость и координацию движений;
3. Развивать речевую моторику (артикуляционную и мимическую);
4. Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения;

5. Расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
6. Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; осознания ритмического своеобразия слова;
7. Умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки, слов с движениями и пантомимическими жестами;
8. Воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
9. Содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией.

1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, система логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи построена на следующих принципах:

Принцип системности опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы.

Принцип комплексности, в котором речевая деятельность характеризуется как сложная функциональная система, компоненты которой тесно взаимосвязаны друг с другом.

Принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей и этапов, которые находятся зоне ближайшего развития.

Онтогенетический принцип используется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в

онтогенезе.

Этиопатогенетический принцип, при котором специалистами учитывается этиология и механизм речевого нарушения.

Принцип концентризма предусматривает такой характер отбора и введения лексико-грамматического материала, при котором обеспечивается многократное обращение к уже изученному материалу с постепенным его углублением и расширением.

Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи построена с учетом подходов обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

К таким подходам относятся:

Личностно-ориентированный подход включает в себя организацию образовательной деятельности, основанной на индивидуальных особенностях ребенка. Данный подход способствует созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей ребенка. Индивидуальный подход к каждому ребенку реализуется в условиях коллективной работы в рамках общих задач и содержания коррекционной работы.

Системный подход предполагает, что педагогика воспринимается как система, а именно, как совокупность хорошо структурированных и тесно взаимосвязанных между собой элементов.

Деятельностный подход основывается в сравнении в функциональном плане двух сфер образования, таких как обучение и воспитание. При реализации деятельностного подхода дошкольник становится субъектом образовательной деятельности.

Концептуальный (научно-теоретический) подход к осуществлению диагностики и коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

1. Преодоление нарушений речевого развития старшего дошкольного

возраста у детей с общим недоразвитием речи.

2. Разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, которое должно осуществляться с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, а также социальной адаптации.

В рабочей программе учителя-логопеда учитываются:

1. Индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

2. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи).

3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи, когда сам ребенок становится субъектом образования.

4. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи: использование специальных методов, методических пособий и материалов, проведение коррекционных занятий и осуществление квалифицированной помощи.

1.5 Целевые ориентиры рабочей программы

Данная рабочая программа предполагает следующие целевые ориентиры:

- ребенок умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения;
- правильно произносит все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой;
- во время речи осуществляет правильное речевое дыхание, соблюдает ритм речи и интонацию;
- дифференцирует на слух гласные и согласные; твердые и мягкие, звонкие и

глухие согласные звуки;

- выделяет первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове;

- придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3—4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребенок овладевает универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- владеть средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;

- усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний, применяет их в собственной речи;

- подбирает однокоренные и образовывает новые слова;

- согласовывает слова в числе, роде, падеже;

- исправляет деформированное высказывание;

- самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок;

- пересказывает тексты, используя развернутую фразу;

- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно - образовательный процесс, взаимодействуют с учителем-логопедом, в результате чего у ребенка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

- в соответствии с возрастными возможностями уточнен и обобщен словарь;

- сформирован грамматический строй речи;

- достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Направление и программное содержание работы с детьми с общим недоразвитием речи

Эффективность коррекционной работы по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на логоритмических занятиях будет эффективной при условии использования специально подобранной системы методов и приемов работы. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении и ритмико-слоговой структуры слова, в формировании лексической и грамматической стороны речи, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса в сочетании с определенными движениями. Движения под музыку являются для ребёнка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом благотворно сказывается на его состоянии и развитии. Причем, эта система не исключает традиционные подходы к коррекции речевых нарушений, а только дополняет их, повышая результат и сокращая сроки логопедической работы.

Занятия по логоритмике проводились 2 раза в неделю во второй половине дня, и находились в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Продолжительность логоритмического занятия составляла 40 минут.

Коррекционная работа по преодолению речевых нарушений у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи проводилась по направлениям: преодоления нарушения звукопроизношения и фонематических процессов, преодоления трудностей в согласовании слов, недостаточной сформированностью связной речи. Программа коррекции предусматривала формирование понимания устной речи, готовности к диалогу, навыков словообразования и составление простых предложений. Овладение в речи относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными, использование предлогов *в, на, под, из*.

Развитие фразовой речи, образование приставочных глаголов, относительных прилагательных, антонимов и синонимов.

В программу были включены упражнения на формирование общих речевых навыков (дыхания, голоса), чувства ритма и темпа, упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса, статической и динамической координации движений, артикуляционные и мимические упражнения, переключаемости движений, игры на развитие всех видов внимания и памяти.

