

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
и социально-личностному развитию детей № 21 «Искорка»**



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 21 «Искорка»
С.А. Никифорова
Протокол педагогического совета № 1
от 31.08.2018 г.

**Часть Основной образовательной
программы МАДОУ № 21, формируемая
участниками образовательных отношений**

Парциальная программа Г.С. Швайко «Изобразительная деятельность
в детском саду»,
программа И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»

Автор:
Макарова О.В.
Соавтор:
Черникова Е.Н.

2018 г.

Содержание

| | | |
|------|--|----|
| | Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Актуальность | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи реализации парциальной программы | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к реализации парциальной программы | 4 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 5 |
| 1.5. | Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры в ДОУ | 6 |
| 2. | Содержание образовательного процесса | 6 |
| 2.1. | Образовательная деятельность по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста | 6 |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Используемые технологии. | 14 |
| 2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 17 |
| 2.4. | Сетевое взаимодействие МАДОУ № 21 с социальными партнерами рамках реализации ООП, части формируемой участниками образовательных отношений | 19 |
| 3. | Организация образовательного процесса | 20 |
| 3.1. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 20 |
| 3.2. | Программно-методическое обеспечение реализации парциальной программы | 21 |
| 3.3. | Кадровое обеспечение | 21 |
| 3.4. | Расписание НОД | 22 |

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Старая поговорка гласит: «Все новое – хорошо забытое старое». Своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая с которой он, как правило, свыкается, сживаетея, которую впитывает, как принято говорить, «с молоком матери». Вероятно, поэтому рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого. На сегодняшний день можно увидеть возрождение интереса к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям.

Значение культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков – тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться.

Педагогическая диагностика детей МАДОУ № 21 старшего дошкольного возраста показала, что у большинства недостаточно сформированы теоретические и практические знания истории и культуры русского народа.

Актуальность работы в этом направлении подтверждают и результаты диагностирования: дети не знакомы с традиционными и обрядовыми праздниками; не используют в активной речи потешки, считалки, загадки; не используют в самостоятельных играх русские народные и фольклорные игры; не имеют представление о народном искусстве, народных праздниках.

Часть Основной образовательной программы МАДОУ № 21, формируемая участниками образовательных отношений представлена в форме перспективно-тематического плана по приобщению детей подготовительной к школе группе к истокам русской народной культуры. Весь практический материал (перспективно-тематический план, конспекты занятий, фотоальбомы, реализация проектов и т.п.) разработан педагогами *на основе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»* (авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва).

1.2. Цель и задачи реализации парциальной программы

Цель: ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- вовлекать детей в художественно-творческую деятельность;

- осваивать историко-культурное наследие России через памятные даты народного календаря;
- знакомить с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- приобщать к эстетической культуре;
- формировать духовные качества, эстетического вкуса у детей;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- активизировать фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- обогащать словарный запас детей.

1.3. Принципы и подходы к реализации парциальной программы

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом учитывались следующие принципы:

Принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура;

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Принцип интегративности - реализуется в сотрудничестве с семьёй социальными партнерами. Содержание краеведческого материала определяется с учётом преемственности с начальной школой; сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города Бердска.

Работа построена на основе следующих методологических подходов:

1. *Системный подход* - рассматривает систему знаний, которая включает в себя две подсистемы, находящиеся в противоречивых отношениях

(Н.Н. Поддьяков). С одной стороны, идет непрерывный процесс развития неопределенных знаний в знания определенные, ясные и точные, чему уделяется основное внимание на занятиях. С другой – постоянно идет и противоположный процесс превращения ясных и точных знаний в знания неопределенные, неясные, которые проявляются в форме догадок, предположений и вопросов. Эта неопределенность представляется как своеобразная проблемность, служащая мощным стимулом познавательной активности ребенка в процессе усвоения общественного опыта.

2. *Диалектический подход* – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, измерении и развитии в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н.Поддьяков, Н.Е.Веракса). У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

3. *Культурологический подход* – подчеркивается ценность пути развития своего родного края. Это находит отражение как в создании предметно-развивающей среды, так и в содержании работы с детьми (Л.С.Выготский, В.И.Логинова).

1.4. Планируемые результаты

В работе с детьми:

- У детей сформирован устойчивый интерес к истории и культуре нашего народа;
- Имеют представления о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Владеют практическими умениями по работе различными изобразительными материалами;
- Развиты творческие способности детей, и сформировано уважение к историческому наследию.

