МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 21 «ИСКОРКА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА Перспективное планирование по теме: «Развитие эмоционального интеллекта дошкольников»

Автор составитель: воспитатель

Е.В. Гурулева

Аннотация

Данная методическая разработка будет полезна для педагогов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования и воспитателей ДОУ.

Данная разработка является вспомогательной по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает более эффективному обучению и личностному развитию дошкольников. Ведущей деятельностью старшего дошкольника является игра. Но уже в игровой деятельности зарождаются элементы учебной, которые сопутствуют ей.

Коммуникативные игры: дают развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению; - развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения; - развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки. - развивать у детей социальные навыки: освоение различных разрешения конфликтных ситуаций; -развивать способов умение договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты. коммуникативность формировать ребёнка умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний

Используя в занятиях средства художественно-эстетического развитиямы помогаем ребенку учится самовыражению, развивается творчески. Работая с пластилином, ребенок развивает мышление и воображение. А музыка помогает расслабиться и снять эмоциональное напряжение.

Актуальность

Мышление и эмоции глубоко связаны.

А. Курпатов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на создание условий развития ребенка, «открывающих возможности ДЛЯ позитивной социализации». Ставятся новые для практики дошкольного образования задачи развития у детей социального и эмоционального интеллекта. Феномен эмоционального интеллекта дошкольника для нашей страны является ещё достаточно новым. Однако основы его изучения положены еще Ч.Дарвином и опубликованы в 1872 году в книге «о выражении эмоций у животных и человека». Дальнейшие исследования позволили выделить 10 дифференциальный эмоций. В настоящем времени так же проводится много исследований в этом направлении, потому что данная тема максимально близко может приблизить нас к целям современного дошкольного образования.

Любую психическую функцию можно назвать интеллектом, т.к. в ее нейро-физиологической основе лежит такой же механизм (кортикальные колонки, отношение подкорковых структур с корковыми). И не важно, какую задачу вы решаете, работают те же механизмы. Например, вы решили научиться делать трюки на самокате, будет развиваться кинестетический интеллект. Работаете дегустатором — вкусовой интеллект. Эмоциональный интеллект - одна из них. (А. Куратов)

Эмоциональный интеллект— это явление, которое объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнеров по общению. Область изучения эмоционального интеллекта является сравнительно молодой. Однако сегодня этой проблемой занимаются специалисты уже по всему миру. Среди них Р. Бар-Он, К. Кеннон, Л. Моррис, Э. Ориоли, Д. Карузо, Д. Голман и другие.

Особую важность и актуальность развития эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном и младшем школьном возрасте, поскольку именно в эти периоды идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование способности рефлексии ИХ самосознания, К встать на позицию партнера, учитывать децентрации (умения потребности и чувства). Задачи развития эмоционального интеллекта тесно связаны с целями социально – коммуникативного развития. Данная область выделяется авторами ФГОС, как одна из приоритетных.

Для полноценного развития личности необходимо развитие не только всех познавательных процессов, овладение различными знаниями и навыками, но и формирование эмоционального отношения к окружающей действительности, к людям, отношениям, взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Эмоциональные процессы являются той средой

психологического бытия ребенка, которая заполняет и регулирует все остальные его функции.

Дошкольный возраст является самым чувствительным периодом для развития и становления личности ребенка, его характера, познавательной сферы, навыков, умений и способностей. В целом, дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности; формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым» и т.д.). Именно в дошкольном возрасте происходит становление эмоциональной сферы ребенка.

При нарушении эмоциональной сферы затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление, формирование самосознания, самооценки, образа Я. Такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения.

подготовке дошкольников К школе обучении ИХ доминирующуюроль играет когнитивное развитие, а эмоциональная жизнь ребёнка и умениевыстраивать взаимоотношения, часто, вынесены за рамки организованногопедагогического процесса как в детском саду, так и в школе, проблема пониманияребёнком эмоционального несмотря ЧТО состояния окружающих его людей и воспитаниягуманности в человеческих взаимоотношениях принадлежат к числутех важнейших вопросов, которые пронизывают собой всю историю развития человеческой мысли, приобретая в каждую историческую эпоху новоеконкретное содержание. Важным не только понимание, апереживание ребёнком происходящих вокруг него, с близкими идаже незнакомыми ему людьми. Только опираясь на эмоции свои и другихлюдей, дети учатсяориентироваться на другого, получая полезную информациюо том, что действительно происходит.

