



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 28 «ОГОНЕК»



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ЦРР № 28 «Огонек»
Е. Ю. Тюрина
№ 1

Программа по художественно-эстетическому развитию
для детей среднего дошкольного возраста
«Аппликация как средство развития творческих способностей у детей»

Автор – составитель:
воспитатель первой
квалификационной категории
Савко Т.В.

2023 г

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	3
1.3. Актуальность	4
1.4. Временная продолжительность и срок реализации программы	4
1.5. Принципы построения программы	4
1.6. Особенности аппликации с детьми среднего дошкольного возраста	4
1.7. Интеграция образовательных областей	5
1.8. Планируемые результаты освоения программы детьми	5
II. Содержательный раздел	5
2.1. Содержание образовательного процесса. Учебно-тематический план	5
2.2. Календарно-тематическое планирование (средняя группа, 18 занятий)	6
2.3. Мониторинг образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию	10
III. Организация образовательного процесса	10
3.1. Ресурсное обеспечение программы	11
3.1.1. Методическое обеспечение	12
3.2. Литература	13

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на развитие творческих способностей детей 4–5 лет средствами аппликации. В среднем дошкольном возрасте совершенствуется мелкая моторика, появляется интерес к созданию сюжетных композиций. Аппликация позволяет реализовать потребность ребёнка в преобразовании материалов, учит планировать свою работу и доводить замысел до результата.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель – развитие художественно-творческих способностей, образного мышления и самостоятельности через освоение различных техник аппликации.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с ножницами и правилами безопасной работы, учить резать по прямой и по кругу.
- Учить создавать предметные и сюжетные композиции из 3–5 деталей.
- Осваивать симметричное (из сложенной бумаги) и обрывное вырезание.

Развивающие:

- Развивать композиционные умения (расположение на всём листе, выделение главного).
- Развивать чувство цвета, оттенков (светлее-темнее).
- Развивать планирующую функцию речи («сначала сделаю... потом...»).

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, взаимопомощь.
- Поощрять инициативу и оригинальность замысла.

1.3. Актуальность

В 4–5 лет у детей формируется «внутренний замысел» – они хотят изобразить задуманное, а не просто действовать по образцу. Аппликация является мостиком между рисованием (где нужны навыки) и конструированием. Программа помогает ребёнку выразить свои идеи через доступные материалы, развивая гибкость мышления.

1.4. Временная продолжительность и срок реализации программы

- Срок реализации – 1 учебный год.
- Количество занятий – 18 (1 раз в две недели или 0,5 занятия в неделю в сетке).
- Длительность одного занятия – 20 минут (соответствует СанПиН для 4–5 лет).
- Форма проведения – фронтальная или подгрупповая.

1.5. Принципы построения программы

1. Принцип выбора (ребёнок может выбрать цвет, форму детали).
2. Сюжетность (каждое занятие – маленькая история).
3. Овладение инструментом (поэтапное освоение ножниц).
4. Интеграция с речью, музыкой, математикой.
5. Выставка достижений (оформление работ, похвала).

1.6. Особенности аппликации с детьми среднего дошкольного возраста

- Активное обучение резанию ножницами (полоски, квадраты, круги).
- Появление симметричной аппликации (бабочка, ваза, листок).
- Ввод сюжетных композиций (2–3 действующих лица).
- Использование разных фактур (ткань, фетр, гофрокартон, природный материал).
- Дети учатся экономно использовать бумагу (резать по краю, не выбрасывать обрезки).

1.7. Интеграция образовательных областей

Область	Пример
Речевое развитие	Составление рассказа по своей аппликации
Познавательное развитие	Закрепление понятий: половина, центр, край, симметрия
Социально-коммуникативное	Парные и коллективные работы
Физическое развитие	Упражнения для кисти рук (ножницы требуют подготовки)

1.8. Планируемые результаты освоения программы детьми

К концу обучения ребёнок умеет:

- Правильно держать ножницы и резать по прямой (полоска, квадрат).
- Создавать аппликацию из 3–5 деталей, располагая их в нужной последовательности.
- Замечать недостатки (неровный край, лишний клей) и исправлять с помощью взрослого.
- Проявлять элементы творчества (добавлять фон, детали).
- Радоваться результату и аргументировать свой выбор (цвета, формы).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

