

## **Картотека игр по сенсорному воспитанию.**

**Игры, уточняющие представления детей о предметах и их качествах**  
(цвет, форма, размер, количество, расположение в пространстве)

- 1.«Катание шаров к флажку»
- 2.«Кто скорее соберёт игрушки»
- 3.«Подбери кружочки похожего цвета»
- 4.«Одень красиво кукол»
- 5.«Прокатывание шара в воротца»
- 6.«Передача мяча»
- 7.«Большой - маленький»
- 8.«Спрячь шарик в ладошках»
- 9.«Что больше?»
- 10.«Соберём из колец башенку»
- 11.«Сделаем столбики»
- 12.«Собери игрушки»
- 13.«Что ты достал?»
- 14.«Узнай, что в мешочке»
- 15.«Найди в мешочке одинаковое»
- 16.«Покажи, о чем я скажу»
- 17.«Найди такую игрушку, какую я попрошу»
- 18.«Где шарик?»
- 19.«Что изменилось?»
- 20.«Узнай, кто в домике живёт»
- 21.«Что и где слышно?»
- 22.«Магазин игрушек»
- 23.«У кого такая же?»
- 24.«Разбери перепутанные варежки»
- 25.«Подбери кораблику парус»
- 26.«Цветные варежки»
- 27.«Чья конура?»
- 28.«Собери машину»
- 29.«Назови какого цвета»
- 30.«Найди такой же»
- 31.«Игра с "Занимательной коробкой"»
- 32.«Разложи фигуры»
- 33.«Большой и маленький»
- 34.«Сложи пирамидку»
- 35.«Веселые кружочки»
- 36.«Волшебное ведерко»

- 37. «Собери пирамидку»
- 38. «Веселая аппликация»
- 39. «Чего не хватает»
- 40. «Разноцветные колечки»
- 41. «Угадай на вкус»
- 42. «Большой – маленький»
- 43. «Найди твой цвет»
- 44. «Чудесный мешочек»
- 45. «Зажги фонарик!»

### **Игры, развивающие тактильные ощущения:**

- 46. «Поймай киску»
- 47. «Чудесный мешочек»
- 48. «Платочек для куклы»
- 49. «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»
- 50. «Узнай фигуру»
- 51. «Узнай предмет по контуру»
- 52. «Догадайся, что за предмет»
- 53. «Найди пару»
- 54. «Что внутри?»
- 55. «Что это?»
- 56. «Собери матрешку»
- 57. «Золушка»
- 58. «Угадай, что внутри»
- 59. «Бусы»

## **Описание игр**

### **1. «Катание шаров к флажку»**

Дидактическая задача — закрепление названия цвета на основе сравнения цвета флажка и шаров.

Педагог раздаёт детям цветные шары, ставит на ковёр флажок на подставке и предлагает подкатить к нему шарики такого же цвета. Вводя всё новые флажки, воспитатель последовательно называет их цвет. «У кого синие шарики?» Дети подкатывают шарики, и на ковре образуются яркие цветовые группы. Педагог подходит с детьми к каждой группе шариков, спрашивает, какого они цвета, даёт им полюбоваться яркостью цвета, сочетаниями цветов.

### **2. «Кто скорее соберёт игрушки»**

Игра сходна с предыдущей, но в игре «Катание шаров к флажку» были два предмета одинакового цвета — пары и флажки, и на основе цвета устанавливалось их сходство. В игре «Кто скорее соберёт игрушки» предметы разного содержания подбираются по одному признаку — цвету.

Педагог ставит на стол перед каждым ребёнком цветные подносики, корзиночки или расстилает цветные бумажные коврики красного, жёлтого, синего, зелёного, оранжевого цветов и предлагает собрать на них игрушки такого же цвета.

### **3.«Подбери кружочки похожего цвета»**

Дидактическая задача — учить детей различать цветовые оттенки.

Детям даются кружки основных цветов: красного, синего, жёлтого, зелёного и четырёх-пяти оттенков каждого из них. Задача заключается в том, чтобы подобрать к основному цвету его оттенки.

После выполнения дети один раз меняются основными кружками и вновь подбирают к ним кружки, окрашенные в дополнительные цвета. Так игра повторяется несколько раз.

Для закрепления умения различать оттенки цвета воспитателю следует называть их.

Например: красный, светлее, ещё светлее, самый светлый; или: синий, светлее, ещё светлее — голубой.

С помощью этой игры к концу года в словарь детей могут быть введены термины: светло-красный, тёмно-синий и т.д. Если своевременно и на основе конкретного восприятия не дать точное название, дети будут говорить «немножко красный», «немножко жёлтый» и т.п.

### **4.«Одень красиво кукол»**

Дидактическая задача — упражнение детей в назывании предмета, его цвета; развитие речи и упражнение в употреблении разных грамматических формах.

Педагог развешивает или раскладывает одежду кукол (платья, переднички, платочки, шапочки, сумочки) так, чтобы хорошо было видно, и обращается к детям: «Вот сколько красивых платьев, передничков, платочков — всё это для наших кукол! Давайте оденем их, чтобы они были нарядные!»

Перед детьми на столике или на ковре 2—3 куклы.

Обращаясь к малышам, воспитатель спрашивает: «Какого цвета платье выберем для куклы Оли?»

После общего вопроса задаётся вопрос отдельным детям. «Наташа, ты какого цвета платье хочешь для куклы? А ты, Нина?» И т.д. При активном участии детей выбирается платье для каждой куклы.

Педагог сравнивает платья кукол и обращает внимание на то, какие они красивые.