В возрасте дошкольном эмоциональное развитие опережает интеллектуальное. Поэтому одним из самых острых вопросов дошкольного воспитания является проблема нравственных представлений личности и развития гуманных чувств. Недостаточное развитие этой сферы психики, как показывают исследования (Б.Д. Парыгин, 1999; Н.В. Куницына, 2001; А.О. Прохоров, 2005; А.В. Карпов, 2007 и др.), влечёт за собой возникновение многих внутри личностных и межличностных проблем и конфликтов. Изучая многие современные работы, можно сделать вывод, что в основе развития личности дошкольника, лежит эмоциональный интеллект, представляет собой готовность ребёнка ориентироваться на другого человека и учитывать его эмоциональное состояние в своей деятельности.

Цель разработки: Развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возрастачерезхудожественно-эстетическую деятельность и коммуникативные игры.

Задачи:

- 1. Развитие эмоциональной сферы. Научить понимать значение и предназначение эмоций; Развивать навыки безошибочного распознавания собственных эмоции и эмоции других людей;
- 2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения. Научить использовать эмоции для повышения эффективности мыслительной и речевой деятельности, а также для повышения качества общения;
- 3. Развитие волевой сферы произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе. А так же сформировать навыки управления собственными эмоциями и поведением.

Но какие, же средства для этого необходимы? Для этого рассмотрим опыт Отечественных педагогов и психологов. Яфальян А.Ф. подчеркивает взаимосвязь эстетических чувств и эмоционального интеллекта личности к тому же представляет классификацию эстетических чувств, а так же их влияние на развитие у дошкольников эмоционального интеллекта. Лыкова И.А. особое внимание уделяет чувству юмора в развитии эмоционального интеллекта. Юмор рассматривается как средство эмоциональной саморегуляции, а радость жизни — как индикатор гармонии мировосприятия. Особенно важно учитывать особенности детского юмора и понимать значение детского фольклора и литературы для развития чувства юмора у детей дошкольного возраста.

Зубачевской H.A. работах большое внимание уделяется возможностям искусства (музыки, детской художественной литературы и эмоционального интеллекта ребенка-дошкольника. развитии формирования Нефёдовой Л.К. опыт эмоциональнопредставлен интеллектуальной сферы детей в процессе раннего обучения хореографии и вокалу на основе принципа импровизации. Очень интересной и новой оказалась на наш взгляд практика использования арт-методов, в частности метода песочного рисования «Sand-Art», в работе Тупичкиной Е.А. по развитию эмоционального интеллекта и профилактике эмоционального неблагополучия дошкольников.

Проанализировав данные работы, можно понять, что такая яркая и живая сфера, как эмоциональный интеллект отзовется только на столь же живые средства и формы работы.

Направления работы:

1. Формировать у дошкольников потребность и умение накапливать положительные эмоции, распознавать и справляться с неполезными эмоциями.

- 2. Научить позитивно (без раздражения, капризов, агрессии) реагировать на различные жизненные ситуации и заранее создавать желаемые ситуации.
- 3. Научить понимать и осознавать потребности и эмоции тела, развить мышечное внимание и свободу.
- 4. Заложить у дошкольников основы умения анализировать и понимать себя и собственное поведение (что происходит и почему), поведение других людей, управлять своими эмоциями, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки.
- 5. Способствовать адекватному для дошкольников ролевому развитию, а также формированию эмоциональной децентрации и произвольной регуляции поведения.
- 6. Научить дошкольников поддерживать сотрудничество.

Методическая разработка состоит из цикла занятий (14)

Форма работы: групповая.

Периодичность проведения – 2 раза в месяц.