В системе работы МАДОУ № 21:

- Освоение педагогами современных образовательных технологий по приобщению детей к истокам русской народной культуры.
- Вовлечение в работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры представителей всех субъектов образовательной деятельности (дети, педагоги, родители, социальные партнеры).
- Создание развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ № 21 по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Оценка эффективности работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры детей осуществляется с помощью педагогической диагностики.

1.5. Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры в ДОУ

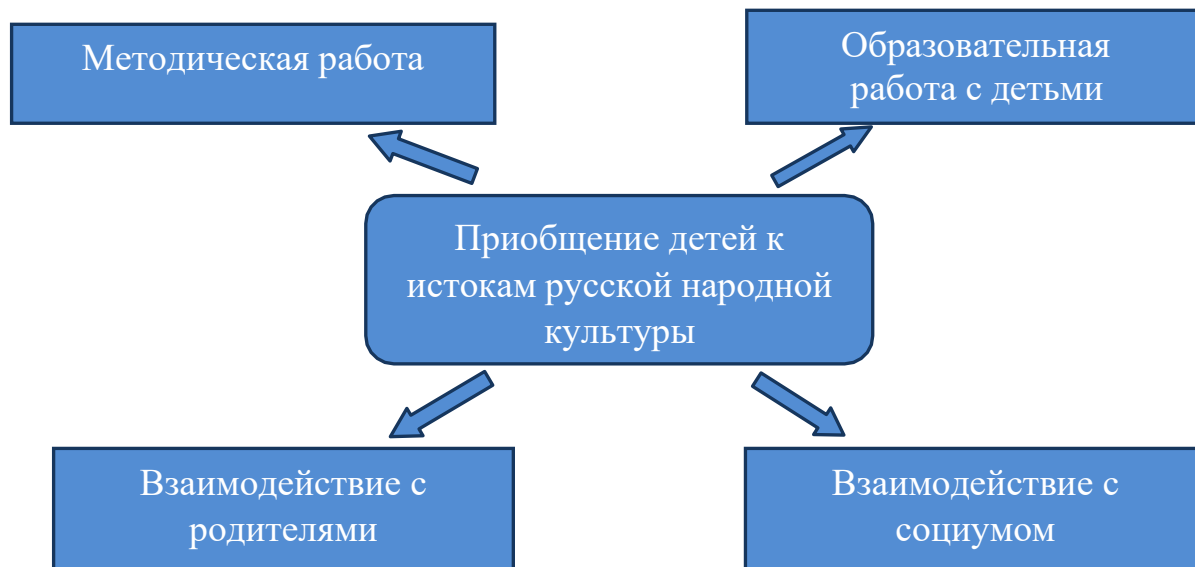


Рис.1. Модель по приобщению детей к истокам русской народной культуры в ДОУ

2. Содержание образовательного процесса

2.1. Образовательная деятельность по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста

Основу организации образовательного процесса в МАДОУ № 21 составляет комплексно-тематический план, разработанный с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил разработать перспективно-тематический план по приобщению детей к истокам русской народной культуры детей старшего дошкольного возраста.

Работа по приобщению к истокам русской народной культуры с детьми ведется в нескольких направлениях (Рис.2)