Потом так же подбираются переднички. Но педагог ставит уже другой вопрос: «Какого цвета передничек подойдёт к синему платью Оли? К красному платью Тани?» Платья, переднички, туфли и т.д. надевают на кукол сами дети; воспитатель следит, чтобы каждый принял в этом какое-то участие: оказал помощь другому, принес вещь, застегнул пуговицы и т.д.

### **5.«Прокатывание шара в воротца»**

Дидактическая задача — обратить внимание на форму шара, его движение, расположение в пространстве (далеко, близко, около, рядом), учить умению сочетать зрительный контроль с движением.

Педагог даёт детям воротца и по три шара каждому. Они устанавливают воротца с помощью воспитателя и по очереди начинают прокатывать шары. Если первый шар прошёл в воротца, ребёнок имеет право на второй ход, а в случае удачного второго попадания — и на третий. Если же шар не пройдёт в ворота, очередь переходит к следующему игроку.

Педагог обращает внимание детей на то, что одни шары прокатились далеко, другие — близко, около стульчика, и т.д.

Шар должен двигаться в определённом направлении, чтобы пройти в воротца. Воротца должны быть достаточно большими — 20—25 см шириной, 15—20 см высотой, ярко окрашенными, чтобы хорошо выделялись на тёмном фоне ковра, однако не следует их делать многоцветными, так как излишняя пестрота утомляет зрение, рассеивает внимание. Воротца должны быть достаточно устойчивы, чтобы от удара шара они не падали и ребёнку не приходилось поправлять их.

Очень хорошо на воротца повесить небольшой звоночек. Если ребёнок правильно прокатил шар, звоночек зазвенит. Таким образом он помогает контролировать правильность действия.

При участии в игре всей группы педагог устанавливает несколько воротцев и вместе с тем упражняет детей в умении подождать своей очереди, следить за действиями другого, радоваться успеху товарища.

## **6.«Передача мяча»**

Дидактическая задача — упражнение в координации движений, согласовании их друг с другом. В этой игре дети имеют возможность не только зрительно, но и тактильно воспринять форму шара.

Дети стоят или садятся в кружок (малышей лучше усадить на стулья) и передают по кругу два шара — один навстречу другому. При их встрече говорят: «Встретились». Те, у кого очутились шары, ударяют ими один о другой и говорят: «Стукнулись». После этого они бегут с шарами по кругу в противоположном направлении под слова, которые произносят все дети: «Побежали, побежали, побежали...» — и, встретившись, останавливаются и говорят: «Встретились». Затем педагог передаёт шары другим детям по кругу.

Игра может проводиться в комнате или на участке (летом).

## **7.«Большой - маленький»**

Педагог расставляет на столе вкладные яйца, коробочки, бочонки, мисочки, отличающиеся друг от друга не только цветом, но и размером.

По предложению педагога одни дети отбирают одинаковые по величине мисочки, другие — бочонки, третьи — яйца и т.д.

Затем педагог обращает их внимание на разную величину игрушек и предлагает поставить на середину стола самый большой бочонок, потом самый маленький. Дети сравнивают их и говорят: «Этот бочонок большой, а этот — маленький». В целях закрепления этих представлений к большому и маленькому бочонкам дети подбирают пары.

## **8.«Спрячь шарик в ладошках»**

В этой игре дети убеждаются в том, что предметы имеют разную величину.

Педагог кладёт на стол два шара одинакового цвета, но разного размера. Затем подзывает кого-либо из детей, предлагает взять маленький шарик и спрятать в ладошках. Привлекая внимание остальных, воспитатель предлагает посмотреть, не виден ли шарик сквозь пальцы. Это и является завязкой игры. «Хорошо Миша спрятал шарик, совсем не видно. А теперь, Саша, спрячь этот шар», — говорит воспитатель, подавая большой шар. Мальчик раскрывает ладошки, пытается пальчиками охватить шар. Большой шар при всех усилиях не помещается в ладошках. Педагог просит других детей проверить, спрятался ли шар. Вес участники игры тщательно проверяют и весело отвечают: «А вот тут видно, видно!» «Это большой шар, — говорит воспитатель, — а это маленький».

Затем педагог предлагает кому-нибудь закрыть глаза, протянуть соединённые вместе ладони. В ладони он кладёт шар и просит ребёнка сказать, большой он или маленький. В последующем используются более сложные приёмы, например: протянуть руки за спину и угадать, какой шар лежит в ладонях.

Повторяя эту игру несколько раз, педагог фиксирует внимание детей на величине и учит «смотреть руками». Зрительно-тактильное восприятие закрепляется словами «шар большой», «шар маленький». Очень важно при этом дать не только обозначение качества, но и его степень: «Этот шар больше, этот меньше».

Педагог, оставив на столе два шара — большой и маленький, два других (таких же) по очереди кладёт в мешочек так, чтобы дети не видели, и предлагает, засунув руку в мешочек, сказать, какой шар лежит в мешочке — большой или маленький.

## **9.«Что больше?»**

Расставив на столике бочонки по убывающей или возрастающей величине, педагог учит детей сравнивать их и отмечать убывающую или возрастающую величину: «Большой бочонок, поменьше, ещё меньше, маленький» и т.д. «Маленький грибок, побольше грибок, большой гриб» и т.д.

## **10.«Соберём из колец башенку»**

Педагог раздаёт детям башенки и говорит: «Покажите мне, у кого какая башенка». Интерес педагога к игрушке удерживает детей от того, чтобы сразу же начать снимать кольца. Такой приём позволяет задержать внимание, сосредоточить его на цвете и форме башенки. «У Наташи красная башенка, и какая правильная!» — говорит воспитатель и проводит руками по башенке сверху вниз. Это побуждает каждого ребёнка показать свою башенку. «А у тебя, Миша, какого цвета башенка? Потрогай руками, она ровная, как у Наташи?»