При проведении занятий используются различные методы:

- 1. Психогимнастка.
- 2. Ролевые и коммуникативные игры.
- 3. Художественно-эстетическая деятельность.
- 4. Игры и задания, направленные на развитие произвольности.
 - 5. Игры, направленные на развитие воображения.
 - 6. Пальчиковые игры.
 - 7. Сказкотерапия

В режимных моментах использовать игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных навыков, повышающие эффективность общения; а так ж игры и упражнения помогающие снять мышечное и эмоционально напряжение. В НОД по основной программе планируется использование пальчиковых игр, и физ.минуток, содержащихся в данной программе. Так предусмотрены дидактически игры и пособия для самостоятельной индивидуальной и групповой игры.

Оснащение занятий

- -Аудио видеотека;
- фонотека;
- настольно печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;
- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;

- писчая и цветная бумага;
- ковер;
- Карточки «Эмоции» серии «emotionmimic» (ООО «Данко-тойс»), Карточки «развиваем эмоциональный интеллект (серии «EQ»).

Структура занятий.

По своей структуре занятие делится:

I Этап – организационный и мотивационный, который включает в себя вводную часть (организационный и мотивационный этапы).

Пэтап - практический, включает основную работу по целям и задачам занятия.

III этап – заключительный, включающий в себя подведение итогов и рефлексию.

Задачей вводной части является создание у детей определенного положительного эмоционального фона.

Задания для основной части занятия подбираются с учетом их направленности на развитие эмоциональной сферы: развитие у детей потребности в общении с другими, умении подчиняться интересам и правилам детской группы, овладение способами взаимодействия с другими детьми.

Задача заключительной части занятия состоит в подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы воспитанников и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий. Ответы детей на вопрос, чем они занимались и чему научились на данном занятии.

Принципы проведения занятий:

- 1. Безопасность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.
- 2. Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
- 3. Возрастое соответствие: предлагаемые упражнения учитывают возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
- 4. Деятельностный принцип: задачи развития коммуникативных навыков достигаются через использование различных видов деятельности.
- 5. Дифференцированный подход: учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.
- 6. Рефлексия: совместное обсуждение понятного, почувствованного на занятии и краткое резюме педагога в конце занятия.
- 7. Конфиденциальность: адресность информации о ребенке родителям. Недопустимость медицинских диагнозов. Акцент на рекомендациях.

Планируемый результат:

- 1. Ребенок понимает значение и предназначение эмоций;
- 2. Сформированы навыки управления собственными эмоциями и поведением.
- 3. Эффективно использует эмоции в мыслительной и речевой деятельности.
- 4. Распознает собственные эмоции и эмоции других людей и выстраивает эффективную коммуникацию.

Перспективное планирование по теме:

«Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста»

(старшая группа)

Месяц	Тема НОД	Цель	н группа) Самостоятельная	Предметно-
месяц	тема под	цель		_
			деятельность	развивающая
				среда
Сентябрь	Диагностически й блок: Методика 15. Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний (разработка Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой)	Цель: изучение способности к эмпатии как возможности воспринимать и анализировать эмоциональное состояние партнера по общению исходя из сделанных наблюдений.	Раскраски «эмоции» Д/и «Настроение», Игра «Притворщик» Игра «Найди»	Стимульный материал представлен в Приложении и включает 3 группы материалов: 1) 6 портретных картинок с изображением определенного эмоционального состояния, а именно: 1) радость; 2) злость; 3) грусть; 4) страх; 5) удивление; 6) спокойствие (отдельные наборы для мальчиков и для девочек — см. Приложение 15, рис. 15.115.2.); 2) 12 сюжетных картинок, на которых персонажи выражают определенное эмоциональное состояние (по 2 картинки на каждое из указанных выше эмоциональных состояний, см. Приложение 15, рис. 15.315.14.);
	Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М.Щетинина, М.А.Никифорова)	Цель: изучение уровня коммуникативных способностей дошкольников		3) 12 рассказов к сюжетным картинкам.
	Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу (А.М.Щетинина)	Цель: изучение уровня развития у ребенка способности к партнерскому диалогу.		

