Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
Деятельности по художественно- эстетическому и социально-личностному
Развитию детей № 21 « Искорка», г. Бердск

Методическая разработка.
Мастер-класс «Точечная роспись на природном материале»

Разработала и провела:
Воспитатель высшей кв.категории
Макарова О.В.

г. Бердск

Применение: мастер-класс рассчитан на детей старшего и подготовительного возраста, педагогов и родителей.

Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми с использованием природного материала нашего региона.

Задачи:

- способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания;

- создать условия для развития интереса к творчеству;

- развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.

Оборудование:

-гуашь

- заготовки для выполнения работы: камни, срезы дерева, разнообразные веточки

- ватные палочки

-дотсы (можно использовать зубочистки с надетой бусиной, разного диаметра).

-кисти

Уважаемые родители (педагоги ,дети), представляю вашему вниманию мастер-класс по точечному рисованию. Эта техника известна очень давно, но мало используется в творческих работах. Точечная роспись — одна из техник, идеально подходящих для новичков в мире творчества. Сама техника довольно проста и доступна, а набор материалов для начала работы — минимален. Конечно, понадобится приложить усилия, прежде чем добиться результатов как у признанных мастеров техники point to point. Но мастерство приходит со временем и опытом!

Для этого нам нужно совсем немного: время, желание и материалы.

И так приступаем!

Нам понадобятся: гуашь, ватные палочки, заготовки для выполнения работы: камни, срезы дерева, разнообразные веточки, дотсы (можно использовать зубочистки с надетой бусиной, разного диаметра).

Особенностью точечной росписи является значение размера точки, расстояние между ними, цветовые сочетания. В наше время у нас есть

возможность воспользоваться этой техникой и с помощью множества различных по цвету и размеру точек создать свое послание, свои неповторимые узоры и рисунки,

передать настроение и ощущения, декорируя любые поверхности.
Делать роспись можно на чем угодно: на стекле; на коже; на дереве; на металле.

А как красиво и оригинально смотрятся расписанные браслеты, шкатулки,

посуда, фужеры для свадеб и множество других аксессуаров. Техника

точечной росписи позволяет превратить простой, казалось бы, предмет в

настоящее произведение искусства.

Этапы выполнения.

В самом начале работы необходимо продумать рисунок, возможно нанести контур рисунка карандашом на поверхность.

При помощи кисти можно выполнить фон на который будет наносится роспись.

Берем основной контур и начинаем обводить рисунок, постепенно заполняя с середины.

Точечки необходимо ставить как можно ближе к друг к другу, но при этом

чтобы они не расплывались.

Далее берем и прокладываем точечки рядом с первой линией.

Продолжаем заполнять наш шаблон, чередуя разные контуры, при этом оставляя небольшие участки.

Оставшиеся участки заполняем цветными контурами. Тут можно не

ограничивать свою фантазию :)

Дальше, начинаем расписывать край, для этого придумываем узор на

и ставим разметочные точки на одинаковом расстоянии, чтобы

рисунок гармонично расположился на нашем срезе или камне.

Далее прорисовываем наш орнамент — сначала контур, далее заполняем серединки цветным. Можно еще добавить рисунка в центре, линии, кружочки, точечки, тут тоже даем волю фантазии.

Для стойкости после высыхания покрыть акриловым лаком, но можно использовать прозрачный лак для ногтей.

Согласитесь, что результат совместного творчества очень интересен и способствует более близкому общению с детьми, следовательно мы создаем внутрисемейные связи, а так же продолжаем работу над художественно-нравственным воспитанием.

Успехов в дальнейшей работе и творчестве!