Использовались задания, связанные с развитием чувства ритма, метра и темпа в сочетании с разнообразными движениями. Упражнения, направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти. Коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у дошкольников вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила, способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу.

Структура занятия: вводная, основная и заключительная части.

Вводная часть. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, коррекционные виды упражнений. На коррекционном (основном) этапе работа ведется на вербальном материале.

Задачи:

1. Развивать слухоречевой ритм;
2. Развивать слуховое внимание к звучащей речи;
3. Формировать фонетико-фонематические процессы;
4. Работать над развитием слогового анализа и синтеза;
5. Развивать моторные основы формирования звукослоговой структуры

слова (работа со слоговым материалом);

6. Автоматизировать усвоенные навыки на материале слов;

7. Автоматизировать усвоенные навыки во фразовой и самостоятельной речи;

8. Совершенствовать лексико-грамматический компонент языковой способности.

Заключительная часть. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения

Логоритмические упражнения включают в себя следующие элементы:

- Артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- Пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- Упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- Вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих навыков и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения, элементы дыхательной гимнастики (по А. Н. Стрельниковой).

Цель коррекционной работы: коррекция и профилактика речевых нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи на логоритмических занятиях.

Задачи:

1. Развивать слуховое восприятие;
2. Развивать общую и мелкую моторику, пространственную организацию движений, переключаемость и координацию движений;
3. Развивать речевую моторику (артикуляционную и мимическую);
4. Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения;
5. Расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
6. Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; осознания ритмического своеобразия слова;
7. Умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки, слов с движениями и пантомимическими жестами;
8. Воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
9. Содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией.

2.2 Планирование работы коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи

Логопедическую работу по формированию слоговой структуры слова мы разделили на следующие периоды:

1. **Период диагностики** (сентябрь: 1 – 2 недели), задачи которого:
 - определение степени выраженности нарушений речевых компонентов;
 - определение структуры речевого дефекта;
 - планирование работы на основе полученных результатов.
2. **Период обучения** (сентябрь 3 – 4 неделя), октябрь ноябрь, декабрь):
 - развитие словаря;
 - формирование грамматического строя речи;

- развитие просодической стороны речи;
- коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой слова;
- совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

3. Период промежуточной диагностики (декабрь: 3-4 недели):

- определение степени выраженности нарушений речевых компонентов;
- определение структуры речевого дефекта;
- планирование работы на основе полученных результатов.

4. Период обучения (январь, февраль, март, апрель, май (1 – 2 недели)

- обучать правильному произношению слов разной слоговой структуры;
- формировать лексико-грамматический строй речи;
- развитие связной речи и навыков речевого общения;

5. Период диагностики (май: 3-4 недели), задачи которого:

- определение уровня формирования всех компонентов речи.

2.3 Тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь 1-2 неделя	Обследование детей массовых групп. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение листов оценивания.
Сентябрь 3 неделя	Овощи
Сентябрь 4 неделя	Фрукты
Октябрь 1 неделя	Домашние животные
Октябрь 2 неделя.	Осень. Деревья осенью
Октябрь 3 неделя	Домашние птицы
Октябрь 4 неделя	Человек. Части тела
Ноябрь 1 неделя	Мой дом. Квартира
Ноябрь 2 неделя	Транспорт
Ноябрь 3 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы
Ноябрь 4 неделя	Перелетные птицы
Декабрь 1 неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.
Декабрь 2 неделя	Дикие животные
Декабрь 3 неделя	Зимующие птицы
Декабрь 4 неделя	Новый год.
Январь 1-2 неделя	Зимние каникулы.
Январь 3 неделя	Животные жарких и холодных стран.
Январь 4 неделя	Зимние виды спорта.
Февраль 1 неделя	Посуда
Февраль 2 неделя	Профессии
Февраль 3 неделя	День защитника Отечества.
Февраль 4 неделя	Семья
Март 1 неделя	Ранняя весна. Мамин праздник.
Март 2 неделя	Весна
Март 3 неделя	Музыкальные инструменты
Март 4 неделя	Народная игрушка. Народное творчество и традиции.
Апрель 1 неделя	Продукты питания

Апрель 2 неделя	Неделя космонавтики.
Апрель 3 неделя	Инструменты
Апрель 4 неделя	Растительный и животный мир весной.
Май 1 неделя	День победы
Май 2 неделя	Лето
Май 3-4 неделя	Мониторинг

2.4 Календарно-тематическое планирование работы по формированию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи у детей 6-7 лет (подготовительная группа) средствами логоритмических упражнений.