Октябрь	Первое занятие	Цель: Познакомить с		Игрушка Лисенок,
	Тема: Островок эмоций	понятием «Эмоции». Задачи: 1. Сплочение группы, обогащать знания детей друг о друге. 2. Учить понимать себя, свои эмоции и потребности. 3. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. 4. Развивать вербальное и невербальное общение.	Раскраски «эмоции» Д/и «Настроение»,	музыкальный проигрыватель, клубок ниток, изображение «острова эмоций», карточки с изображением основных эмоций (радость; злость; грусть; страх; удивление; спокойствие).
	Второе занятие Тема: Что мы умеем	Цель: Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств. Задачи: 1. Создание положительной атмосферы, делать группу сплоченной обогащать знания детей друг о друге. 2. Совершенствовать умение выступать перед группой. 3. Развивать вербальное и невербальное общение. 4. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. 5. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Д/ и «Добро животное» Д/и «Пиктограммы» (Изобрази эмоцию)	Игрушка Лисенок, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», мяч, указка, игрушки (кегли), карандаши, бумага, платок.
Ноябрь	Первое занятие Тема: В страну Дружбы	Цель: Продолжать учить понимать себя, свои эмоции и потребности Задачи: 1. Развивать невербальное и вербальное общение. 2. Снять телесное и эмоциональное напряжение. 3. Развивать навыки самосознания.	Игра «Делай как я» Игра «Я хочу подружиться»	Игрушка Лисенок, «волшебная палочка», карандаши, бумага, скотч, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
	Второе занятие Тема: Вежливое общение	Цель: Развивать навыки самосознания. Задачи: 1. Закрепить знания о правилах поведения в группе. 2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. 4. Развивать мелкую и общую моторику.	Пальчиковая гимнастика «Дружба» Д/и «Правила поведения» (по карточкам)	Игрушка Лисенок, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, недорисованный ключ, мяч, картинки со схематическими изображением правил. Задание «дорисуй ключик», «подбери ключик»

		5. Снятие эмоционального и		1
		телесного напряжения.		
Π	П	Цель: Познакомить детей с		Игрушка Лисенок,
Декабрь	Первое занятие Тема: Радость.	чувством радости Задачи:		Радостное облачко, радостные карандаши
	тема. гадость.	1. Обучение различению		(теплых тонов),
		эмоционального состояния по		иллюстрация «Когда я
		его внешнему проявлению и		радуюсь», листы А5,
		выражению через мимику,		упаковки цветных
		пантомимику, интонацию.		карандашей по количеству
		2. Формирование навыков		детей.
		адекватного эмоционального		
		реагирования на совершенное		
		действие или поступок. (Ребенок имеет право на		
		(Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая	Динамическая игра	
		помогает ему обогатить	«Веселые мартышки»	
		собственный жизненный		
		опыт.)	Пальчиковая	
		3. Учить детей выражать	гимнастика «Дружба»	
		чувство радости в рисунке.		
			Игра «Притворщик»	
	Второе занятие	Цель: Познакомить детей с	II II ×	
	Тема: Грусть	чувством грусти	Игра «Найди»	
		Задачи: 1. Обучение различению	«Эмоции» серии	
		эмоционального состояния по	«emotionmimic» (ООО	
		его внешнему проявлению и	«Данко-тойс»)	
		выражению через мимику,		
		пантомимику, интонацию.		
		2. Формирование навыков		Игрушка Лисенок, грустное
		адекватного эмоционального		облачко, грустные
		реагирования на совершенное		карандаши(холодных
		действие или поступок.		тонов), иллюстрация «Когда
		(Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая		я грущу», листы А5, упаковки цветных
		помогает ему обогатить		карандашей по количеству
		собственный жизненный		детей, задание «найди
		опыт.)		непохожих гусениц и
		3. Учить детей выражать		раскрась»
		чувство грусти в рисунке.		
Gunear.	Попред зах	Цель: Познакомить детей с	Подвижная игра	Магнитофон, аудиозаписи
Январь	Первое занятие Тема: Гнев	чувством гнева. Задачи:	«Вулкан»	музыки Е. Ботлярова ≪Драчун≫ и др.,
	10mm, 1 mcD	1. Обучение различению	Д/и «Театр	«Драчун» и др., иллюстрация «Когда я
		эмоционального состояния по	настроений»	сержусь», игрушка Лисенок;
		его внешнему проявлению и	1	Гневное облачко и гневные
		выражению через мимику,	Пальчиковая	карандаши (черные,
		пантомимику, интонацию.	гимнастика	красные, оранжевые,
		2. Формирование навыков	«Помиримся»	фиолетовые); набор цветных
		адекватного эмоционального	П	карандашей и бланки с
		реагирования на совершенное	Пальчиковая	заданием (для каждого
		действие или поступок. (Ребенок имеет право на	гимнастика «Удивительно»	ребенка).
		любую эмоцию, которая	«У дивительпо <i>»</i>	
		помогает ему обогатить	Подвижная игра «Есть	
L	i	·	, p	i