Так, непринужденно беседуя с детьми, педагог учит их видеть форму башенки. Затем предлагает разобрать её, давая им возможность действовать и несколько ослабить произвольное внимание. После того как дети разберут башенку, педагог вновь привлекает их внимание: «Как много колечек у Саши и у Серёжи».

«А теперь возьмите самое большое колечко и наденьте на палочку. Посмотрите внимательно, поищите самое большое колечко», — продолжает педагог, повторяя указания и давая детям возможность проверять свои намерения. Так, напоминая детям, что надо выбирать всегда самое большое колечко из оставшихся, воспитатель учит их собирать башенку по порядку. По окончании им предлагается исправить ошибки, помочь друг другу.

## **11.«Сделаем столбики»**

Дидактическая задача данной игры та же, что и предыдущей, но внимание детей направляется на усвоение слов «толстый», «тонкий», которые обозначают новое качество предмета.

Педагог раздаёт детям по одному стержню и по одному колечку от башенки. Потом ставит перед ними корзиночки с предварительно снятыми колечками и предлагает отобрать и надеть на стержень кольца одного размера.

Подбирая кольца, дети сравнивают их по величине, помогают друг другу, меняются ими. Надев на стержень кольца одинаковой величины, каждый неожиданно получает цветной столбик, т.е. фигуру, не похожую на башенку. Педагог располагает столбики последовательно — от тонкого до самого толстого. «Это толстый столбик, это тоньше, а этот ещё тоньше и, наконец, самый тонкий», Смешав их, педагог предлагает кому-либо из детей вновь поставить столбики по порядку убывающей или возрастающей толщины.

## **12.«Собери игрушки»**

В корзиночке или на подносе даются части разборных игрушек (бочонки, яйца, матрёшки). Детям предлагается собрать их, т.е. составить их из половинок, и вложить одна в другую.

Педагог обращает внимание на размер половинок, учит сравнивать, предлагает примерить одну половинку к другой и помогает закрыть.

## **13.«Что ты достал?»**

Дидактическая задача — научить ребёнка видеть предмет и его качества; развивать словарь и связную речь.

Педагог приносит мешочек с игрушками, высыпает его содержимое на стол, предлагает посмотреть и складывает обратно в мешочек. «Я буду приглашать вас по очереди, — говорит педагог, — и каждый будет доставать игрушку и рассказывать о ней: как она называется, какого цвета, как с ней можно играть». Затем рассказывает о какой-нибудь игрушке, например: «Это мячик, красного цвета, его можно покатать, бросить и поймать, ударить мячом о пол».

Педагог задаёт детям вопросы и вовлекает их в разговор. Ребёнок, вынувший петушка, показывает его детям, а воспитатель просит их всех громко и весело сказать «ку-ка-ре-ку!». Кукле дети подбирают имя. Каждый ребёнок, вынув игрушку из мешочка и поговорив о ней, берёт её себе, но не выходит из игры, а участвует в ней, наблюдая, какие игрушки вынут другие, прислушивается к разговору, принимает в нем участие. Нужно обеспечить такое количество игрушек, чтобы досталось каждому ребёнку. Игру следует вести в живом, весёлом темпе. Вопросы педагога не должны носить характер выпрашивания, утомительный для детей.

## **14.«Узнай, что в мешочке»**

Игра по дидактической задаче аналогична предыдущей.

Дети сидят полукругом перед столом. Педагог просит кого-либо из них отвернуться или закрыть глаза и кладёт в мешочек игрушку или знакомый предмет. Играющие видят, что положил педагог, но должны молчать. Они «загадывают загадку» товарищу. Педагог, обращаясь к водящему, говорит: «Узнай, что в мешочке, и расскажи нам». Ребёнок опускает руку в мешочек и, ощутив игрушку, называет её. Если игрушка названа правильно, берёт её себе. Другим детям по очереди загадываются аналогичные загадки.

## **15.«Найди в мешочке одинаковое»**

Дидактическая задача — развитие осязания и тактильно-мышечного чувства.

В мешочек кладутся мелкие парные предметы или игрушки (шарики, уточки, куколки, мисочки, катушки, ключи и т.д.). Педагог предлагает ребёнку опустить обе ручки в мешочек, ощупать игрушки и найти одинаковые.

Обычно детей затрудняет выбор первой игрушки, что может вызвать утомительное ожидание у других детей. Педагог, чтобы избежать этого, сразу же советует взять в одну руку игрушку и держать её, а другой искать ей пару. После того, как игрушки вынуты, воспитатель предлагает посчитать их: «Одна собачка, ещё одна — сколько всего собачек?» И т.д.

## **16.«Покажи, о чем я скажу»**

Дидактическая задача — научить детей слово соотносить с предметом, по названию находить предмет.

На столе раскладываются игрушки и предметы с ясно выраженными признаками: красная чашечка с цветочком, белая кошка с чёрными пятнами и т.д. Педагог говорит: «Принеси красную чашку». Ребёнок приносит предмет и показывает его, а все играющие следят, правильно ли он выполнил поручение. Затем педагог спрашивает: «Что это? Какого цвета?» Ребёнок отвечает, подражая образцу описания, данному воспитателем.

## **17.«Найди такую игрушку, какую я попрошу»**

Дидактическая задача — приучение детей находить предмет по слову педагога, запомнив поручение, уметь отвлечься от других игрушек, удержаться от желания взять их.