№ п/п	Месяц	Неделя	Лексическая тема недели	Название занятия	Цели занятия
1, 2	сентябрь	1,2		Обследование	Выявить уровень речевого развития у детей 6-7 лет (подготовительная группа)
3		3	Овощи. Огород.	«Урожай у нас хорош!»	Совершенствовать подвижность артикуляционного аппарата. Активизировать психическую деятельность и двигательную активность.
4		4	Фрукты. Сад.		

5	октябрь	1	Лес. Деревья	«Путешествие в осенний лес»	Способствовать совершенствованию мелкой моторики пальцев рук и выразительному исполнению песни с динамическими оттенками.
6		2	Перелётные птицы		
7		3	Осень	«Не боимся мы дождя»	Способствовать развитию вокально – двигательной активности; расширению словарного запаса.
8		4	Транспорт		
9	ноябрь	1	Одежда. Обувь	«Дом, в котором мы живём»	Способствовать формированию тембро-ритмического слуха и координации речи с движениями.
10		2	Дом. Квартира. Мебель		
11		3	Посуда	«Играем, танцуем и поём»	Способствовать совершенствованию рече-двигательных умений и навыков; формированию певческого дыхания.
12		4	Игрушки		
13	декабрь	1	Зима	«Зимняя прогулка»	Способствовать развитию слухового внимания и памяти, автоматизации поставленных звуков; совершенствованию навыка выразительного пения в пропевании музыкальной фразы.
14		2	Зимующие птицы		

15	январь	2	Домашние животные	«В мире животных»	Способствовать развитию чувства ритма, фонопедического и музыкального слуха.
16		3	Дикие животные		
17		4	Животные севера		
18	февраль	1	Животные жарких стран	«Зоопарк»	Способствовать самостоятельному выполнению скоординированных Движений в соответствии с метроритмическим рисунком и заданным характером музыки.
19		2	Обитатели морей		
20		3	Защитники Отечества	«Защитники Отечества»	Способствовать дифференциации звуков в текстах; совершенствование навыков пения в одном темпе и ритме в соответствии с характером музыки, чистое интонирование мелодии.
21		4	Профессии		
22	март	1	Ранняя весна. Мамин праздник	«В гостях у сказки»	Способствовать развитию коммуникативных и рече-двигательных навыков; автоматизации поставленных звуков в исполнении музыкального репертуара.
23		2	Весна		
24		3,4	В гостях у сказки		

25	апрель	1	Мой город	«Лунопузики»	Способствовать развитию интонационной выразительности речи и творческое воображение.
26		2	Неделя космонавтики		
27		3	Россия	«Город, в котором я живу»	Способствовать проявлению самостоятельности в музыкальном творчестве; сформированности речевого самоконтроля.
28		4	Электроприборы		
29	май	1	День Победы	«Главный праздник»	Способствовать закреплению полученных умений и навыков в речевом и музыкальном развитии.
30		2	Насекомые. Цветы		
31		3,4	Обследование		Выявить уровень речевого развития у детей 6-7 лет (подготовительная группа)

Месяцы, недели	Название занятия	Развитие фонетико – фонематической стороны речи	Игры на формирование лексико-грамматических представлений и развитию связной речи средствами логоритмических упражнений	
Сентябрь				
1, 2 нед	Обследование			
3 нед.	«Урожай у нас хорош!»	Автоматизация звука [У].	1. Дыхательное упражнение «Кислое яблоко» 2. Пальчиковая гимнастика «В сад за сливами» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Фрукты»; «Песенка со звуком У» Плавное движение обеими руками вперёд. Звук «У» петь громко, потом тихо. 4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Слонёнок»	1. Приветствие «Здравствуй, друг» (коммуникативная игра) 2. Вокально – двигательная разминка «Станем прямо» 3. Игра «Шелестит трава» (коммуникативная игра) 4. Дыхательно – голосовые упражнения: ХА- ХО-ХИ; ХО-ХИ-ХА; ХИ-ХА-ХО. 5. Скороговорка «Жук жужжал». 6. Танец «Хоровод дружбы» (коммуникативный)

4 нед.	«На полянке»	Автоматизация звука [А]. Дифференциация звуков [У], [А].	1. Дыхательное упражнение «Чем пахнет лес» 2. Пальчиковая гимнастика «Грибы» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «За грибами»; «Песенка со звуком А» Широко развести руки вперёд – в стороны, сначала громко, потом тихо петь звук «А». 4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Окошко»	1. 1 Приветствие «Здравствуй, друг» (коммуникативная игра) 2. Коммуникативная игра «Туча тучу повстречала» (Т.Тютюнникова) 3. Пальчиковая игра «Осень» 4. Песня «Весёлая осень» муз. Антошиной
--------	--------------	---	--	---

