

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 28 «ОГОНЕК»



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ЦРР № 28 «Огонек»
Е. Ю. Тюрина
№ 1

Программа по художественно-эстетическому развитию
для детей младшего дошкольного возраста
«Аппликация как средство развития творческих способностей у детей»

Автор – составитель:
воспитатель первой
квалификационной категории
Савко Т.В.

2022 г.

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	3
1.3. Актуальность	4
1.4. Временная продолжительность и срок реализации программы	4
1.5. Принципы построения программы	4
1.6. Особенности аппликации с детьми младшего дошкольного возраста	4
1.7. Интеграция образовательных областей	5
1.8. Планируемые результаты освоения программы детьми	
II. Содержательный раздел	5
2.1. Содержание образовательного процесса. Учебно-тематический план	5
2.2. Календарно-тематическое планирование по аппликации (младший возраст, 18 занятий)	6
2.3. Мониторинг образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию	17
III. Организация образовательного процесса	17
3.1. Ресурсное обеспечение программы	17
3.1.1. Методическое обеспечение	17
3.2. Литература	18

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на развитие творческих способностей детей 3–4 лет средствами аппликации. В младшем возрасте ребёнок активно познаёт мир через сенсорный опыт и продуктивные виды деятельности. Аппликация позволяет быстро получить видимый результат, что поддерживает интерес и формирует положительную самооценку.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель – развитие творческого воображения, мелкой моторики и эстетического восприятия у младших дошкольников через выполнение аппликативных работ.

Задачи:

Обучающие:

- Учить раскладывать готовые детали на листе и наклеивать их.
- Знакомить с основными цветами и формами (круг, квадрат, треугольник).
- Формировать умение составлять простые композиции (1–3 детали).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию «глаз–рука».
- Развивать чувство ритма, цвета и пространства.
- Активизировать словарь (цвета, формы, расположение).

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, терпение, умение слушать взрослого.
- Поощрять самостоятельность и радость от результата.

1.3. Актуальность

У детей младшего возраста часто недостаточно развита тонкая моторика, что тормозит речевое и познавательное развитие. Аппликация (действия с мелкими деталями, их сравнение, перемещение) эффективно решает эту проблему. Кроме того, творческая деятельность формирует предпосылки креативного мышления.

1.4. Временная продолжительность и срок реализации программы

- Срок реализации – 1 учебный год.
- Количество занятий – 18 (1 занятие в две недели или еженедельно в течение полугодия).
- Длительность одного занятия – 15 минут.
- Форма проведения – подгрупповая (5–6 человек) или фронтальная.

1.5. Принципы построения программы

1. От простого к сложному – от одного элемента к сюжету.
2. Игровая подача – каждый сюжет обыгрывается («Ёжик потерял иголки»).
3. Наглядность – образец, показ действий.
4. Интеграция – связь с речью, движением, музыкой.
5. Индивидуальный подход – вариативность заданий.

1.6. Особенности аппликации с детьми младшего дошкольного возраста

- Используются только готовые формы (дети не вырезают ножницами).
- Допускается обрывная техника (разрывание бумаги) и скатывание салфеток.
- Клей наносят сами дети (толстая кисть, клей-карандаш).
- Работы преимущественно предметные (один объект) или простейшие сюжетные (2 объекта).
- Обязательно проговаривание последовательности действий.

1.7. Интеграция образовательных областей

Область	Пример интеграции
Речевое развитие	Чтение стихов, загадки, пальчиковая игра
Познавательное развитие	Название цвета, формы, счёт (один/много)
Физическое развитие	Физминутка до или после наклеивания
Музыкальное развитие	Фоновая музыка во время работы
Социально-коммуникативное	Совместные работы, помощь друг другу

1.8. Планируемые результаты освоения программы детьми

К концу обучения ребёнок может:

- Различать и называть 4 основных цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный).
- Располагать деталь в центре листа или в заданном месте.
- Пользоваться клеем-карандашом (или кистью с помощью взрослого).
- Наклеивать 2–3 детали, создавая предмет (снеговик, цветок, домик).
- Проявлять интерес к аппликации и радоваться своему результату.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Данная программа помогает более эффективному обучению и развитию творческих способностей дошкольников. Ежемесячно проводится углубленная работа по аппликации. В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, выбирается уровень сложности аппликации.