№ блока	Тема блока	Кол-во занятий	Основное содержание
1	Вводный (работа без ножниц)	2	Повторение: наклеивание, ритм, композиция
2	Учимся резать	3	Резание полосок, квадратов (бахрома, дорожка)
3	Осенние и зимние сюжеты	4	Симметрия, многослойность (снеговик, дерево)
4	Животные и сказки	3	Составление фигуры из частей (лиса, заяц)
5	Весенние мотивы и открытки	3	Обрывная + симметричная техника
6	Творческие проекты	3	Коллективные работы, свободный замысел
Всего		18	

2.2. Календарно-тематическое планирование (18 занятий)

№	Тема	Задачи	Литературное обеспечение	Дата проведения
Сентябрь				
1.	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	Т.С. Комарова, стр. 25	
2.	«Украсть салфетку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Т.С. Комарова, стр. 30	
Октябрь				
1.	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники,	Т.С. Комарова, стр. 34	

		круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.		
2.	«Лодки плывут по реке»	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова, стр. 35	
Ноябрь				
1.	«Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Т.С. Комарова, стр. 39	
2.	«Корзина грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Т.С. Комарова, стр. 41	
Декабрь				
1.	«Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова, стр. 46	

2.	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Т.С. Комарова, стр. 49	
Январь				
1.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т.С. Комарова, стр. 52	
2.	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Т.С. Комарова, стр. 54	
Февраль				
1.	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Т.С. Комарова, стр. 60	

2.	«Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Т.С. Комарова, стр. 63	
Март				
1.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	Воспитывать желание порадовать свою маму, создать для неё что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Т.С. Комарова, стр. 64	
2.	«Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова, стр.66	
Апрель				
1.	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном	Т.С. Комарова, стр. 73	

		наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.		
2.	«Вырежи и наклейте что захочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 75	
Май				
1.	«Красная Шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Т.С. Комарова, стр. 79	
2.	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 81	

2.3. Мониторинг образовательного процесса по ХЭР

Периодичность: стартовая (сентябрь), промежуточная (январь), итоговая (май).

Диагностическая карта (по 3-балльной шкале):

Критерий	1 балл (низкий)	2 балла (средний)	3 балла (высокий)
Работа с ножницами	Не умеет, держит неправильно	Режет с трудом, по пунктиру	Режет плавно по прямой и по кругу
Композиция	Разбрасывает детали	Располагает на листе, но не равно	Центрирует, соблюдает баланс
Качество наклеивания	Много клея, неровно	Принимаемый вид	Ровно, чисто
Самостоятельность выполнения	Нужна помощь на всех этапах	Частичная помощь	Работает сам
Творчество	Повторяет образец без изменений	Добавляет 1–2 детали	Создаёт свой образ

Целевые ориентиры для средней группы (ожидаемый результат к маю):

- 70–80% детей справляются с резанием по прямой.
- 60% могут вырезать круг из квадрата (срезая углы).
- Дети создают сюжетную аппликацию из 3–5 деталей.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Ресурсное обеспечение программы

- Инструменты: ножницы с тупыми концами (на каждого), кисти, подставки, клеёнки.
- Материалы: бумага цветная (обычная, бархатная, самоклеящаяся), картон, салфетки, вата, нитки, крупы (для фактуры), природный материал (сухие листья, семена).
- Наглядность: технологические карты (последовательность вырезания), образцы работ, детские работы прошлых лет.

3.1.1. Методическое обеспечение

Приёмы обучения резанию:

1. «Ножницы шагают по дорожке» (резание по нарисованной линии).
2. Игры-тренажёры (разрезание соломинки на мелкие части).
3. Пальчиковая гимнастика перед занятием («Ножницы», «Крокодил»).

Структура занятия (20 минут):

1. Мотивация (1–2 мин) – загадка, появление героя.
2. Показ и объяснение (3–4 мин) – с демонстрацией приёмов вырезания.
3. Пальчиковая разминка (1 мин).
4. Самостоятельная работа детей (10–11 мин).
5. Анализ работ (2 мин) – вместе находим удачные решения.
6. Уборка рабочих мест – приучаем к порядку.

3.2. Литература

1. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: «Цветной мир», 2021.
2. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 4–5 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
3. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Малышева А. Н. «Аппликация в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 2018.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). – М., 2023.