Октябрь				
1 нед. 2 нед.	«Путешествие в осенний лес»	Автоматизация звука [А]. Дифференциация звуков [У], [А].	1. Дыхательное упражнение «Журавли» 2. Пальчиковая гимнастика «Птички» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Лебеди»; «Песенка со звуком И» Плавное разводить руки в стороны и одновременно пропевать звук «И» - сначала громко, потом тихо. 4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Заборчик», 5. «Лошадка».	1. Приветствие «Здравствуй ребята!» (коммуникативное – «Хлоп, хлоп – щёлк, щёлк» звучащие жесты) 2. Ритмическое упражнение – «Капли» 3. Динамическое упражнение «По грибы» (авт. Лещинская) 4. Дыхательное упражнение «Ветер» 5. Распевка «Лиса по лесу ходила» рус. Народная Песня «Дождик обиделся» муз. Львова - Компанейца

3 нед. 4 нед.	«Не боимся мы дождя»	Автоматизация звука [И]. Дифференциация звуков [У], [А], [И].	1. Дыхательное упражнение «Дождик» 2. Пальчиковая гимнастика «Дождик» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Дождик»; «Песенка со звуком И» Плавное разводить руки в стороны и одновременно пропевать звук «И» - сначала громко, потом тихо. 4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Заборчик», «Лошадка».	1. Приветствие- «Найди друга» (коммуникативное) 2. Метроритмическая игра – «Мячики бросаем» 3. Подвижная игра – «Прогулка и дождик» 4. Развитие чувства ритма и тембрового слуха «Тук, тук молотком» 5. Логопедическая распевка «Пароход» муз. Лазарева Песня «Осень» муз. А. Рутюнова
Ноябрь				
1 нед. 2 нед.	«Дом, в котором мы живем»	Автоматизация звука [П]. Дифференциация звуков [П], [М], [К].	1. Дыхательное упражнение «Молоток»; 2. Пальчиковая гимнастика «У стола четыре ножки ...» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Мебель»; «Песенка со звуком П» «Па – па» - движениями кистями (руки вытянуты в стороны). «По – по» - движения кистями (руки вверх).	1. Приветствие- «Ты мой друг!» (коммуникативная) 2. Ритмическая игра с двигательными элементами на ускорение темпа «Мы друзья!» 3. Психогимнастика «Весёлый пирог» 4. Логопедическая распевка «Коза» 5. Речевая игра с использованием музыкальных инструментов как средство развития речи «Курочка Ряба»

			<p>«Пу – пу» - движения кистями (руки вытянуты вперёд).</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Рыбка».</p>	
<p>3 нед.</p> <p>4 нед.</p>	<p>«Играем, танцуем и поём»</p>	<p>Автоматизация звука [Э].</p> <p>Дифференциация [У], [А], [И], [Э].</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Толстячок - худышка».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»</p> <p>3. Упражнение на координацию речи с движениями «Переменка»; «Песенка со звуком Э»</p> <p>Плавные движения рук в стороны вниз, звук «Э».</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Заборчик», «Лошадка».</p>	<p>1. Приветствие- «Здравствуйте, мои друзья!» (коммуникативная)</p> <p>2. Речевое упр. с имитацией движений – «Ты мороз»</p> <p>3. Коммуникативная игра – «Найди пару»</p> <p>4. Вокально – двигательная разминка – «Снеговик»</p> <p>5. Логопедическая распевка «Ослик Йа!»</p> <p>Песня – «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик</p>

Декабрь				
1 нед 2 нед	«Зимняя прогулка»	Автоматизация звука [Т]. Дифференциация звуков [Т], [Д], [К].	1. Дыхательное упражнение «Катание с горки» 2. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Ой, мороз!»; «Песенка со звуком Т» «Та – та» - движения кистями вверх (руки перед собой). «То – то» - движения кистями вверх (руки наверху). «Ту – ту» - движения кистями вверх (руки вытянуть вперёд). 4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Язычок».	1. Приветствие- «Мы друзья!» (коммуникативное) 2. Игра на развитие внимание «Птицы» 3. Упражнение на развитие воображения – «Зимняя дорожка» 4. Фонопедические упражнения (по методу В. Емельянова) – «Поёт вьюга свою песню» 5. Дыхательно – голосовые упражнения – «Заморозим подбородок», «Заморозим ладошку» 6. Скороговорка «Тик – так» Песня «Русская зима!» муз. Филлипенко
Январь				
2 нед 3 нед 4 нед	«В мире животных»	Автоматизация звука [М]. Дифференциация звуков	1. Дыхательное упражнение «Сердитый ёжик» 2. Пальчиковая гимнастика «Зайцы» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Зарядка для зверей»; «Песенка со звуком М» «Ма – ма» - хлопки перед собой. «Мо – мо» - хлопки над головой. «Му – му» - хлопки вытянутыми вперёд руками.	1. Приветствие «Здравствуйте, мои друзья!» (коммуникативная). 2. Игра – приветствие – «Повторяй» (повторяем, увеличивая темп) авт. Тютюнникова 3. Фонопедическое упражнение – «Ночной лес» авт. Т. Тютюнникова 4. Ритмическая игра - «Топ – хлоп» (внимание, музыкальный слух первый реб - топает,