2.1. Содержание образовательного процесса. Учебно-тематический план

№ блока	Тема блока	Количество занятий
1	Осенние сюжеты	3
2	Зимние истории	4
3	Игрушки и животные	4
4	Весеннее настроение	3
5	Праздничные открытки	2
6	Итоговое занятие	2
Всего		18

Календарно-тематическое планирование по аппликации для младшей группы.

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Предварительная работа
Сентябрь II	«Кубик на кубик» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий, с.13.	<u>Цель:</u> Формирование художественно-эстетических представлений и навыков у детей. <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Обучать детей создавать изображение из частей квадратной формы, посредством последовательного уменьшения формы, правильно располагая на листе бумаги. Совершенствовать умение классифицировать кубики по цвету. <u>Развивающие:</u> Развивать умение аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму, прижимая детали салфеткой. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать умение радоваться общему результату.	Кубики трех цветов, половина альбомного листа, 3 синих квадрата (большой, средний и маленький), вырезанных из бумаги; клей ПВА, салфетка, клеенка.	Игры с кубиками, строительство башенки, чтение рассказа Я. Тайца «Кубик на кубик».
IV	«Осенняя березка» Интернет-источник: https://infourok.ru/konspekt-nod-po-applikacii-vo-vtoroy-mladshey-gruppe-osennyaya-berezka-2369855.html	<u>Цель:</u> Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Осенняя березка». <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Учить раскладывать готовые листочки разного цвета и размера,	Картинки с различным изображением березы; тематический плакат «Осень», лист ½ ватмана с нарисованной березой, клей карандаш, салфетки, листики березы из бумаги–желтого и зеленого цветов,	Рассматривание иллюстраций об осени, наблюдения на прогулке за березой и окраской ее листьев, сбор материала (листьев) и засушивание. Заучивание стихов, песен, хоровода о березе.

		<p>аккуратно намазывать клеем листик «березы» и наклеивать его на дерево, закреплять цвет листьев (желтый-зеленый).</p> <p><u>Развивающие:</u> Развивать творческие способности, умения; мелкую моторику; эстетический вкус.</p> <p><u>Воспитательные:</u> Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>	<p>музыкальное сопровождение.</p>	
<p>Октябрь II</p>	<p>Репка (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета) Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий, с.14.</p>	<p><u>Цель:</u> Учить детей составлять целое из двух частей.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><u>Образовательные:</u> Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой.</p> <p>Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием.</p> <p><u>Развивающие:</u> Развивать усидчивость, внимательность, наблюдательность, память, мышление.</p> <p><u>Воспитательные:</u> Воспитывать аккуратность.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Шесть карточек, на каждой из которых изображен герой сказки «Репка» (дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка) или лист бумаги с схематичными изображениями героев.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Половина альбомного листа, заготовки для репки, вырезанные из цветной бумаги.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по ее содержанию. Рассматривание овощей, знакомство с репой, обследование (форма, цвет). Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Разложи по порядку» (иллюстрации по сказке).</p>
<p>IV</p>	<p>«Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты!» Интернет источник: https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lerka/2016/09/13/konspekt-nod-po-applikatsii-vo-vtoroy-mladshey-gruppe</p>	<p><u>Цель:</u> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><u>Образовательные:</u> Учить аккуратно пользоваться клеем; учить распределять цветочки по всей плоскости равномерно;</p>	<p>Заготовки сердечек и цветов, клеенка, клей, кисти, готовый образец.</p>	<p>Рассматривание картинок иллюстраций с изображением различных ситуаций во время игры детей, чтение стихов, потешек.</p>

		<p>Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p><u>Развивающие:</u> Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>Воспитательные:</u> Воспитывать отзывчивость, доброту, желание любить, помогать.</p>		
--	--	---	--	--

