МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 21 «ИСКОРКА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по теме: «Эстетическое воспитание детей посредством изобразительной деятельности и художественного слова»

Автор – составитель:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Макарова О.В.

Планирование может использоваться работниками дошкольного образования. В планирование включены занятия по изобразительной деятельности, художественному слову, ознакомлению с окружающим миром (наблюдения), с учетом возрастных возможностей и психологических особенностей детей 5-6, 6-7 лет.

Актуальность.

Потребность в красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. Уже в дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет свои собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, «творит» красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Ребенка надо учить видеть прекрасное вокруг себя – в природе, жизни и деятельности человека. Вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов, замечать красивое в окружающем мире. Необходимо подводить детей к пониманию того, что красота в природе, красота в жизни, красота в искусстве неотделимы друг от друга. Осуществлять этот процесс необходимо так, чтобы вызвать у детей положительное отношение к природе, яркие эмоциональные переживания.

Произведения искусства несут радость познания, открытия, вызывают чувства наслаждения прекрасным. Обучение различным видам художественной деятельности дарит впоследствии детям радость творчества, формирует интерес к искусству, который сохраняется на протяжении всей жизни человека и служит одной из основ духовного развития личности.

Одним из более мощных средств эстетического воспитания является искусство. В дошкольном возрасте необходимо максимально использовать огромную возможность искусства, которое воздействует на психику, интеллект, разум человека, расширяет его эмоциональный опыт, учит осознавать его роль в жизни человека.

Основная часть

Цель: развитие эстетического восприятия у детей посредством изобразительной деятельности и художественного слова.

Задачи:

- развивать художественно-творческие способности детей (умение создавать художественный образ, самостоятельно выбирать материал, экспериментировать с ним при создании образа);

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);

-знакомить детей с произведениями разных писателей и поэтов (проза , поэзия, литературные сказки, фольклор).

Наблюдение позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях, приучает детей приглядываться, подмечать ее особенности.

Художественное слово - одно из действенных и ярких средств, таящее огромные возможности. Знакомство с литературным творчеством, обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, помогает увидеть и выразить в словах впечатление от многоцветного окружающего мира, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Рассматривание картин, иллюстраций –знакомит с творчеством художников, помогает: понимать основную мысль произведения; углубить впечатления, видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств (композиция, перспектива, сочетание красок и их тонкие переходы, колорит); подбирать палитру красок к цветовой гамме репродукций картин; формировать эстетические чувства от восприятия произведений искусства.

Изобразительная деятельность – умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений, развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием, овладение техническими приемами работы с различными материалами

Ожидаемые результаты.

К концу года дети могут

• Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

• Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

• Знать особенности изобразительных материалов.

• Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

• Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

• Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

• Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

• Используют художественное слово в описании картин.

• Подбирают более яркие эпизоды из произведений к сюжету.

Перспективное планирование старшая группа

Месяц	Тема	Цель и задачи
сентябрь	Наблюдение за осенними деревьями	Сформировать знания об особенностях изменений окраски листьев деревьев осенью.
	Чтение стихотворения А.К.Толстого «Осень, обсыпает весь наш бедный сад…»	Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.

	Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень»	Совершенствовать умение составлять повествовательные рассказы по картине
	Рисование «Унылая пора! Очей очарованье!»	Учить отражать в рисунке признаки осени, используя различные способы рисования деревьев
Октябрь	Наблюдение за дождем	Расширять представление детей о природе.
	Чтение стихотворения В.Семерина «Дождь по улице идет…»	Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении
	Рассматривание картины Д.Левина «Дождь в городе»	Увидеть красоту дождя, его очарование.
	Рисование «Дождь в городе»	Формировать умение создавать эпизод, который бы хотелось передать в рисунке.
ноябрь	Наблюдение за первым снегом	Помогать логично и понятно высказывать суждения, рассматривание снежинок.
	Чтение стихотворения И.Никитина «Первый снег»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные
	Рассматривание	Обучаем сравнивать

	картины В.Паленова «Первый снег»	осенний и зимний пейзажи
	Рисование «Снежинка»	Учим передавать красоту снежинки, ее структуру.
декабрь	Наблюдение за зимними деревьями	Способствовать развитию любознательности
	Чтение стихотворения М.Дудина «Деревья зимою»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений.
	Рассматривание картины И.Шишкина «Зима в лесу»	Учимся видеть сочетание темных и светлых оттенков красок для пейзажа.
	Рисование «Деревья зимой»	Передать в рисунке красоту природы зимой, сочетание оттенков красок.
январь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун»	Познакомить с новым произведением Устного народного творчества
	Рассматривание иллюстраций И. Рачева по сказке «Заяц-хвастун»	Показать превращение образа обыкновенных зверей в сказочных героев.
	Рисование « Заяц-хвастун»	Изобразить свой образ сказочного героя, его характер.
февраль	Чтение рассказа В.Бианки « Теремок»	Познакомить с рассказом В.Бианки «Теремок»

	Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина к рассказу В.Бианки «Теремок»	Увидеть в иллюстрациях эмоциональный образ - определенный характер в определенном состоянии.
	Рисование «Мой любимый зверь»	Учить применять свои приемы передачи формы, цвета и фактуры
март	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	Выделять наиболее понравившейся эпизод в произведении.
	Рассматривание иллюстраций В.Панова к сказке П.Бажова«Серебряное копытце»	Знакомимся с новым видом изображения - штриховым рисунком.
	Рисование в технике штрихования	Знакомимся с новой техникой.
апрель	Чтение веселых рассказов Н.Носова («Живая шляпа», «Затейники»)	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова
	Рассматривание иллюстраций И.Семенова к рассказам Н.Носова «Живая шляпа», «Затейники»	Рассмотреть как художник показывает сюжеты рассказов в иллюстрации.
	Рисование иллюстрации к рассказам Н.Носова	Передать характер понравившегося героя в рисунке-иллюстрации.
май	Интегрированное занятие «В картинной галерее»	Развитие речевых умений и навыков с помощью

		художественного слова.
	Интегрированное занятие «Радуга-дуга»	Закрепление смешивания цветов, для получения нужного оттенка.
	Интегрированное занятие «В бору»	Создание образа хвойного дерева.

Перспективное планирование подготовительная к школе группа

месяц	тема	Цель и задачи
сентябрь	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка)
	Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова «Лис»	Показать детям как художник видит Лиса, его характер.
	Рисование по сказке «Лиса и козел»	Составление композиции, правильное расположение персонажей на листе бумаги.
октябрь	Чтение рассказа Л.Толстого «прыжок»	Вспомнить рассказы известного им писателя, познакомить с рассказом «Прыжок»
	Рассматривание иллюстраций к рассказу Л.Толстого «Прыжок»	Показать как художник изобразил корабль, его мощь.
	Рисование «Корабль»	Учить создавать в рисунке образ корабля.
ноябрь	Экскурсия в город , архитектурные особенности.	Знакомство с архитектурой города.
	Рассматривание картин	Формирование умения

	Шарля-Луи Клериссо.	выделять сходства и различия сооружений.
	Чтение стихотворения «Мой любимый город» А. Бархатова	Учим детей восприятию поэтических произведений.
	Рисование «Мой город»	Изобразить особенности архитектуры своего города: дома, Дворцы культуры и т.д.
декабрь	Наблюдение за хвойными деревьями	Находить отличия, называть их.
	Рассматривание картин художников изображавших хвойные деревья	Показать как художники изображают хвойные деревья, используют цвета и оттенки.
	Чтение стихотворения И.Северянина «О чем шумит сосновый лес?»	Учим детей выделять наиболее яркие места в произведении.
	Рисование «Хвойное дерево»	Учимся использовать разные техники и приемы рисования.
январь	Пересказ рассказа Е.Пермякова «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства.
	Рассматривание картин М.Бровкина из серии «Рыбы»	Познакомить детей с фантазийно - мечтательной живописью.
	Рисование «Рыбки в аквариуме»	Развивать чувство композиции, добиваться отчетливости форм.
февраль	Чтение сербской народной сказки «Золотое яблочко»	Знакомимся с Устным творчеством других народов.
	Рассматривание натюрморта В.Самсоновой «Яблоки»	Помогаем детям видеть красоту плодов природы.
	Рисование « Яблоки на тарелке»	Учимся создавать композицию натюрморта на листе бумаги.
март	Чтение стихотворения	Отработать

	Е.Благининой «Посидим в тишине»	интонационную выразительность речи, рассказ детей о своѐм восприятии конкретного поступка литературного персонажа
	Рассматривание портретов написанных великими художниками.	Знакомимся с портретной живописью, ее особенностями.
	Рисование «Портрет мамочки»	Передать в рисунке характерные черты мам.
апрель	Чтение отрывка из книги Н.Носова «Незнайка на Луне»	Знакомство с новым литературным произведением.
	Рассматривание картин художника-фантаста А.Метелкина.	Продолжаем знакомить детей с направлением фантастика.
	Рисование «Космос»	Использование новой техники рисования – графика.
май	Наблюдение за весенней природой	Учимся видеть красоту природы весной.
	Чтение стихотворения Е.Баратынского «Весна,весна»	Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.
	Рассматривание картины Е.Синеева «Весна»	Учимся видеть краски весны, ее дыхание в картинах художника.
	Рисование по замыслу	Передать в рисунке всю красоту весны(цветы, бабочки, деревья..)

Литература

1. Программа под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы». Данная программа рекомендована, педагогам дошкольных образовательных учреждений, разработана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. «Мозаика-Синтез» , 2016

2. Грибовская А. А. «Ознакомление дошкольников по изобразительному искусству» «Мозаика-Синтез», 2015

3. КомароваТ.С. «Детское художественное творчество», «Изобразительная деятельность в детском саду», «Школа эстетического воспитания. Методическое пособие» «Мозаика-Синтез», 2016

4. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным миром» «Мозаика-Синтез»,2015

5. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» «Мозаика –Синтез», 2015