			4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Улыбка».	второй реб - топает и хлопает, а третий реб – топает, топает, хлопает) 5. Двигательные упражнения – «Лесные жители» 6. Речевые игры, включающие в себя дыхательные имитационные упражнения – «Кошечка», «Корова».
Февраль				
1 нед 2 нед	«Зоопарк»	Автоматизация звука [О]. Дифференциация звуков [О], [А], [У], [Э].	1. Дыхательное упражнение «Дует ветер» 2. Пальчиковая гимнастика «На Севере белый мишутка живёт» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Пингвины на льдинах»; «Песенка со звуком О» Плавно двигать обеими слегка округленными руками над головой, произносить громко, потом тихо звук «О». Артикуляционная гимнастика: упр. «Бублик».	1. Приветствие-«Здравствуйте все» (коммуникативное) 2. Танцевальная разминка- «Весёлая зарядка» («Зверобика») 3. Фонопедическое упр.- «Напугаем Медведя» 4. Упр на развитие внимание- «Белый Медведь» 5. Музыкальная игра- «Передай ритм» 6. Дыхательно- голосовые упр.- О, А, Э, У, Ы (протяжно), О, А.Э. У, Ы (короткие) Скороговорка- «Сел сверчок» 8. Речевые игры- «Малыши Жирафики», «Крошки Бегемотики».
3 нед 4 нед	«Защитники отечества!»	Автоматизация звука [Х].	1. Дыхательное упражнение «Солдаты»	1. Приветствие- «Добрый день!» (коммуникативное)

		Дифференциация звуков [Х], [К], [Г].	2. Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы!» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Аты – баты, шли солдаты!»; «Песенка со звуком Х» «Ха – ха» - резко загнуть кисти вниз, руки перед собой. «Хо – хо» - руки приподнять. «Ху – ху» - руки вытянуть вперёд. 4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Блинчик».	2. Двигательная разминка – «Военные марш – перестроение» 3. Импровизация – «Весёлые инструменты» (игра на музыкальных инструментах) 4. Военная игра – «Офицеры» 5. Логопедическая гимнастика – «Салют», «Самолёт», «Танк» 5. Распевка «Кукушка» муз. Тиличевой 6. Песня – 2 «Будем моряками» муз. Слонова
Март				
2 нед 3 нед 4 нед	«В гостях у сказки»	Автоматизация звука [С]. Дифференциация звуков [С], [З], [Ц], [Щ].	1. Дыхательное упражнение «Пузырь» 2. Пальчиковая гимнастика «Помощники» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Теремок»; «Песенка со звуком З» «За – за» - правой рукой описать в воздухе полукруг. (ладони вниз). 4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Комарик».	1. Приветствие- «Здравствуйте!» (коммуникативное) 2. Коммуникативная игра – «Здравствуй, дружок!» 3. Фонопедическое упражнение – «Кто, как кричит» 4. Вокальный звукоряд – Ы – ы – ы – ы; О – о – о – о; И – о – И – о- И – о. Психогимнастика – «Давайте улыбнёмся» Распевка «Гуси» муз. Бырченко 7. Песня – «Март в окошко, тук, тук, тук» муз.