Педагог показывает детям парные игрушки, отличающиеся лишь отдельными признаками.

Например: собачка белая и собачка чёрная; мишка большой и мишка маленький и т.д.

Педагог спрашивает название игрушек, предлагает хорошенько рассмотреть их и запомнить. «А теперь, — говорит он, — попрошу всех отвернуться или спрятаться за ширмочку». Тем временем педагог раскладывает игрушки в разных местах и каждому из детей даёт поручение: одному найти и принести собачку белую, другому — куклу с бантом, третьему — маленького мишку и т.д.

Каждый ребёнок выполняет своё поручение, руководствуясь не образцом, а словесными указаниями воспитателя. Когда дети приносят игрушки, педагог просит сказать, кто какую принёс игрушку: чёрную собачку, куклу с красным бантиком и т.д.

В игре слово связывается с действием, а выполнение поручения сопровождается словесным отчётом, что упражняет детей в связной речи.

## **18.«Где шарик?»**

В данной игре педагог учит детей видеть разное положение предметов в пространстве.

Между двумя половинками шара зажимается лента, он подвешивается на крючок (перекладину) выше роста детей. Педагог предлагает качнуть шарик и незаметно для них поднимает его выше. Дети тянутся руками и недоумевают, почему нельзя его достать.

«Теперь шар высоко, его не достать, а сейчас будет низко и его можно качнуть», — весело говорит педагог. Но как только дети начинают качать, взрослый вновь поднимает его и спрашивает: «Где же шарик, почему вы с ним не играете?»

«Его не достать, он там», — обычно отвечают дети. И воспитатель уточняет ответ: «Шарверху, высоко, а сейчас будет внизу, низко».

## **19.«Что изменилось?»**

Эта игра также служит развитию у детей ориентировки в пространстве и овладению словами, обозначающими пространственное расположение предметов. На столике расставляются в известном порядке башенки, матрёшки, раскладываются кольца и т.д.

Например: башенки жёлтого цвета располагаются по углам стола, а зелёного — в центре.

Педагог предлагает детям запомнить расположение предметов. Один из играющих выходит, в это время расположение башенок изменяется: например, в углах стола ставятся зелёные башенки, а в центре — жёлтые и т.д.

Педагог зовёт водящего, предлагает внимательно посмотреть на игрушки и спрашивает: «Что изменилось?» Ребёнок показывает, где стояла игрушка раньше, а воспитатель определяет словами перемещение башенок, подчеркивая: «Жёлтая башенка стояла в уголке, а теперь она в центре стола».

Постепенно отдельные дети учатся обозначать словами местоположение предметов. Эта игра развивает умение на практике различать середину, стороны, верхний и нижний углы (определение по слову правой и левой сторон им трудно).

## **20.«Узнай, кто в домике живёт»**

Учить детей иметь представления о голосах животных.

Педагог делит детей на группы, каждая группа изображает какое-либо знакомое животное. Дети садятся на стульчики, из которых составлен кружок — «домик». Один ребёнок подходит к домику, стучит палочкой и спрашивает: «Кто в домике живёт?» Дети, сидящие в домике, отвечают звуками, характерными для того или иного животного: квакают, как лягушки, гогочут, как гуси, и т.д. Спрашивающий должен угадать, кто живёт в домике.

## **21.«Что и где слышно?»**

Дети образуют кружок или стоят спиной к педагогу. Педагог звонит в колокольчик и спрашивает: «Где звенит колокольчик?»

Дети указывают направление. Педагог называет его словами: «Колокольчик звенит справа». Затем меняет источник и направление звука и снова спрашивает: «В какой стороне играл рожок? В какой стороне били в барабан?» и т.д.

## **22.«Магазин игрушек»**

Педагог вместе с детьми устраивает «магазин». На верхнюю доступную детям полку этажерки, шкафа ставят игрушки — матрёшки, бочонки и др., на среднюю — куклы и мишки, на столик в корзиночку кладут мячи. Воспитатель размещает «товар», а дети, подавая, называют его. Затем выбирается продавец. Дети-покупатели приходят в магазин. Первым делает покупку воспитатель.

«Дайте мне, пожалуйста, маленькую куклу в красном платье». Продавец находит названную игрушку и подаёт её покупателю. По этому образцу дальше играют дети.

## **23.«У кого такая же?»**

Педагог раздаёт детям по три предметные картинки, другой комплект картинок оставляет у себя. Показывая детям картинку, спрашивает: «У кого такая же?» Дети подбирают парные картинки.

Вариант этой игры заключается в том, что педагог не показывает картинку, а лишь называет то, что на ней изображено, проверяя у детей связь образа со словом.

## **24.«Разбери перепутанные варежки»**

В данной игре дети учатся внимательно рассматривать предметы и находить в них сходство и различие.

Дети садятся за стол. Им дают 2—3 картинки, на которых нарисованы варежки с разными узорами. Нужно подобрать пары по узорам или другим украшениям (полосочки, цветочки, мишки, кружочки и т.д.).

Каждый ребёнок просит у своего соседа справа карточку и сравнивает её с теми, которые лежат перед ним. Если у него оказывается пара, он её откладывает. Если пары нет, картинки остаются у него. Следующий ход делает тот, кто сидит с левой стороны. И так по кругу. Заканчивает тот, у кого не останется ни одной непарной картинки.

Педагог проверяет правильность подбора пар.

## **25.«Подбери кораблику парус»**

Цель: Учить находить предмет соответствующего цвета, закреплять различение цвета.

Оборудование: карточка с изображением корабликов 4 основных цветов и паруса таких же цветовых оттенков.



