



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка-детский сад №28 «Огонёк»

**Конспект занятия
по художественно - эстетическому развитию (аппликация)
для детей средней группы
«Весенние скворечники для птиц»**

Разработала:
воспитатель первой
квалификационной категории
Савко Т.В.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Возрастная группа: средняя (4–5 лет)

Форма организации: групповая

Цель: создание аппликативной композиции «Скворечник на березе» с использованием симметричного вырезания.

Задачи:

Обучающие:

- учить вырезать прямоугольник из полосы бумаги, сложенной пополам (способом симметричного вырезания);
- закреплять умение вырезать круг из квадрата путем срезания углов;
- учить располагать детали на листе с учетом пространства (дерево, скворечник, солнце, птица);
- закреплять навыки аккуратного наклеивания.

Развивающие:

- развивать глазомер, мелкую моторику, координацию движений;
- развивать композиционные умения (располагать предметы на всем листе);
- развивать творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе, желание помогать птицам;
- воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа:

- наблюдение за птицами на прогулке;
- рассматривание иллюстраций с изображением скворечников;
- чтение стихов о весне и птицах (В. Берестов «Птицы», А. Плещеев «Весна»);
- конструирование скворечника из бумаги в совместной деятельности;
- беседа «Как мы помогаем птицам весной».

Материалы и оборудование:

- тонированный лист бумаги голубого цвета А5 (на каждого ребенка);
- полоски цветной бумаги: коричневые (ствол березы), зеленые (листья), желтые (скворечник), красные (солнце);
- квадраты черной бумаги (для птицы);
- ножницы с закругленными концами;
- клей ПВА, кисточки, подставки, клеенки, тряпичные салфетки;
- образец педагога;
- аудиозапись «Голоса весенних птиц»;
- игрушка-птица или изображение скворца.

Ход занятия

1. Организационный момент (2 минуты)

Воспитатель включает аудиозапись пения птиц.

Воспитатель: «Ребята, прислушайтесь. Что вы слышите?» (Дети: «Птицы поют»).

«Правильно. А какое сейчас время года?» (Весна). «Весной птицы возвращаются с юга.

Им нужно где-то жить. А где живут птицы?» (В гнездах, в скворечниках).

Воспитатель показывает игрушку-птицу (или картинку): «Посмотрите, к нам прилетел скворец. Он ищет домик. Что мы можем сделать?» (Построить, сделать скворечник).

2. Введение в тему и показ образца (3 минуты)

Воспитатель показывает образец композиции: «Посмотрите, какой скворечник я сделала для птички. Из каких частей он состоит?» (Стена – прямоугольник, крыша – треугольник,

вход – кружок, жердочка – маленькая полоска). «На чем стоит скворечник?» (На дереве).

«Что еще есть на картинке?» (Солнце, листья, птица).

Воспитатель объясняет последовательность работы:

«Сначала мы сделаем дерево. Возьмем коричневую полоску и вырежем ствол березы. Как мы это сделаем? Сложим полоску пополам и срежем уголки – получится ствол, сужающийся кверху. Развернем и приклеим».

«Теперь скворечник. Возьмем желтую полоску, сложим пополам и срежем верхние уголки – получится домик с крышей. Развернем. Вырежем черный кружок – это вход (леток). Для этого квадрат срезаем уголки. Приклеим кружок на домик».

«Потом приклеим солнце (красный круг) и листья на дерево (зеленые полоски – это будущие листочки, их можно нарезать мелкими кусочками или оставить длинными). В конце приклеим птицу рядом со скворечником».

3. Пальчиковая гимнастика (1 минута)

«Птички прилетели, (перекрестить ладони, махать кистями)

Крыльями махали.

На деревья сели, (кисти вверх, пальцы растопырить)

Вместе отдохали». (сжать-разжать кулаки)

4. Самостоятельная работа детей (10–12 минут)

Звучит тихая музыка. Дети выполняют работу поэтапно. Воспитатель напоминает правила работы с ножницами: «Не вертимся, ножницы смотрим на бумагу, держим тремя пальцами».

В процессе работы воспитатель подходит к каждому ребенку:

- помогает сложить полоску ровно;
- напоминает, что кружок вырезают, плавно поворачивая бумагу;
- поощряет самостоятельность: «У тебя получается ровный домик», «Какой красивый ствол».

Для детей, которые быстро справляются, воспитатель предлагает добавить детали: «А может, твой скворечник украсит окошко?» или «Сделай еще одну птичку».

5. Физкультурная пауза «Скворушки» (1–2 минуты) – проводится в середине работы, когда дети начинают уставать сидеть

«Скворушки, скворушки, (машут руками)

Черненькие перышки! (гладят себя по голове)

Греет солнышко теплей, (руки вверх, потянуться)

Прилетайте поскорей! (бег на месте)

Домик, домик, скворечник, (руки над головой «домиком»)

Для хорошего скворца, (хлопки)

Посидим еще немножко — (присесть)

Доделаем до конца». (встать, потянуться)

6. Подведение итогов (рефлексия) (2–3 минуты)

Все работы выставляются на доску.

Воспитатель: «Посмотрите, сколько скворечников мы сделали. Теперь каждому скворцу хватит домика».

Воспитатель задает вопросы:

- «Что мы сегодня учились вырезать?» (Домик, ствол, кружок).
- «Как называется дырочка в скворечнике?» (Леток).

- «Для кого мы делали домики?» (Для птиц).
- «Какая работа самая аккуратная? Почему?»
- «Что было самым трудным?»

Воспитатель хвалит каждого ребенка за конкретное достижение: «Маша очень ровно вырезала кружок. Дима правильно сложил полоску для ствола. Лена придумала украсить свой скворечник полосками».

Игрушка-птица (скворец) «облетает» работы и благодарит детей: «Спасибо, ребята. Теперь у меня и моих друзей есть красивые домики. Вы очень добрые и заботливые». Дети прощаются с птицей. Работы оформляются в выставку «Скворечники для птиц».