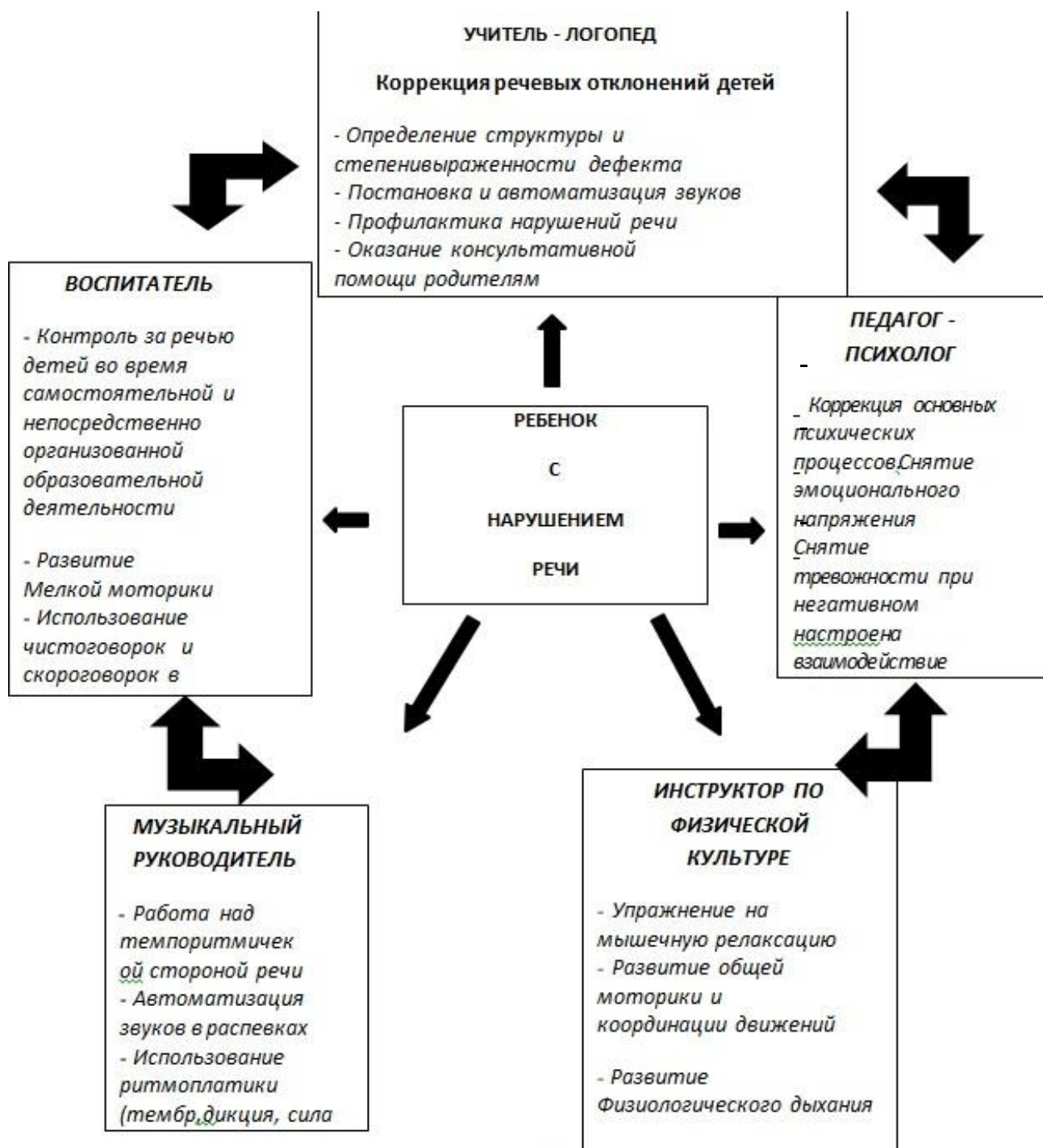
				Лавренчук
Апрель				
1 нед 2 нед	«Лунопузики»	Автоматизация звука [О]. Дифференциация звуков [О], [А], [У], [Э].	1. Дыхательное упражнение «Расту большой» 2. Пальчиковая гимнастика «Карманов много у меня» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Где вы были?»; «Песенка со звуком Э» Плавно двигать обеими слегка округленными руками над головой, произносить громко, потом тихо звук «О». 5. Артикуляционная гимнастика: упр. «Комарик».	1. Приветствие- «Поклон вам» (коммуникативное) 2. Координационная игра – «Хлоп – топ – поворот» 3. Игровая песня – «Оркестр» (развитие воображение, ритмического слуха) 4. Импровизация – «Спутник нам сигнал даёт» Двигательная импровизация на развитие фантазии – «Лунопузики» 6. Логопедическая распевка «Динь – дон»
3 нед 4 нед	«Город, в котором я живу»	Автоматизация звука [Ш]. Дифференциация звуков [Ш], [Щ], [Ж], [С].	1. Дыхательное упражнение «Вертушка» 2. Пальчиковая гимнастика «Город» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Речка» 4. Упражнение на формирование правильного звукопроизношения «Песенка со звуком Ш» «Ша – ша» - резко загнуть кисти вниз, руки перед собой. «Шо – шо» - руки приподнять.	1. Приветствие- «За руку возьму» (коммуникативное) 2. Коммуникативная игра – «Именной коридор» 3. Игра с инструментами – «Ходит дон» (развитие музыкально-ритмического слуха) 4. Двигательная игра – «Иголка и нитка» авт. Чистякова 5. Распевка – «Колыбельные зайки» Песня – «Ангарская полечка» муз. Серёгиной