<p>Ноябрь I</p>	<p>«Рыбки в аквариуме» Интернет-источник: https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-267768.html</p>	<p><u>Цель:</u> Создать коллективную работу «Рыбки в аквариуме» <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Продолжать отрабатывать умение работать с бумагой, клеем; путем вдавливания пуговиц дополнять готовый образ. <u>Развивающие:</u> Развивать мелкую моторику, чувство композиции и цвета. Уточнить и закрепить знание детей о внешних признаках рыб. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	<p>Лист ватмана в виде аквариума, клей, готовые шаблоны рыб, салфетки, пластилин, пуговицы.</p>	<p>Чтение сказок, стихов про рыбок. Диора «Собери рыбку». Рассмотрение иллюстраций по теме.</p>
<p>III</p>	<p>«Чашки трех медведей» Д.Н. Колдина, Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий, с.23.</p>	<p><u>Цель:</u> Закреплять умение различать предметы по величине: большой, средний, маленький. Закрепить знание основных цветов. Учить детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить детей пересказывать сказку, опираясь на картинки. <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Обобщать и закреплять знания детей по теме «Посуда», расширять и активизировать словарный запас детей. <u>Развивающие:</u> Развивать чувство композиции. Развивать диалогическую речь детей; познавательные процессы (внимание, память, мышление). <u>Воспитательные:</u> Воспитывать чувство гостеприимства.</p>	<p>Сказка «Три медведя», иллюстрации к ней; 3 игрушечных медведя; альбомный лист, на который наклеен длинный узкий прямоугольник (стол); 3 чашки разных размеров, вырезанные из цветной бумаги; клей, кисти, тряпочки.</p>	<p>Чтение сказки Л. Толстого "Три медведя". Рассмотрение иллюстраций к сказке. Беседа с детьми.</p>

<p>Декабрь I</p>	<p>«Заяц» Д.Н. Колдина, Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий, с.30.</p>	<p><u>Цель:</u> Учить детей создавать выразительный образ Зайчика. <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Продолжать учить создавать композицию из готовых деталей. Усовершенствовать умение пользоваться клеем и салфеткой. <u>Развивающие:</u> Развивать творческие способности, доводить начатое дело до конца. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать уважение и интерес к обитателям леса (в том числе к зайцу).</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечные зайцы или любые другие животные (по количеству детей). <i>Раздаточный материал.</i> На 5 детей: картон голубого цвета, вырезанные из белой бумаги круг (голова), овал (туловище), 6 вытянутых овалов (ноги и уши), маленький круг (хвост); клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка, фломастеры.</p>	<p>Рассматривание альбома «Дикие животные», беседа на тему «Времена года», загадывание загадок о диких животных, чтение рассказов о животных, дидактическая игра «Дикие животные и их детеныши», дидактическая игра «Лото».</p>
<p>III</p>	<p>«Новогодняя ёлочка» Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.147.</p>	<p><u>Цель:</u> Изготовление аппликации «Новогодняя елочка» из готовых форм. <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Учить детей создавать коллективную работу аппликативным способом: украшать елочку к новому году, намазывать готовую форму клеем и приклеивать с обратной стороны на общий фон, эмоционально реагировать на окружающий мир, ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина и количество.</p>	<p>Картинки, ёлочка, основа с изображением ёлки без игрушек, готовые изображения игрушек, клей, салфетки, клеенка.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Новый год». Чтение сказок: С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», русская народная сказка «Снегурочка». Загадывание загадок. Заучивание стихов о зиме. Украшение новогодней ёлочки в группе к Новому году.</p>

		<p><u>Развивающие:</u> Развивать общую и мелкую моторику; внимание, память, воображение; художественно-эстетический вкус детей.</p> <p><u>Воспитательные:</u> Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективной композиции; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p>		
<u>Январь</u> <u>III</u>	«Матрешка — Россияночка» «Мы в живем в России»	<p><u>Цель:</u> Знакомство с русской народной игрушкой – матрёшкой, развитие детского творчества.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><u>Образовательные:</u> Познакомить детей с русской народной игрушкой – стилизованной матрешкой - россияночкой; учить различать по форме, цвету, узору и выделять отдельные элементы русской национальной одежды.</p> <p><u>Развивающие:</u> Развивать наблюдательность, ручное умение, глазомер.</p> <p><u>Воспитательные:</u> Воспитывать художественный вкус, аккуратность при наклеивании деталей, терпение при выполнении работы.</p>	Детали матрешки, клей, кисти, салфетки.	Показ презентации «Русские матрёшки».