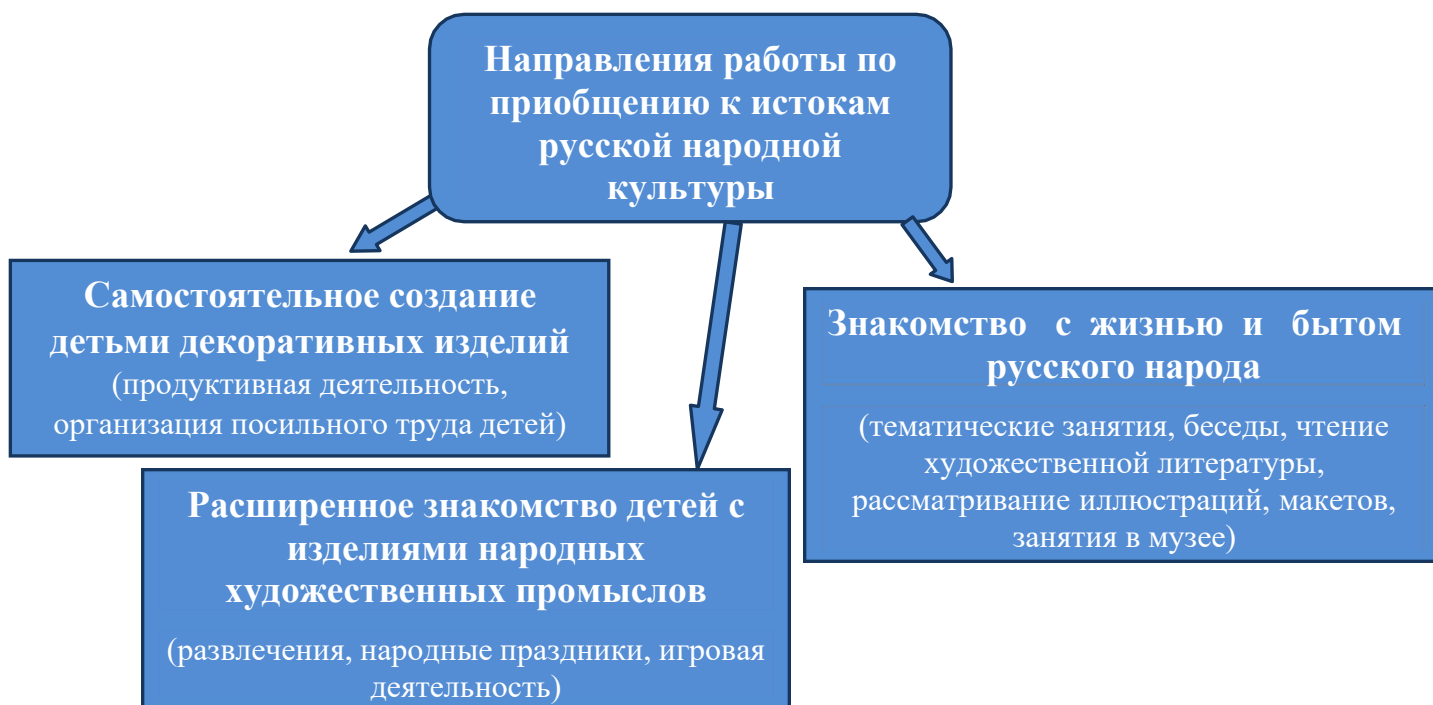


Рис.2. Основные направления работы с детьми по приобщению к истокам русской народной культуры

**Перспективно-тематический план
по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истокам
русской народной культуры**