Второе занятие Тема Удивление	собственный жизненный опыт.) 3. Учить детей выражать чувство гнева в рисунке. Цели: Познакомить детей с чувством удивления. Задачи: 1. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.	или нет?» Игра с карточками «Эмоции» серии «emotionmimic» (ООО «Данко-тойс»)	Магнитофон, аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой»; Иллюстрация «Когда я удивляюсь», персонаж Лисенок, Облачко «Удивлинка», набор цветных карандашей и бланки с заданием (для
	2. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) 3. Учить детей выражать чувство удивления в рисунке.		каждого ребенка), прозрачный стакан, плотная бумага.

Февраль	Первое занятие Тема: Испуг Второе занятие Тема: Спокойствие	Цель: Познакомить детей с эмоцией «испуг». Задачи: 1. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. 2. Развивать умение справляться с чувством страха. 3. Учить детей выражать чувство страха в рисунке. Цели: Познакомить детей с чувством страха. 3. Учить детей выражать чувство страха в рисунке. 1. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 2. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) 3. Снятие эмоционального напряжения.	Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь — превращусь» Прослушивание спокойных, грустных и веселых мелодий. Пальчиковая гимнастика «Спокойные цветки» Чтение и обсуждение от истории Лисенка «»Когда я беспокоюсь» Игра-релаксация «Воздушный шар» Игра «Найди пару» (карточки серии «EQ»)	Магнитофон, аудиозапись музыки Э. Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Голоса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия: «Звуковые фрагменты. Театр»; магнитная доска (наборное полотно); иллюстрация к истории Лисенка «когда я боюсь» набор цветных карандашей и бланки с заданиями; персонаж Лисенок. Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза» № 21, набор цветных карандашей и бланки с заданиями «поле эмоций»(для каждого ребенка); игрушки Лисенок, Спокойное облачко «Спокунчик».
Март	Первое занятие Тема: Калейдоскоп эмоций	Цель: Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Задачи: 1. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. 2. Обогащение и активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.	Д/и «Азбука эмоций» Пальчиковая гимнастика «Прогулка» Пальчиковая гимнастика «Маланья» Игра «Противоположные эмоции» Д/и: «Слушай внимательно». Игра «Найди пару» (карточки серии «EQ»)	Карточки с изображением пиктограмм(Серия «ЕQ»): «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Спокойствие»; набор цветных карандашей и листы формата А5 (для каждого ребенка), Персонажи «киндерсюрпризов» (5-6 игрушек), диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-пыжик» (идея А. Усачев, аранжировки: А. Пинегин, М. Самойлов).
	Второе занятие Тема : Страна Вообразилия	Цель : Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева,		Герои Лисенок, Вообразилкин, бумажные фигурки, имитирующие