<p>Февраль I</p>	<p>«Пожар» (по замыслу)</p>	<p><u>Цель:</u> Дать представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред. <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Познакомить детей с понятием огонь. Познакомить с правилами поведения при пожаре. <u>Развивающие:</u> Развивать воображение, творческие способности, закрепить умение выполнять аппликацию в технике обрывания. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать интерес к аппликации, как форме изобразительного творчества. Воспитывать уважение к труду пожарных.</p>	<p>Изображение дома, полоски оранжевые и желтые, клей, клеенка, салфетки, кисти, иллюстрации.</p>	<p>Чтение произведений: «Кошкин дом» С. Маршака, «Путаница» К. Чуковского, потешки о пожаре; Беседа воспитателя о причинах пожара, средствах пожаротушения и пожарной безопасности; Беседа с детьми о правилах поведения при пожаре; Игры с пожарной машиной, имитация работы пожарников.</p>
<p>III</p>	<p>«Летающие самолеты» Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Младшая группа, с.152.</p>	<p><u>Цель:</u> Создание аппликативного образа самолета; сотворчество со сверстниками и педагогам. <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Учить составлять коллективную сюжетную композицию из готовых частей. <u>Развивающие:</u> Развивать точность и координацию движений. Формировать умение детей аккуратно наклеивать части предмета; закрепить знания о внешнем виде самолета. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать любовь и уважение к близким людям – папе, бабушке, брату, желание сделать им приятное.</p>	<p>Половина листа ватмана, на котором нарисованы или наклеены силуэты домов, сверху – облака и солнце, вырезанные из журнальной страницы самолет, клей, тряпочка, клеенка.</p>	<p>Рассказ детям о празднике 23 Февраля, разучивание стихотворения Л. Слуцкой "Я построю самолет", беседа на тему "Военные самолеты". П/игра «Самолёты», с/р игра «Самолёт», игры с бумажными самолётиками, игра в полёт на самолёте.</p>

<p>Март I</p>	<p>Мимоза (Цветные салфетки. Аппликация из скатанных маленьких комочков) Д.Н. Колдина, Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий, с.39.</p>	<p><u>Цель:</u> Познакомить с весенним цветком мимоза, привлечь внимание и интерес к занятию, изготовить цветы мимозы с помощью нетрадиционного способа - салфетных комочков. <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. <u>Развивающие:</u> Развивать у детей чувство цвета и формы, внимание, общую и мелкую моторику. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать художественный вкус.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Живая ветка мимозы. <i>Раздаточный материал.</i> Половинка альбомного листа, на котором наклеены вырезанные из цветной бумаги веточка и листья мимозы; желтые салфетки; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением мимозы, беседа.</p>
<p>III</p>	<p>«Ледоход» Д.Н. Колдина, Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий, с.41.</p>	<p><u>Цель:</u> Выполнение аппликации из бумаги в технике «обрывания». <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Учить выполнять обрывную аппликацию, составлять несложную сюжетную композицию. Учить детей описывать изображенное на картине, познакомить с природным явлением «ледоход». <u>Развивающие:</u> Развивать мелкую и общую моторику. Развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Картина с изображением ледохода, картон голубого цвета, вырезанные из открыток маленькие силуэты животных, белая бумага, клей, кисти, тряпочки, клеенка.</p>	<p>Рассмотреть вместе с ребятами картину с изображением ледохода. Спросить: "Какое время года изображено на картине? (Весна.) Почему вы так думаете? (Тает снег, растаял на реке лед, светит яркое солнце и т. д.) Что плыет по реке? (Растаявший лед, льдины.) Когда по реке плывут льдины – это ледоход (лед идет)". Прочитать стихотворение В. Берестова "Весенняя сказка": Дружно ударились рыбы об лед, И на реке начался ледоход! Предложить ребятам изобразить ледоход.</p>

<p>Апрель I</p>	<p>«Платок для куклы Кати» «Мы в России живем»</p>	<p><u>Цель:</u> Продолжить знакомство с русской народной культурой. <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Формировать у детей понятие «национальная одежда». Учить наклеивать детали на квадрат. <u>Развивающие:</u> Развивать глазомер, чувство цвета, ритма, формы и пространства. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать эстетические чувства; любовь к малой Родине.</p>	<p>Лист квадратной бумаги, элементы мордовских узоров, клей, клеенка.</p>	<p>Беседа: «Россия – мой край родной», рассматривание иллюстраций о России, книги о российском народном искусстве, настольно - печатная игра «Русские узоры».</p>
<p>III</p>	<p>«Ракета» Интернет-источник: https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=20955</p>	<p><u>Цель:</u> Формировать представление о космосе, о ракетах. <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Учить аккуратно наклеивать детали, развивать чувство ритма, композиции. <u>Развивающие:</u> Развивать мышление, мелкую моторику рук, координацию движений. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать эстетическое чувство, умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в композиции.</p>	<p>Лист бумаги, силуэты ракеты, круги, клей, клеенки, кисти, салфетки.</p>	<p>Рассказ воспитателя о космосе, о Ю.А. Гагарине, беседа о планете Земля, рассматривание иллюстраций. С/р игра «Летчики», «Космонавты». Разгадывание загадок о космосе. Чтение стихотворений, сказок о космосе.</p>