Ход: Воспитатель предлагает детям подобрать кораблику парус определённого цвета и объясняет, что кораблик поплывёт только тогда, когда парус будет подобран правильно.

## **26.Цветные варежки»**

Цель: Учить подбирать предмет, соответствующий по форме и цвету.

Оборудование: цветная варежка из картона с отверстиями по середине, вкладыши, соответствующие отверстию.

Ход: Воспитатель обращает внимание детей на варежки и рассказывает, что дети играли во дворе и у них порвались варежки. Даёт каждому по варежке, а заплатки лежат в общей коробке. Ребёнок должен самостоятельно найти заплатку и зашить варежку.

## **27.«Чья конура?»**

Цель: Учить подбирать предметы, соответствующие по величине.

Оборудование: карты с изображением домиков для собачек с хорошо выделенными отверстиями (3 шт.), плоскостные фигурки собак.

Ход: Воспитатель рассказывает детям о том, что собачки вышли во двор, заигрались, а теперь не могут найти свои домики. Нужно помочь собачкам найти каждой свою конуру. Ребёнок подбирает собачку в соответствии с отверстием (по величине).

## **28.«Собери машину»**

Цель: Учить собирать целое из частей геометрических фигур.

Оборудование: карточка с наклеенной на ней машиной, выложенной из геометрических фигур. Пустая карточка и к ней такой же набор геометрических фигур.

Ход: Ребёнок должен выложить машину по образцу. Воспитатель при этом задаёт ему вопросы по закреплению названий геометрических фигур, если нужно помогает ребёнку.

## **29.«Назови какого цвета»**

Цель: выявить уровень овладения названием четырёх основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).

Материал: набор игрушек с соответствующей окраской.

Проведение: педагог показывает игрушку и спрашивает: "Скажи, какого она цвета?".

Задание выявляет правильность названия ребёнком четырёх основных цветов.

## **30.«Найди такой же»**

Цель: выявление степени ориентировки ребёнка в семи цветах спектра, нахождения по образцу, по просьбе взрослого.

Материал: кубики, окрашенные в семь цветов спектра.

Проведение: педагог предлагает ребёнку построить башню из кубиков. Он берёт один кубик определённого цвета и предлагает ребёнку найти такой же. Ребёнок из множества кубиков должен найти и дать педагогу кубик заданного цвета.

В процессе игры выявляется понимание и ориентировка ребёнка в семи цветах спектра.

## **31.Игра с «Занимательной коробкой»**

Цель: выявление ориентировки ребёнка в конфигурации объёмных геометрических фигур (подбор к соответствующим по форме отверстиям).

Материал: коробка с отверстиями и набор объёмных геометрических фигур.

Проведение: педагог обращает внимание ребёнка на коробку и говорит: "Посмотри, какой у меня есть домик. В нём живут разные фигурки, вот они вышли погулять" (высыпает

фигуры из коробки и закрывает крышку). Ребёнку предоставляется возможность потрогать фигуры руками, посмотреть на них. Затем педагог предлагает вернуть фигурки в домик, и обращает внимание на то, что у каждой фигуры своя дверь и что в домик он может попасть только через свою дверь.

В процессе игры выявляется умение ребёнка ориентироваться в конфигурации объёмных фигур.

### **32.«Разложи фигуры»**

Цель: определение умений ребёнка подбирать плоские геометрические фигуры по образцу.

Материал: набор плоских геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), листы с изображением этих фигур - "домики".

Проведение: педагог предлагает ребёнку разложить фигуры по своим "домикам".

### **33.«Большой и маленький»**

Цель: выявление умений ребёнка находить и называть большой, маленький предмет.

Материал: парные картинки с изображением одного предмета, но разные по величине, 2 коробки: большая и маленькая.

Проведение: педагог предлагает разложить картинки по коробкам, при этом задаёт ребёнку вопрос о величине предмета.

### **34.«Сложи пирамидку»**

Цель: определение умения ребёнка собирать пирамидку из 4-5 колец по рисунку (по убыванию размера)

Материал: карточка, поделённая пополам, в одном конце образец пирамидки, другая сторона пустая. Кольца такие же как на образце.

Проведение: педагог показывает ребёнку карточку, рассматривает пирамидку и предлагает на пустой стороне выложить такую же.

В процессе выполнения определяется умение ребёнка выкладывать по образцу с учётом убывания размера.

### **35.«Веселые кружочки»**

Цель игры: познакомить детей с такими цветами, как красный, синий, зеленый, научить отличать большие фигуры от маленьких, показать последовательность сбора снеговика, развивать логическое мышление, речь ребят.

Оборудование: 3 больших бумажных кружочка красного, синего и зеленого цвета, три средних кружочка тех же цветов и столько же маленьких для каждой группы ребят.

Возраст: 2–3 года.

Ход игры: воспитатель распределяет детей на группы по 3–4 человека и раздает подготовленный материал, предлагая детям в одну сторону отложить большие кружочки, в другую сторону – маленькие, и спрашивает, какие же остались (остались разноцветные кружочки среднего размера).

Далее руководитель просит ребят найти детали красного цвета (обычно дети к 3 годам не только правильно определяют цвета, но и называют их) и отложить их в сторону. Необходимо несколько раз спросить ребят, кружки какого цвета они отложили в сторону.

После этого подобная работа проводится с подготовленными деталями синего и зеленого цвета. Когда воспитатель будет уверен, что ребята хорошо усвоили данные цвета, он может провести небольшую викторину, по очереди показывая кружочки разного цвета и размера, спрашивая детей, что они сейчас видят.