		удивления, испуга, спокойствия. Задачи: 1. Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Формировать интерес к творческим играм.		камни разных цветов и формы, фломастеры, карандаши, цветные мелки, белые бумажные заготовки будущих замков (геометрические фигуры правильной и неправильной формы), скотч, 2 листа ватмана.
Апрель	Первое занятие Тема: Волшебные средства Понимания	Цель:Закрепление и обобщение знаний о различных эмоциях и их предназначении, мимических проявлениях. Задачи: 1. Развивать вербальное и невербальное общение. 2. Развитие воображения. 3. Формировать отношения доверия, умение	Игра «Это я !» Игра «Объясни без слов»	Магнитофон; разрезные картинки с изображением животных (карточки Разрезаются на 6 — 7 частей), мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна», обруч, персонажи Лисенок, Слоовоежка
	Тема: Я и мои друзья	сотрудничать. Цель: Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Задачи: 1. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. 2. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Игра «Найди пару» (карточки серии «EQ») Игра «Эмоционариум» (ООО «Питер Класс») Игра «Найди друга»	Музыкальное сопровождение (песня «Настоящий друг» из одноименного м/ф, песня «Когда мои друзья со мной» (композитор В. И. Шаинский); цветные и простые карандаши; наборы пиктограмм в двух экземплярах (серия emotionsmimic); повязка на глаза, ватман с изображением Острова Эмоций.
Май	Диагностически й блок: Методика 15. Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний (разработка Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой)	Цель: изучение способности к эмпатии как возможности воспринимать и анализировать эмоциональное состояние партнера по общению исходя из сделанных наблюдений.	Д/и «Азбука эмоций» Игра «Найди пару» (карточки серии «EQ») Подвижная игра «Есть или нет?» Игра с карточками «Эмоции» серии «emotionmimic» (ООО «Данко-тойс»)	Стимульный материал представлен в Приложении и включает 3 группы материалов: 1) 6 портретных картинок с изображением определенного эмоционального состояния, а именно: 1) радость; 2) злость; 3) грусть; 4) страх; 5) удивление; 6) спокойствие (отдельные наборы для мальчиков и для девочек — см. Приложение 15, рис. 15.115.2.); 2) 12 сюжетных картинок, на которых персонажи выражают определенное эмоциональное состояние (по 2 картинки на каждое из указанных выше эмоциональных состояний, см. Приложение 15, рис. 15.315.14.); 3) 12 рассказов к сюжетным

Карта	Цель: изучение уровня	картинкам.
наблюдений за	коммуникативных	
проявлениями	способностей дошкольников	
коммуникативных		
способностей у		
дошкольников		
(А.М.Щетинина,		
М.А.Никифорова)		
	11	
Диагностика	Цель: изучение уровня	
способностей детей	развития у	
к партнерскому	ребенка способности к	
диалогу	партнерскому диалогу.	
(А.М.Щетинина)	1 1 y Assissary	

Перспективное планирование по теме: «Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста»

(подготовительная группа)

Месяц	Тема НОД	Цель	Самостоятельная	Предметно-развивающая
			деятельность	среда
	Ио			
Сентябрь	Изучение способности к	<i>Цель</i> : изучение способности к	Раскраски «эмоции»	Стимульный материал
сентиорь	распознаванию	эмпатии как возможности	т аскраски «эмоции»	представлен в Приложении
	эмоциональных	воспринимать и	Д/и «Настроение»,	и включает 3 группы
	состояний	анализировать эмоциональное		материалов:
	(разработка Л.Ф.	состояние партнера по	Игра «Притворщик»	1) 6 портретных картинок с
	Фатиховой и	общению исходя из		изображением
	А.А. Харисовой)	сделанных наблюдений.	II	определенного
			Игра «Найди пару» (карточки серии «EQ»)	эмоционального состояния, а именно: 1) радость; 2)
			(карточки серии «EQ»)	злость; 3) грусть; 4) страх;
				5) удивление; 6)
			Игра «Эмоционариум»	спокойствие (отдельные
			(ООО «Питер Класс»)	наборы для мальчиков и для
				девочек – см. Приложение
				15, рис. 15.115.2.);
				2) 12 сюжетных картинок, на которых персонажи
				выражают определенное
				эмоциональное состояние
				(по 2 картинки на каждое из
				указанных выше
				эмоциональных состояний,
				см. Приложение 15, рис.
				15.315.14.); 3) 12 рассказов к сюжетным
				картинкам.
	Карта наблюдений			1
	за проявлениями	Цель: изучение уровня		
	коммуникативных	коммуникативных		
	способностей у	способностей дошкольников		
	дошкольников (А.М.Щетинина,			
	М.А.Никифорова)			
	м.л.пикифорови)			
	Диагностика			
	способностей детей к партнерскому	Цель: изучение уровня		
	диалогу	развития у		
	(А.М.Щетинина)	ребенка способности к		
		партнерскому диалогу.		