| Месяц | Тема | Цель и задачи | Формы работы |
|----------|--------------------|---|--|
| сентябрь | «С новым урожаем!» | Знакомство с историей создания календаря, | Беседы о трудолюбии и лени на примере пословиц и поговорок; Выставка поделок из природного материала. |
| октябрь | «С Новым урожаем!» | подведение итогов осенних работ | Праздник «Осень, осень, в гости просим»; |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | «Покров – первое зимовье» | Продолжать знакомство детей с народными праздниками | Приметы, пословицы об осени, наблюдение за погодой; Рисование на тему «Поздняя осень» |
| ноябрь | «Народные промыслы: хохломские узоры, дымковская игрушка, гжельские узоры, филимоновская игрушка, жестовские подносы» «Русский народный костюм» | Дать общее представление о народных промыслах России. Рассказать, почему возникли данные промыслы в этих местах. Воспитывать уважение к труду и мастерскому человеку. Познакомить детей с историей народного промысла, его легендами и преданиями. Вызывать яркие эмоциональные чувства у детей, желание самим создавать узор. Познакомить детей с женскими и мужскими русскими народными костюмами, особенностями их | Игра – путешествие «В музее народного творчества» Рисование на темы: - «Русская матрёшка» - «Городецкая роспись» - «Это чудо – Гжель» - «Роспись дымковских игрушек» Лепка на темы: - «В гостях у сказки» - «Дымковские игрушки» Аппликация на темы: - «Орнаменты для сарафанов и кокошников» - «Украшение дымковских игрушек» Дидактические игры: «Укрась кокошник», «Составь узор» Выставка работ детского творчества «Город мастеров» Оформление альбома «Русский народный костюм» (совместно с родителями; «К нам гости пришли» с/р игра |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | <p>«Вечера долгие, руки умелые, головушки умные»</p> <p>«Синичкины именины»</p> | <p>изготовления и применения.</p> <p>Познакомить детей с русскими головными уборами, особенностями их изготовления и применения. Развивать художественный вкус и творческое воображение.</p> <p>Познакомить детей с традициями проведения праздника на Руси</p> | <p>(Кукла в русском костюме); Знакомство с такими детальями русского костюма, как понева, зипун, душегрея, картуз, рубаха.</p> <p>Рассматривание фото (готовые головные уборы: повязки, кокошники, картуз); Украшение головного убора (повязки) бусинками, пуговицами, блестками, тесьмой.</p> <p>Игра – викторина: «Что мы знаем о зимних пернатых друзьях» Проведение акции совместно с родителями «Кормушки для птиц»</p> |
| декабрь | <p>«Начинаем готовиться к зимним святкам»</p> <p>«Спиридон – солнцеворот»</p> | <p>Поддерживать у детей интерес к обычаям и традициям русского народа, желание принимать участие в играх и развлечениях</p> <p>Продолжать знакомить детей с традициями проведения праздников на Руси</p> | <p>Рассказ воспитателя о двухнедельных новогодних праздниках; Разучивание колядок, игр к празднику; Изготовление элементов маскарадных костюмов к праздничным дням</p> <p>Заклички солнца, игры – забавы: (катание друг друга на санках, лепка</p> |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | «Новый год у ворот » | Способствовать развитию интереса у детей к обрядам и традициям, учить сравнивать, делать умозаключения. | снежной бабы, игра в снежки) Хоровод с Петрушкой; Драматизация отрывков из сказок «Мороз Иванович», «Снегурочка» Презентация для детей «Новый год на Руси» Пение колядок; Сравнение игрушек (картинок) русского Николая и Санта – Клауса – чем похожи и в чем отличие; Чтение русской народной сказки «Ермилка и лесной бор» |
| январь | «У нас Рождественский Сочельник» | Доставить детям радость, удовлетворение от возможности перевоплотиться в сказочного героя, способствовать раскрепощению, выплеску эмоций. | Разучивание считалок, слов к играм «Горшки», «Две тетери», «Горелки» Конкурс рисунков «Рождественская сказка» |
| февраль | «Познаем секреты русской кухни. Печем блины» | Дать представление о еде наших предков, развивать познавательный интерес детей, учить сравнивать, делать умозаключения после сравнения с кухней | Рассказ воспитателя о традиции выпекать блины на Масленицу; Загадки о блинах; Совместное мероприятие с родителями «История русских блинов» |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | <p>«Ждем весну. Готовимся к Масленице»</p> <p>«День Трифона. День святого Валентина (14 февраля)</p> <p>«Путешествуем в прошлое России»</p> | <p>современного человека.</p> <p>Продолжить знакомство с народными праздниками, о том как празднуется Масленица на Руси.</p> <p>Продолжать развивать интерес к народным праздникам, любознательность, познавательную активность.</p> <p>На примере легенд, былин показать красоту, мудрость и смелость русского народа, народных героев.</p> | <p>с/р. Игра «Семья»</p> <p>Разучивание закличек на Сретение (15 февраля), масленичных приговоров; Чтение русской народной сказки «Как весна зиму переборола»; Фольклорно – спортивный праздник «Широкая Масленица»</p> <p>Сравнение двух праздников. Рассматривание слайдов, комментарии детей; Изготовление сердечек – сувениров с последующим обмениванием ими по симпатиям.</p> <p>Чтение былин, просмотр диафильмов об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, Никите Кожемяке и других; Рассматривание и обсуждение картины В. Васнецова «Богатыри» (оружие, доспехи)</p> |
| март | «Кто мы, откуда? Где наши корни?» | Знакомство детей с предметом «Народная культура», с русским | Рассматривание семейных фотографий; |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| | <p>«Благовещение – птиц на волю отпущенье»</p> <p>«Вербное воскресенье»</p> | <p>народом и его корнями</p> <p>Познакомить детей с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю. Приобщать детей к духовному наследию русского народа.</p> <p>Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, обрядах.</p> | <p>Просмотр слайд – фильма «Как жили наши предки»; Изготовление семейного древа</p> <p>Изготовление птиц из бумаги (способом «Оригами») с последующим отпусканием по ветру на улице; Наблюдение за птицами на прогулке (поведение, места обитания и т д)</p> <p>Рассматривание веточек вербы; Использование веточек вербы в игре «Ручеек»; Игра с пением «Верба – вербочка»</p> |
| апрель | <p>«Пасха»</p> <p>«Дух и природа»</p> | <p>Продолжать знакомство детей с обычаями и традициями. Воспитывать в детях интерес к народной культуре.</p> <p>Помочь детям понять, что духовная жизнь и природа соединены на Руси в единой гармонии. Раскрыть собирательный образ Бабы – Яги как лесного духа.</p> | <p>Склеивание корзиночек подставок для яиц; Дети расписывают яйца красками или путем аппликации, делают поделки по желанию»</p> <p>Праздник «Пасха»</p> <p>Чтение: «Сказания и поверья русского народа»; Чтение стихов о природе; Иллюстрации и фрагменты сказок с участием Бабы -Яги</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | <p>«Дом, дом, открой свою тайну»</p> <p>«Русский самовар и чаепитие на Руси.</p> | <p>Познакомить с избой – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, посуда, сундук и др.); воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору;</p> <p>Познакомить детей с устройством самовара, показать роль и значение чаепитие для русского народа</p> | <p>(обыгрывание)</p> <p>Отгадывание загадок о предметах быта; Экскурсия в краеведческий музей; Д/И «Собери целое из частей»</p> <p>Беседа с детьми «Кто любит чай в семье, когда пьют, как, какой и т. д» Рассматривание коллекций чая; Лепка из соленого теста пряников, сушек; Д.И «Разбитый чайник» Чайный вечер с родителями.</p> |
| май | <p>«Про отцов и дедов помним»</p> <p>«Не бывать на Руси весны без Егория»</p> | <p>Воспитывать чувство гордости за страну в которой мы живем, уважение к ветеранам войны, помнить солдат, отдавших жизнь за Родину.</p> <p>Объяснить детям значимость этого праздника для пастухов, земледельцев, воспитывать уважение к людям труда.</p> | <p>Выставка работ детского творчества «Победный май» Рассматривание фото из семейного альбома; Утренник «День победы!»</p> <p>Знакомство с днем Егория, днем прихода весны, выгона скота на поля. Рассказ воспитателя.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | «Белая береза- Русская береза! Любимое дерево на Руси» | Познакомить детей с традициями русских гуляний на Троицу. Обогащать словарный запас детей (название праздников, пословицы, приметы) Развивать творчество, артистизм. | Посещение Краеведческого музея (дети и родители) Развлечение «Прощание с весной, встреча лета» Хоровод «Во поле береза стояла» Загадывание загадок о березе, о лете; Коллаж «Разноцветная полянка» |
|--|---|--|--|