В конце игры можно попросить воспитанников собрать снеговика, который должен состоять из кружочков большого, среднего и маленького размеров. Особое внимание следует уделять тому, чтобы полученный снеговик был одного цвета.

Затем необходимо подвести итоги проделанной работы и спросить малышей, что они сегодня научились делать, что им особенно понравилось.

### **36.«Волшебное ведерко»**

Цель игры: научить ребят различать основные цвета (красный, синий, оранжевый, зеленый и желтый) и правильно их называть, формировать положительное отношение к занятиям, обучать играть вместе со сверстниками, развивать речь детей.

Оборудование: небольшое ведерко с крышкой, наполненное разнообразными предметами разного цвета (красного, синего, оранжевого, желтого, зеленого).

Возраст: 2–3 года

Ход игры: воспитатель распределяет детей на группы по 5–6 человек, каждой из которых раздает подготовленный материал (небольшие ведерки с разноцветными деталями), и просит отгадать, что находится внутри (при этом можно ведерки потрясти, определяя, тяжелые они или легкие). Затем дети снимают крышки и рассматривают предметы, находящиеся внутри.

Следующим этапом руководитель просит разложить игрушки на столе таким образом, чтобы все они были на виду. Затем следует разложить детали таким образом, чтобы они располагались по порядку цветов от светлого к темному.

Воспитатель просит детей назвать те цвета, в которые окрашены предметы, выделить те из них, которые наиболее понравились.

После этого следует снова собрать игрушки в ведерки и с закрытыми глазами на ощупь вынуть лишь наиболее крупные или мелкие. Можно предложить ребятам запомнить, какая игрушка в какой цвет окрашена. Таким образом, дети не просто манипулируют предметами, но и каждый раз называют их цвета.

### **37.«Собери пирамидку»**

Цель игры: научить детей различать основные цвета, показать, что они играют большую роль и являются основными отличительными признаками некоторых предметов, уделить особое внимание правилам сбора пирамидки.

Оборудование: 3–4 пирамидки с разноцветными кольцами.

Возраст: 2–3 года.

Ход игры: воспитатель говорит детям, что сегодня они научатся собирать пирамидку, и делит ребят на группы, каждой из которых дает по одному комплекту игрушек. Затем руководитель предлагает ребятам самостоятельно разобрать, а потом собрать пирамидку. При этом следует обратить внимание на то, что делать это нужно всем вместе, не ссорясь.

Когда работа будет завершена, воспитателю следует проверить собранные пирамидки и отметить, что не все ребята собрали игрушку правильно, поэтому сейчас они будут делать это вместе. Для этого руководитель дает следующие задания:

- 1) возьмите самый большой круг пирамидки, скажите, какого он цвета;
- 2) далее найдите деталь поменьше, она должна быть красной;
- 3) теперь наденьте на нашу основу третий круг, какого он будет цвета.

После того как пирамидка будет собрана, можно попросить детей назвать по очереди цвета от первого колечка до последнего.

Игру можно немного разнообразить, если попросить ребят собрать игрушку на время, причем здесь не должно быть проигравших, так как побеждает всегда дружба.

### **38.«Веселая аппликация»**

Цель игры:закрепить знания детей об основных цветах, развивать логическое мышление, речь, умение складывать предметы из подготовленных частей. Уделить особое внимание тому, как развивается воображение у ребят и появляется желание играть и придумывать что-то новое вместе с друзьями.

Оборудование:3 картонных треугольника зеленого цвета большого, среднего и маленького размера (для сбора елочки), 5 картонных лепестков для цветка красного цвета и 1 небольшая зеленая полоска (для сбора ромашки), картонные детали для сбора грузового автомобиля.

Ход игры:ребята рассматривают подготовленные детали и говорят, что можно собрать из данных частей. Воспитатель внимательно выслушивает каждого ребенка и затем объясняет всем, что они сегодня будут делать елочку, цветок и грузовик, показывая при этом подготовленные образцы.

Но сначала руководитель просит детей в одну сторону отложить треугольники зеленого цвета, в другую – детали для сбора цветка и отдельно – то, что осталось.

Первым этапом игры ребята должны правильно сложить треугольники, чтобы из них получилась новогодняя елочка. Сделать это нужно так: первым ляжет на стол самый большой треугольник, на него сверху – средний и только на самый верх – маленький.

Сделать цветок из подготовленного материала ребята должны самостоятельно, но для этого следует сначала показать образец. Когда дети закончат выполнение, воспитателю необходимо проверить работу и похвалить каждого ребенка.

Затем малыши самостоятельно собирают грузовик, используя для этого приготовленные заранее детали, которых немного больше, чем это необходимо. Такой подход к занятию помогает ребятам проявить фантазию и собрать машину таким способом, как они этого хотят.

### **39.«Чего не хватает»**

Цель игры:развивать мышление, внимательность, умение находить лишнее в предметах и недостающие компоненты, научить детей правильно называть цвета.

Оборудование:три игрушечных поросенка разного цвета, 4 разноцветных кубика, несколько похожих предметов, отличающихся только цветом.

Ход игры:воспитатель раскладывает подготовленные предметы и просит детей назвать, какие игрушки они увидели. Затем руководитель выкладывает на стол трех поросят разного цвета и выясняет у ребят, чем они отличаются.

Следующим этапом дети закрывают глаза, а воспитатель убирает одного из поросят. Когда дети видят изменения, нужно спросить у них, чего не хватает, на что они должны ответить, что, например, поросенка синего цвета. Затем руководитель проводит подобную работу, убирая игрушку другого цвета, что побуждает малышей называть именно цвета.