			«Шу – шу» - руки вытянуть вперёд. 4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Чашечка».	
Май				
1 нед 2 нед	«Главный праздник»	Автоматизация звука [Л]. Дифференциация звуков [Л], [Р].	1. Дыхательное упражнение «Надуй шарик» 2. Пальчиковая гимнастика «Картина» 3. Упражнение на координацию речи с движениями «Самый лучший»; «Песенка со звуком Р» «Ра – ра» - правой рукой описать в воздухе полукруг. «Ро – ро» - левой рукой описать в воздухе полукруг. «Ру – ру» - вытянуть кисти вперёд (ладони вниз). 4. Артикуляционная гимнастика: упр. «Гармошка».	1. Приветствие «Здравствуй, солнце!» (коммуникативная) 2. Двигательное упражнение – «Муравьи» 3. Двигательное упражнение – «Солнечные зайчики» 4. Дыхательно – голосовое упражнение – слоги ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ; РА-РО-РУ-РЫ. 5. Скороговорка «Комарик» Песня – «Лесная песенка» муз. Витлина
3 нед 4 нед	Обследование			

5.2 Взаимодействие учителя-логопеда с другими участниками образовательного процесса

Успешное преодоление речевого недоразвития возможно только при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых детям.

Схема взаимодействия участников коррекционного процесса



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально – технического обеспечения Программы

№ п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Логопедический кабинет	1	Стол с зеркалом Стул большой Стулья (регулируемые) Шкаф книжный Компьютер Стол детский	1 1 6 1 1 3

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. "Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи". Под научной редакцией проф. Г.А. Волковой. Издание второе: дополненное, переработанное, 2010 год;

2. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи /Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова /под ред. Г. А. Волковой. Санкт-Петербург: КАРО, 2005. 176 с.

3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш.

учеб, заведений. -- М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. - (Коррекционная педагогика).

4. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5 – 7 лет. – 3-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2022. 128 с.

5. Воронова А.Е. Развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у дошкольников с нарушениями речи средствами музыкально ритмической деятельности. // Диагностика и коррекция трудностей развития у детей. – И., 2002

6. Бурлакова М.К. Коррекция сложных расстройств. – М., В.Секачев, 1997 г.

7. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7лет. – Конспекты фронтальных занятий. – М.: Гном, 2017.

8. Гомзяк О.С. Альбом упражнений по обучению грамоте. №1,2,3 – М.: Гном, 2017.

9. Жукова Н.С «Букварь» Москва ЭКСМО, 2007г.

10. Жукова Н.С. Уроки логопеда : исправление нарушений речи, Москва ЭКСМО, 2020 г.

11. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. –М, Владос, 2008г

12. Крупенчук О.И «Научите меня говорить правильно» СПб Издательский дом «Литера», 2003г.

13. Косинова Е.М. Логопедический букварь. - : Махаон, Азбука-Аттикус, 2018 г.

14. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – Издательство Гном, 2017 г.

15. Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. – Издательство Гном, 2017 г.

16. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – Издательство Гном, 2017 г.

17. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. – Издательство Гном, 2017 г.

18. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – Издательство Гном, 2017 г.
19. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях. – Издательство Гном, 2017 г.
20. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. – Издательство Гном, 2017 г.
21. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. – Издательство Гном, 2017 г.
22. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – Издательство Гном, 2017 г.
23. Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. – Издательство Гном, 2017 г.
24. Косинова Е.М. Лексическая тетрадь № 1 для занятий с дошкольниками: Человек и его мир. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
25. Косинова Е.М. Лексическая тетрадь № 2 для занятий с дошкольниками: Человек и его мир. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
26. Косинова Е.М. Лексическая тетрадь № 3 для занятий с дошкольниками: Человек и его мир. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
27. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь № 2 для занятий с дошкольниками: Человек и его мир. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
28. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь № 3 для занятий с дошкольниками: Человек и его мир. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
29. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь № 4 для занятий с дошкольниками: Человек и его мир. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
30. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Москва: Издательство Гном, 2022.
31. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – Москва: Издательство Гном, 2023.