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Используемые технологии.

Решение задач осуществляется в формах совместной деятельности детей и взрослых (*непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов*), в самостоятельной деятельности дошкольников и во взаимодействии с семьями воспитанников и социальными партнерами. Занятия проводятся 1 раз в месяц, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам. В совместной деятельности широко используют дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности — игровую, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. В совместную деятельность включены информационные беседы о трудолюбии и лени, о создании русского народного костюма, об особенностях семейного уклада, о русском народе и его культуре, народных традициях и праздниках, народных героях, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества; прослушивание литературных и музыкальных произведений. Организация экскурсий в краеведческий музей помогает детям в условиях активного исследования окружающего мира делать выводы истоках и наследии русского народа. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия.

Методы и приёмы, используемые в **работе** с детьми по познавательному развитию.

Наглядные методы и приемы обучения:

- иллюстрации и фотографии особенностей изготовления русских народных костюмов, предметов быта, народных праздников, традиций, сказок и т.д.;

- демонстрация натуральных предметов быта, таящих в себе историю русского народа (посуда с элементами декоративно-прикладного искусства, бытовая утварь, предметы одежды);
- альбомы, оформленные вместе с родителями на тему: «Особенности национального костюма», «Русская изба»;
- лэпбуки по декоративно-прикладному искусству и русским народным промыслам.

Словесные приемы обучения:

- чтение художественной литературы;
- отгадывание несложных ребусов;
- составление детьми рассказов на тему: «Русские богатыри», «Сказка ложь, да в ней намек», «Моя любимая старинная традиция»;
- разгадывание кроссвордов.