Таким же образом проводится игра при помощи кубиков и других игрушек. Так дети становятся более внимательными.

### **40.«Разноцветные колечки»**

Цель игры:научить ребят правильно называть основные цвета и их оттенки, показать, что предметы можно различать не только по форме и размеру, но и по цвету, развивать память, мышление, умение самостоятельно принимать верные решения.

Оборудование: колечки диаметром 4–5 см разного цвета, 5–6 небольших коробочек, окрашенных в те же цвета, что и колечки.

Возраст: 3–4 года.

Ход игры: воспитатель высыпает на стол подготовленные колечки и просит ребят сказать, какого они цвета. Если дети при этом делают ошибки, то названия цветов следует выучить следующим образом: это колечко синее, как небо или река; этот предмет желтого цвета, как солнышко; а это кольцо красное, как спелая вишня или малина; это – зеленое, как травка летом.

Подобные ассоциации помогают детям не только запомнить цвета, в которые окрашены колечки, но и хорошо выучить сами названия.

Когда воспитатель уверен, что ребята хорошо усвоили данный материал, то можно немного усложнить задачу, разложив колечки в подготовленные коробочки в зависимости от их цвета, т. е. в красную поместить все кольца красного цвета, в синюю – синего и т. д.

Вместо коробочек можно использовать и небольшие разноцветные палочки, на которые следует надевать подготовленные колечки в зависимости от их цвета (например, на желтую палочку поместить колечки желтого цвета и т. п.). При этом развиваются не только мышление, но и мелкие мышцы руки ребенка.

## **41. «Угадай на вкус»**

Нарежьте в тарелку небольшие кусочки овощей и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, огурец, морковь, редис, репа и т. д.). Предложите малышу закрыть глаза и разжевать какой-нибудь кусочек. Спросите, что это был за вкус (сладкий, кислый, горький, соленый) и как называется то, что он ест.

## **42. «Большой – маленький»**

Приготовьте большие и маленькие варианты одного предмета: ложки, чашки, пуговицы, игрушки и т. д.

- Попросите малыша из каждой пары выбрать бóльший. Можете попросить малыша разложить предметы в две группы – большие и маленькие.

- Попросите ребенка найти и показать вам большие и маленькие парные предметы домашней обстановки.

Достаньте чайные и столовые ложки, тарелку и чашку. Суп едят большой ложкой из тарелки, а чай мешают маленькой ложечкой. Сваливаем все ложки в кучу и начинаем сортировать: большие кладем в тарелку, маленькие - в чашку.

## **43. «Найди твой цвет»**

Дайте малышу в руки 3 фигурки разного цвета (круги, квадраты и т. д.). Предложите ему пройти по дому и найти предметы таких же цветов. Ребенок может положить свои кружки на одноцветные предметы.

## **44. «Чудесный мешочек»**

В полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. Малыш на ощупь должен определять один за другим предметы в мешочке. Желательно, чтобы он вслух описывал их свойства. Маленькие дети могут сами складывать предметы в мешочек для лучшего запоминания. Детям постарше дают уже наполненные мешочки.

## **45. «Зажги фонарик!»**

Дидактическая задача — упражнять детей в различении цвета предмета по названию; приучать к выполнению игрового действия в соответствии с содержанием и правилами игры.

В разных местах групповой комнаты разложены цветные фонарики (основные цвета). Их можно сделать со старшими дошкольниками по типу ёлочных фонариков. Воспитатель говорит детям о том, что они будут играть в игру «Зажги фонарик!». Показывая фонарик, предлагает поискать такие же и в комнате. Каждый должен найти один фонарик и, подойдя к воспитателю, сказать, какого он цвета. Это первое правило игры.

Когда фонарики собраны, воспитатель вводит новое правило. «Когда я попрошу зажечь фонарики красного цвета, те, у кого красные фонарики, высоко поднимут их, будто бы зажгут. А мы все будем смотреть на красные фонарики. Когда я попрошу зажечь синие фонарики, зажгут их те, у кого фонарики синего цвета. Так постепенно зажгутся фонарики всех цветов». Перед окончанием игры воспитатель задаёт вопрос: «А если я попрошу всех детей зажечь фонарики, что надо сделать?» Обычно все дети поднимают свои фонарики. «Вот сколько красивых цветных фонариков!», – говорит воспитатель, обобщая разные цвета одним словом — цветные.

«А где вы видели цветные фонарики?» — этот вопрос побуждает детей припомнить. Обычно они отвечают: «На ёлке». Так устанавливается связь с жизненными впечатлениями.

В данной игре одновременно могут участвовать все дети.

## **Игры для развития тактильного восприятия:**

### **46.«Поймай киску»**

Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

### **47.«Чудесный мешочек»**

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

### **48.«Платочек для куклы»** (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

### **49.«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»**

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

## **50.«Узнай фигуру»**

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

## **51.«Узнай предмет по контуру»**

Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

## **52.«Догадайся, что за предмет»**

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

## **53.«Найди пару»**

Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.

Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

## **54.«Что внутри?»**

Ребенку предлагают воздушные шарики, содержащие внутри различные наполнители: воду, песок, муку с водой, горох, фасоль, различные крупы: манку, рис, гречку и др. Можно использовать воронку для наполнения шариков. Шарик с каждым наполнителем должны быть парными. Ребенок должен на ощупь найти пары с одинаковыми наполнителями.

Дополнительно можно небольшое количество каждого наполнителя поместить в тарелочках. В этом случае надо будет еще соотнести каждую пару с соответствующим наполнителем, т.е. определить, что находится внутри шариков.