<p>Май I</p>	<p>«Желтый одуванчик» Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.163.</p>	<p><u>Цель:</u> Создание образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. <u>Образовательные:</u> Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика. Учить создавать образ одуванчика в технике обрывной аппликации. <u>Развивающие:</u> Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Гафрированная бумага, клей, салфетки, клеенка, бумага для фона, цветок одуванчик.</p>	<p>Беседа о цветах. Рассматривание изображений одуванчиков. Уточнение представлений о внешнем виде и особенностях окраски цветка в разные периоды роста и развития. Разучивание стихотворения Е. Серовой "Одуванчик".</p>
<p>III</p>	<p>«Флажки такие разные» Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Младшая группа, с.159.</p>	<p><u>Цель:</u> Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме. <u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме. <u>Развивающие:</u> Развивать чувство цвета, формы и ритма; закреплять знания о цвете, форме, навыки аккуратного наклеивания. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать интерес к аппликативной деятельности.</p>	<p>Полоски белой бумаги, флажки разной формы и цвета, клей, тряпочка, клеенка.</p>	<p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Флажки такие разные». Рассматривание флажков разной формы, д/игры на развитие чувства ритма и упражнение в составлении узоров из элементов.</p>
<p>V</p>	<p>«Дождь и туча» Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Освоение содержания</p>	<p><u>Цель:</u> Создание образа дождя и тучи аппликативным способом. <u>Задачи:</u></p>	<p>Картинки, лист бумаги, силуэты туч, карандаши, клей, кисти, салфетки, клеенка.</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением пасмурного, дождливого неба. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Грох-грох!». Беседа о сезонных явлениях природы и различных видах осадков (дождь, град, снег). Наблюдение за дождем.</p>

	<p>образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Младшая группа, с.142.</p>	<p><u>Образовательные:</u> Учить наклеивать готовые формы на фон, рисовать дождь цветными карандашами. <u>Развивающие:</u> Развивать мышление и воображение. <u>Воспитательные:</u> Прививать любовь к неживой природе.</p>		
--	--	---	--	--

2.3. Мониторинг образовательного процесса по ХЭР

Форма мониторинга: педагогическое наблюдение в процессе занятий, анализ готовых работ (2 раза в год – январь, май).

Критерии оценки (для 3–4 лет):

Показатель	В (высокий)	С (средний)	Н (низкий)
Навык наклеивания	Самостоятельно, ровно	С небольшой помощью	Не удерживает деталь
Ориентировка на листе	В центре, части листа	Хаотично, но в пределах листа	Выходит за край
Цветовосприятие	Правильно подбирает	Путает 1–2 цвета	Не ориентируется
Аккуратность	Без следов клея	Есть следы, не критично	Много клея, скомкано
Творческое дополнение	Добавляет детали	Повторяет образец	Отказывается

Результат фиксируется в индивидуальной карте развития ребёнка.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Ресурсное обеспечение программы

· Материалы:

Бумага А4 (белая, цветная), картон, заготовки деталей (круги, квадраты), клей ПВА, клей-карандаш, кисти (толстые), салфетки (сухие и влажные), клеёнки.

· Нетрадиционные материалы:

Вата, ватные диски, цветные салфетки, сухие листья, фасоль (редко), нитки.

· Дидактические пособия:

Образцы работ, наборы геометрических фигур, карточки с цветами.

3.1.1. Методическое обеспечение

- Игровой приём: «Поможем зайке», «Ёжик потерял иголки», «Собери снеговика».
- Словесный приём: потешки, стихи (А. Барто, народный фольклор).
- Физминутки: пальчиковая гимнастика («Сорока-ворона», «Капуста») перед работой.
- Сюрпризный момент: появление игрушки, готовой работы-образца.

3.2. Литература

1. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа». – М.: «Цветной мир», 2020.
2. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 3–4 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
3. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе». – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4. Янушко Е. А. «Аппликация с детьми раннего возраста». – М.: Владос, 2018.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). – М., 2023.