Игровые методы и приемы обучения:

- дидактические игры: внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации;
- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Практические методы обучения:

- исследовательская деятельность, элементарные опыты, экспериментирование: совместно с детьми и родителями оформление альбомов по проведенным **опытам**.
- моделирование: изготовление макетов русской избы, деревенского подворья, элементов русского народного костюма и др.

Используемые технологии:

Проектная деятельность:

- практико-ориентированный проект «Я - русский»,
- исследовательский проект «Семейные традиции», «Любимое дерево на Руси».
- информационные проекты: «Моя семья», «Про отцов и дедов помним».
- творческий проект «Ярмарка».
- естественно-научный проект «Люблю березку-русскую».

ИКТ технологии:

- мультимедийные презентации на различные темы: «Моя семья», «Устное народное творчество», «Русские народные сказки», «Особенности хохломской росписи», видеоролики о **народных традициях и обычаях**.
- *Музейная педагогика*: Создание мини - музеев в группах в рамках реализации проекта «Город мастеров».

Игровые технологии:

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

Все вышеперечисленное также реализуется при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), с учетом применения дополнительных принципов работы:

- этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения);
- системности и учета структуры речевого нарушения;
- комплексности;
- дифференцированного подхода;
- поэтапности;
- развития;
- онтогенетический;
- учета личностных особенностей;
- деятельностного подхода;
- использования обходного пути;
- формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: Создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад-семья» в вопросах познавательного развития дошкольников.

Задачи:

- Создание условий для приобщения родителей к восприятию и освоению истории и культурных традиций русского народа, путем ознакомления с традициями семьи;
- Ориентировать родителей воспитанников на создание условий для воспитания у детей любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
- Расширять представления о народных промыслах, его легендах и преданиях.
- Привлекать родителей к активному участию в жизни детского сада.

Формы работы с родителями:

- семейные экскурсии в краеведческий музей;
- «мини-исследования» истории народа, улиц города;
- консультативная работа;
- праздники, развлечения, досуги;
- оформление тематических фотовыставок, фотоальбомов, газеты;
- дни открытых дверей;
- участие в выставках творческих работ, рисунков.
- анкетирование и опросы родителей.

План взаимодействия с родителями по познавательному развитию

| Мероприятия | Срок | Ответственные |
|---|----------------|--|
| 1. Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс: анкета для родителей, определяющая их отношение к познавательному развитию детей. | сентябрь | Ст. воспитатель Воспитатели групп |
| 2. Участие воспитанников МАДОУ № 21, родителей в Городских мероприятиях, творческих конкурсах, выставках, социальных акциях. | в течение года | Ст. воспитатель Соц. педагог Воспитатели групп |
| 3. Консультации для родителей в приемных группах, на официальном сайте | в течение года | Ст. воспитатель Соц. педагог Воспитатели |

| | | |
|--|----------------|--|
| <p>«Роль произведений народного творчества в приобщении дошкольников к истокам русской народной культуры»</p> <p>«Знакомство с художественными промыслами своего народа »</p> <p>«Сохранение и передача семейных традиций и реликвий»</p> <p>«Легенды и предание русского народа»</p> <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок»</p> <p>«Приобщение детей дошкольного возраста к истокам книжной культуры »</p> | | групп |
| <p>4. Участие в организации выставок: Фотовыставка и выставка рисунков «Русская матрешка» Фотовыставка и выставка рисунков «В гостях у сказки» Фотовыставка и выставка рисунков «Это чудо гжель»</p> | в течение года | Ст. воспитатель Соц. педагог Воспитатели групп |
| <p>5. Организация передвижек и тематических подборок в приемных групп, на официальном сайте («Праздник Пасха», «Познаем секреты русской кухни», «Филимоновская игрушка» и т.д.)</p> | в течение года | Ст. воспитатель Соц. педагог Воспитатели групп |
| <p>6. Помощь в организации экскурсий, встреч с интересными людьми</p> | в течение года | Ст. воспитатель Соц. педагог Воспитатели групп |
| <p>7. Изготовление книжек-малышек по малым фольклорным формам (считалки, потешки, калядки, заклички, небылицы и т.д.), фотоматериалы.</p> | октябрь | Соц. педагог Воспитатели групп |
| <p>8. Экскурсия в краеведческий музей г.Бердска и по мини-музеям ДОУ</p> | декабрь | Ст. воспитатель Соц. педагог Воспитатели групп |
| <p>9. Изготовление макета «Русской избы».</p> | январь | Ст. воспитатель Воспитатели групп |