32. Колесникова Е.В. От А до Я: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет – Москва: Просвещение, 2023.

33. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. УМК к рабочей тетради. – Москва: Просвещение, 2021.

34. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие.

35. Колесникова Е.В. От слова к звуку: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – Москва: Просвещение, 2023.

36. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – Москва: Просвещение, 2022.

37. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие.

Пособия. Обследование:

1. Обследование звукопроизношения
2. Обследование понимания речи
3. Обследование связной речи
4. Обследование грамматического строя
5. Состояние словаря
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений
7. Обследование слоговой структуры слова
8. Картинки и тексты

Формирование звукопроизношения:

1. Артикуляционная гимнастика (развивающие карточки)
2. Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. Вводим звуки в речь.
3. Пособия для работы над речевым дыханием
4. Предметные картинки на все изучаемые звуки

5. Альбомы на автоматизацию поставленных звуков
6. Тексты на автоматизацию поставленных звуков

Формирование фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные магниты на дифференциацию звуков
2. Предметные картинки на дифференциацию звуков

Грамота:

1. Подвижная азбука
2. Схемы для анализа предложений
3. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги
4. Логопедический букварь
5. Глагол
6. Прилагательное
7. Наречие
8. Числительное

Грамматический строй речи:

1. Схемы предлогов
2. Пособия на составление предложений с простыми и сложными

предлогами

Развитие связной речи:

1. Серия сюжетных картинок
2. Сюжетные картинки
3. Предметные картинки для составления сравнительных и

описательных рассказов

Игровой и дидактический материал:

1. Игровой набор для развития речи детей от 2 лет «Расскажи сказку».
2. Настольная игра «Чья льдинка крепче».
3. Лото малышам «Овощи, фрукты».
4. Развивающая игра «Ферма на магнитах».
5. Развивающая игра «Большой-маленький».

6. Развивающая игра «Времена года».
7. Игра на липучках «Лица и эмоции».
8. Развивающая игра на липучках «Я изучаю мир».
9. Развивающая игра на липучках «Мама и малыш».
10. Развивающая игра на липучках «Фрукты и овощи».
11. Развивающая игра «Угадай, кто это». Найди половинку.
12. Настольная игра «Панорама, стройка».
13. Лото «Чей малыш?».
14. Игра «Учись, играя - цвет».
15. Игра «Учись, играя - обобщение».
16. Игра «Учись, играя - слоги».
17. Игра «Учись, играя - логика».
18. Дидактическая игра Волшебный комодик.
19. Дидактическая игра Волшебный комодик «Транспорт».
20. Дидактическая игра «Мемо-сортер зверята».
21. Сортиры (цвет, форма).

**При разработке рабочей программы использовались
парциальные программы:**

1. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи. Филичева Т.Б Чиркина Г.В. Москва «Просвещение»2008г
2. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под. ред. проф. Л. В.Лопатиной.

3.3 Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда

День недели	Время	Работа с детьми		Организа ционная работа	Работа с родителями	Работа с педагогами	Методическая работа	
		Подгрупповая	Индивидуальная					
Понедельник	8:00-14:00	10:55-11:25	8:00-12:30	12:30-13:45		13:45-14:00		6
Вторник	8:00-14:00		8:00-12:30	12:30-13:45		13:45-14:00		6
Среда	12:00-18:00	15:00-15:30	15.30-17.30	12:00-14:00	17.30-18.00		14.00-15.00	6
Четверг	8:00-14:00	10:05-10:30	8:00-12:30	12:30-13:45		13:45-14:00		6
Пятница	8:00-14:00		8:00-12:30	12:30-13:45		9:00-9:30 13:45-14:00		6
Общее время 30 часов		27 часов			6 часа			

3.4 Расписание ННОД на неделю в подготовительной группе (комбинированной направленности)

Понедельник	1.Познавательное развитие 2.Физическое развитие 3.Художественно-эстетическое развитие	9.05-9.30 11.25-11.50 15.45-16.10
Вторник	1.Речевое развитие 2. Речевое развитие 3.Художественно-эстетическое развитие 4.Художественно-эстетическое	8:55-9:20 (1) 9.30-9.55 (2) 10.05-10.30 15.45-16.10
Среда	1.Физическое развитие 2.Познавательное развитие 3. Познавательное развитие	9.20-9.45 9.55-10.20(1) 10.30-10.55(2)
Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие 3.Речевое развитие	9.00-9.25(1) 9.35-10.00(1) 10.10-10.35(2)
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие 3. Речевое развитие	9.00-9.30(1) 9.35-10.05(2) 10.10-10.40(2)