



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка-детский сад №28 «Огонёк»

**Конспект занятия по художественно - эстетическому развитию (аппликация)  
для детей старшей группы:  
«Белая берёза под моим окном»  
(по мотивам стихотворения С. Есенина)**

Разработала:  
воспитатель первой  
квалификационной категории  
Савко Т.В.

**Интеграция областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Возрастная группа:** старшая (5–6 лет)

**Цель:** создание выразительного образа зимней березы в смешанной технике (аппликация + объемные элементы).

**Задачи:**

Обучающие:

- учить создавать образ дерева с использованием различных материалов (бумага, вата, нитки);
- закреплять умение вырезать симметричные формы (ствол березы из бумаги, сложенной вдвое);
- учить передавать характерные особенности березы (белый ствол с черными черточками, тонкие свисающие ветки);
- познакомить с приемом создания «пушистого снега» из ваты и мелко нарезанных ниток.

Развивающие:

- развивать чувство композиции (расположение дерева на листе с учетом формата);
- развивать мелкую моторику, координацию обеих рук;
- развивать творческое воображение при создании зимнего пейзажа.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русской поэзии и родной природе;
- воспитывать бережное отношение к деревьям;
- воспитывать аккуратность при работе с сыпучими и ворсистыми материалами.

Предварительная работа:

- заучивание отрывка из стихотворения С. Есенина «Белая береза»;
- наблюдение за березой на прогулке (ствол, ветки, кора);
- рассматривание репродукций картин русских художников-пейзажистов (И. Грабарь «Февральская лазурь», И. Шишкин «Зима»);
- рисование зимних деревьев в свободной деятельности;
- беседа «Деревья нашего двора».

**Материалы и оборудование:**

- лист цветного картона темно-синего или фиолетового цвета А4 (зимнее небо) на каждого ребенка;
- полоски белой бумаги шириной 6–7 см (для ствола);
- черная и коричневая цветная бумага для веток;
- вата (кусочки);
- белые шерстяные нитки (мелко нарезанные);
- клей ПВА в баночках с узким носиком (или кисточки);
- ножницы, простые карандаши, клеенки, тряпичные салфетки;
- образец педагога (2–3 варианта);
- репродукция картины с зимней березой;
- аудиозапись П. Чайковский «Времена года» (Январь);
- снежинки из бумаги для сюрпризного момента.

**Ход занятия**

1. Мотивационный этап (2–3 минуты)

Воспитатель приносит в группу конверт с бумажными снежинками.

**Воспитатель:** «Ребята, сегодня утром я нашла у двери конверт. Давайте посмотрим, что в нем. Снежинки! А на самой большой снежинке что-то написано. Это загадка:

Стоит в белой одежке,  
Свесив сережки.  
Весною плачет,  
Соком угощает.  
Что это?» (Береза).

**Воспитатель:** «Правильно, береза. А кто вспомнит стихотворение про березу?» (Дети читают отрывок из Есенина).

Воспитатель показывает репродукцию зимней березы: «Посмотрите, какая красивая береза зимой. Снег лежит на ветках, ствол белый с черными полосками. Но у нас в группе нет березы. А так хочется любоваться ею. Что же делать?» (Нарисовать, сделать аппликацию).

**Воспитатель:** «Сегодня мы с вами сделаем зимнюю березу. Но не обычную, а пушистую, снежную. Посмотрите на мой образец. Из чего сделана береза?» (Из бумаги, ваты, ниток).

## 2. Анализ образца и показ способов действия (4–5 минут)

Воспитатель показывает образец и объясняет последовательность работы.

Этап 1. Вырезание ствола:

«Берем полоску белой бумаги. Складываем пополам вдоль длинной стороны. Рисуем половину ствола: сверху узкая часть (макушка), снизу шире (корень). Вырезаем по контуру. Разворачиваем – получился ствол березы. Наклеиваем его на середину листа».

Этап 2. Создание коры:

«У березы ствол не просто белый. Что на нем есть?» (Черные черточки). «Их мы нарисуем фломастером или вырежем маленькие полосочки из черной бумаги и приклеим».

Этап 3. Ветки:

«Теперь сделаем ветки. Берем коричневую бумагу. Вырезаем тонкие полоски разной длины. Приклеиваем их к стволу. Ветки у березы растут вверх, а потом опускаются вниз».

