

## ***Струнные смычковые музыкальные инструменты.***

В оркестре они размещены на переднем плане: слева от дирижёра первые скрипки, справа — вторые, сразу за первыми скрипками виолончели и рядом с ними альты.

Лишь контрабасы из-за своей величины стоят у стены, чтобы не загораживать другие инструменты и не мешать им.



В семействе Смычковых, которое играет в симфоническом оркестре, четыре представителя.



Самые главные среди них **скрипки** — быстрые, живые, а еще великолепные рассказчицы.



Уже с самого своего появления Смычковые, особенно скрипки, приобрели многочисленных поклонников и завоевали большую любовь. Скрипки играли и во дворцах королей и на деревенских праздниках и везде пользовались одинаково большим успехом.

Им вторят и помогают **альты**.



**Альты** по характеру своему очень общительные - они любят всем в оркестре помогать, особенно семейству Деревянных духовых.

**Контрабас** хороший друг и в оркестре всегда поддерживает скрипку, альт и виолончель. Но когда сердится-становится ворчливым и неприятным.



Смычковые самые богатые по разнообразию звучания. Но сила звука у каждого из инструментов невелика, и именно поэтому в оркестре их больше всех.



***Виолончель*** не так скромна, как альт.

Она знает, что голос у неё очень красивый. Она умеет так проникновенно петь, что слёзы невольно навертываются на глаза...