| | | |
|--|--------------------|---|
| 10. Изготовление лэп-буков, альбомов «Русские народные праздники» «Путешествие в прошлое России» «Дымковская игрушка» | январь- февраль | Ст. воспитатель Соц. педагог Воспитатели групп |
| 11. Встречи с интересными людьми: - выдающиеся люди родного города. | апрель-май | МАДОУ №21 Музей |
| 12. Выставка макетов, рисунков «Наша родина Россия», изготовленный педагогами и родителями МАДОУ №21 | апрель-май | МАДОУ №21 Музей |

В работе с родителями учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, специфика национальных, социокультурных условий, в которых ребенок находится вне стен образовательного учреждения.

2.4. Сетевое взаимодействие МАДОУ № 21 с социальными партнерами в рамках реализации ООП, части формируемой участниками образовательных отношений

Создавать условия по формированию интереса к истокам русской народной культуры – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. Анализ выявленных потенциальных возможностей ближайшего окружения детского сада и интересов детей, их дифференциация, позволили спланировать и организовать совместную работу детского сада с социальными институтами города Бердска на договорной основе. Созданная модель сетевого взаимодействия позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных способностей, решать многие образовательные задачи. МАДОУ № 21 взаимодействует со следующими социальными институтами:

- МОУ СОШ №11 (экскурсии, спортивные праздники, совместное проведение городских акций);
- Детская художественная школа «Весна» (экскурсии, выставки, мастер-классы, просмотр мультфильмов мультипликационных студий г.Бердска);
- городская детская библиотека (экскурсия, игровые программы, выставки);
- детская школа искусств «Берегиня» (экскурсии, выставки, мастер-классы, совместное проведение праздников).

Партнерство дошкольного образовательного учреждения и социума оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников. Так постепенно и появляется главный результат социального партнерства — формирование познавательного интереса к русской

культуре, новым взаимоотношениям детей и педагогов с социумом, успешная адаптация дошкольников в общество.

3. Организация образовательного процесса

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- 17 групповых комнат
- физкультурный зал
- музыкальный зал
- медицинский блок
- пищеблок
- кабинет учителя – логопеда
- прогулочные площадки
- физкультурная площадка.

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, 7 компьютеров, 3 ноутбука, 2 мультимедийных проектора, интерактивная доска, 5 принтеров, 3 ксерокса

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для коррекционной работы (коррекционные уголки в группах, содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с детьми, имеющими зрительные нарушения);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования

отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально – технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ.

3.2. Программно-методическое обеспечение реализации парциальной программы

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князева, М. Д. Маханёва)

Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду
Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Развитие познавательных способностей дошкольников.-М.: Мозаика Синтез, 2014

Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду,

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Полхов-Майдан»; «Гжель», «Филимоновская народная игрушка», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Дымковская игрушка». *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

3.3. Кадровое обеспечение

| Педагоги | Виды деятельности |
|----------------------------------|--|
| 1. Старший воспитатель, методист | -Методическое сопровождение при организации НОД, праздничных мероприятий - Консультации для родителей, воспитанников МАДОУ; |
| 2. Воспитатель | - Проведение НОД - Организация совместной деятельности |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Работа с родителями - Подготовка мультимедийных презентаций, выставок различной направленности - Проведение праздничных мероприятий; - Консультации для родителей, воспитанников МАДОУ |
| 3. Музыкальный руководитель | <ul style="list-style-type: none"> - Организация праздничных мероприятий, концертов - Участие в конкурсах |
| 5. Воспитатель ИЗО | <ul style="list-style-type: none"> - Организация выставок детских рисунков - Проведение мастер-классов |
| 6. Инструктор по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> - Проведение спортивных мероприятий, экскурсий - Работа с родителями |

3.4. Расписание НОД на месяц

Программа реализуется в течение учебного года. Образовательная деятельность осуществляется в виде НОД 1 раз в месяц длительностью 25-30 минут, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым тематическим блокам.

| НОД Группа | Познавательное развитие | Длительность |
|------------------|-------------------------|--------------|
| Старшая | 1 раз в месяц | 25 минут |
| Подготовительная | 1 раз в месяц | 30 минут |