Этап 4. Снег на ветках (объемный элемент):

«А теперь самое интересное. Мы сделаем пушистый снег. Берем маленький кусочек ваты, разрыхляем его и приклеиваем на ветки. А еще можно сделать снежную бахрому из ниток: намазываем ветку клеем и посыпаем мелко нарезанными белыми нитками».

Этап 5. Снег на земле:

«Внизу мы тоже сделаем сугроб – из ваты или ниток».

Воспитатель показывает, как правильно отрывать маленькие кусочки ваты (не тянуть, а отщипывать). Показывает, как посыпать нитки (щипоткой, чтобы не брать горсть).

Воспитатель спрашивает детей:

- «С чего начнем работу?»
- «Как сделать ствол березы?»
- «Чем мы сделаем снег на ветках?»

## 3. Пальчиковая гимнастика «Березка» (1 минута)

«Вот березка, стройная, (плавные движения кистями вверх)

Вся в снегу нарядная. (круговые движения кистями)

Ветки к солнцу потянулись, (руки вверх, потянуться)

А потом к земле нагнулись. (наклон вниз, не сгибая колени)

Ветер снег с нее сдувает, (подуть на ладошки)

Нашу березку он качает». (покачивание в стороны)

## 4. Самостоятельная работа детей (12–15 минут)

Звучит спокойная музыка (Чайковский). Дети приступают к работе.

Воспитатель наблюдает, помогает, дает советы.

Индивидуальная помощь:

· При вырезании ствола: помогает правильно сложить бумагу, напоминает, что вырезать нужно по нарисованной линии, не спеша. Детям, которые боятся ошибиться, предлагает трафарет половины ствола.

· При создании веток: объясняет, что ветки у березы тонкие, поэтому полоски должны быть узкими (0,5 см). «Если трудно вырезать ровно, можно нарисовать веточку простым карандашом и вырезать по контуру».

· При работе с ватой и нитками: «Клея много не наливайте, иначе вата промокнет и станет серой. Нитки сыпьте щепоткой, а не горстью».

Для детей, которые быстро справляются:

«Можно добавить на ветки снегиря (вырезать красногрудую птичку) или приклеить снежинки, которые падают. А можно сделать внизу под березой зайчика или сугроб повыше».

5. Физкультурная пауза «Снегопад» (1–2 минуты) – проводится в середине работы  
«Белых хлопьев белый пух, (руки плавно вверх)

Плавно и спокойно кружится над землей. (кружатся на месте)

Тихим снегом все покрылось – (присесть, руки в стороны)

Белым-бело, белым-бело. (встать, потянуться)

Вдруг подул ветерок, (подуть, покачать руками)

Замело, замело все дорожки. (имитация метели)

Покружился снегопад, (покружиться)

И улегся, тихо, назад». (руки вниз, сесть на места)

6. Анализ и рефлексия (3–4 минуты)

Готовые работы выставляются на доску. Получается выставка «Зимние березы».

**Воспитатель:** «Посмотрите, какая красивая березовая роща у нас получилась. Каждая береза – особенная».

Воспитатель задает вопросы:

· «Чья береза самая стройная? Почему?»

· «У кого снег на ветках самый пушистый?»

· «Кто аккуратно приклеил черточки на коре?»

· «Чья береза похожа на настоящую?»

· «Что было легче всего делать? А что самое трудное?»

· «Какое стихотворение вспоминается, когда смотришь на наши березы?» (Дети читают отрывки).

Воспитатель хвалит каждого ребенка за конкретное достижение:

· «У Степы ствол получился очень ровным, потому что он старательно вырезал по линии».

· «У Ани красиво свисают ветки – прямо как у настоящей березы».

· «У Миланы снег на ветках пушистый, как будто только что выпал».

· «У Егора аккуратно приклеены нитки – ни одной лишней».

**Воспитатель:** «Теперь наша береза будет радовать нас всю зиму. А когда наступит весна, мы сделаем весеннюю березку – с зелеными листочками и сережками».

Воспитатель предлагает детям вечером рассказать родителям, как они делали зимнюю березу, и показать свою работу.