Игры данного типа рекомендуется проводить с постепенным усложнением: от обучения ощупывающим действиям под руководством взрослого к самостоятельному выполнению задания ребенком.

## **55.«Что это?»**

Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

## **56.«Собери матрешку»**

Двое участников игры подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку - кто быстрее.

## **57.«Золушка»**

Дети (2-5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

## **58.«Угадай, что внутри»**

Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

## **59.«Бусы»**

Возьмите 4 больших круглых и 4 больших квадратных бусины одинакового цвета, тонкий шнур или толстую нить. Объясните малышу, что бусины разной формы и нанизывать их нужно по очереди – шарик, потом кубик.

Варианты: нанизывание по очереди бусин одинаковой формы и цвета, но разного размера или одинаковых по форме и размеру, но двух цветов.

Для развития тактильного восприятия ребенка играйте с разнообразными природными материалами и предметами, отличающимися структурой поверхности. Давайте малышу разные игрушки: пластмассовые, резиновые, деревянные, мягкие, пушистые. Во время купания можно использовать мочалки и губки разной жесткости. Смазывайте тело ребенка кремом, делайте различные виды массажа. Дайте малышу поиграть со щеткой, помпоном от вязаной шапки, ребристым мячиком из зоомагазина. Большой интерес также вызывают цветные мочалки для посуды! Вы можете сами сделать интересный тактильный альбом из лоскутов ткани разной текстуры: мешковины, шерсти, шелка, меха. Туда же можно добавить лист полиэтилена, оберточную бумагу от цветов, сетки от комаров, бархатную, гофрированную и наждачную бумагу и многое другое. Интересны ребенку игры с фольгой. Ее можно сначала смять, сделав из нее шарик, потом снова разгладить.

Играйте с шишками, колючими каштанами, ребристыми грецкими орехами и гладкими желудями. Полезно также играть с различными крупами: опускать ручки в коробку и искать спрятанную маленькую игрушку. Можно посоветовать играть с камушками, сухим и мокрым песком, с глиной, землей, пластилином, тестом из муки и соли. Обращайте внимание ребенка на холодный снег или сок из холодильника и горячий чай, горячие батареи, огонь на плите. При купании привлекайте внимание малыша к температуре воды в кране и ванне; можно в один тазик налить теплую воду, в другой прохладную и попеременно опускать ручки или ножки. Так как общая чувствительность кожи снижена, ребенку полезно получать интересные ощущения всем телом. Хорошо заворачивать его целиком в шерстяное одеяло; можно оборачивать малыша махровым полотенцем, надевать прямо на трусики и маечку меховую шубу, повязывать спину и живот вязаным платком. Очень интересными для ребенка будут ощущения гуашевой краски на ручках, животе, спинке. Особенно здорово, если в ванной комнате есть зеркало, и можно посмотреть на себя со всех сторон.

Развивать следует чувствительность не только маленьких ручек, но и ножек. Разрешайте детям летом как можно чаще бегать босиком по траве, песку, влажной глине, речной или морской гальке. Дома можно ходить по гороху, фасоли, катать ножками резиновые ребристые мячики.



# Игры-Занятия с дидактическими игрушками детей третьего года жизни

Занятия с объемными геометрическими фигурами (шары, кубы и т.п.)

Занятия с предметами, имеющими сквозное отверстие (втулки, кольца, торы и т.п.)

Занятия с геометрическими фигурами-вкладышами (комплекты конусов-колпачков, цилиндров, кубов)

Занятия со сборно-разборными народными игрушками (бочата, матрешки, яйца)

Занятия со специально подобранными фигурами

## 2 г. – 2 г. 6 мес.

1. Выкладывание одно-родных предметов, разных по величине (большой, поменьше, маленький) в «занимательную коробку» (шары, кубы)

1. Составление пирамидки из 4-5 колец одного цвета и разного размера по степени последовательного уменьшения колец.

2. Составление цветных пирамидок из шаров (с отверстиями) одинакового размера и двух цветов.

3. Составление одноцветных пирамидок из кубов (с отверстиями) двух цветов одинакового размера.

4. Составление пирамидки из 4 - 5 разнообразных колец разного размера, располагая их по убывающей величине

1. Составление башенки из трех последовательно уменьшающихся кубов одного цвета.

2. Составление башенки из трех последовательно уменьшающихся цилиндров одного цвета.

3. Аналогичное задание с конусами.

4. Составление башенок из различных по форме деталей: 2-3 кубов и 2-3 конусов одного цвета разной величины

1. Сбор расписной матрешки (одна неразборная) с учетом рисунка.

2. Сбор расписанных бочат (один неразборный) с учетом рисунка

1. Выбор предметов на ощупь. Занятие с «занимательной игрушкой»

## 2 г. 6 мес. - 3 г.

2. Вкладывание различных по цвету, форме и величине предметов в «занимательную коробку»

5. Составление пирамидки из 3 одноцветных кубов разной величины с отверстиями, располагающимися по степени последовательного уменьшения.

6. Аналогичное задание с шарами.

7. Составление пирамидки из одноцветных колец двух размеров по принципу чередования

5. Составление башенок из 2-3 кубов и 2-3 цилиндров одного цвета разной величины.

6. Составление башенок из 4 деталей (2 кубов и 2 цилиндров) двух цветов и размеров.

7. Составление башенок по принципу чередования из 4-6 деталей двух цветов

3. Сбор шаров (яиц) с учетом подбора рисунка.

4. Сбор расписанных бочат с учетом подбора рисунка

2. Нахождение различных предметов по тождеству в цвете, форме и величине