Октябрь	Первое занятие Тема: Радостная встреча Второе занятие Тема: Смешные страхи	Пель: Повторение и обобщение знаний о различных эмоциях и их предназначении, мимических проявлениях. Задачи: 1. Создание эмоционального положительного климата в группе. 2.Продолжать учить понимать себя, свои эмоции и потребности 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Снятие телесного и эмоционального положительного и невербального и эмоционального побщения 4. Снятие телесного и эмоционального побщения 4. Снятие телесного и эмоционального побщения 4. Снятие телесного и эмоционального побщения 3. Развитие различению эмоционального побщения, пантомимику, интонацию. Задачи: 1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие навыков вербального общения, снятие телесного и эмоционального напряжения. 3. Развитие памяти, внимания, воображения. 4. Сплочение группы.	Пальчиковая гимнастика «Прогулка» СКИ Конкурс «Хвастунов» Д/и «Настроение», СКИ «Добро животное» Д/и «Пиктограммы» (Изобрази эмоцию) Разучивание приветствия «Этикет»	Ватман с выполненным заданием «Островок Эмоций», Игрушка Лисенок, музыкальное сопровождение, листы А4 (для каждого ребенка) , цветные карандаши. Игрушка Лисенок, магнитофон, разрезанная на несколько частей пиктограмма «Страх», целая пиктографии людей, испытывающих страх
Ноябрь	Первое занятие Тема: Игры в школе	Цель: Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Задачи: 1. Продолжать знакомить детей с правилами личной гигиены. 2. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. 3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 4. Развивать логические операции посредствам речевого общения: умение делать обобщение, умозаключение, внимание (концентрацию, переключение), память.	д/и «Делай как я» Д/и «Правильно — неправильно» СКИ «Я хочу подружиться» Пальчиковая гимнастика «Дружба» Д/и «Правила поведения» (по карточкам) Пальчиковая гимнастика «Магазин»	Игрушка Кот, Лисенок, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребенка: наложенные контуры одежды; тени одежды и обуви; магнитофон, цветные и простые карандаши.

	Второе занятие	Цель: Воспитывать у детей		игрушки либо плоские
	Тема:	нравственные качества и		изображения для сценок,
	Общественный	чувства, формировать навыки		лото «Пассажирский
	этикет	культурного, этически		транспорт», (либо свой
		грамотного поведения.		вариант изображения видов
		Задачи:		транспорта, и их силуэтов),
		1. Познакомить детей с		простые и цветные
		общественным этикетом		карандаши, бланки с
		(правилами поведения в		заданиями.
		магазине, кино, театре,		
		поликлинике, транспорте, на		
		улице). 2. Продолжать формировать		
		навыки вербального и		
		невербального общения,		
		вежливого обращения.		
		3. Развивать слуховое и		
		зрительное внимание		
		(устойчивость,		
		распределение), слуховую		
		память, мышление, тонкую и		
		общую моторику.		
		4. Развитие самосознания и		
		навыков саморегуляции.		
		Цель: Воспитывать у детей		
Декабрь	Первое занятие	нравственные качества и		Игрушка Лисенок,
декаорь	Тема: Игры в	чувства		Персонажи магнитного
	школе	Задачи:		театра, цветные карандаши,
				бланки с заданиями,
		1 . формировать навыки		«волшебная палочка», набор
		культурного, этически		маленьких звездочек на
		грамотного поведения.		каждого ребенка,
		2. Развивать логические		вырезанных из картона.
		операции посредствам		
		речевого общения: умение		
		делать обобщение,	D) - D	
		умозаключение, внимание	,	
		(концентрацию, переключение), память.	группе»	
		3. Развитие внимания,	Т/и «Передай другу»	
		мышления, воображения.	т, п «ттородап другу//	
		4. Развитие произвольности	Т\и «Притворщик»	
		психических процессов.		
		_	Физ. минутка «Правила	
	Второе занятие	Цель: Воспитывать у детей	на занятиях»	
	Тема:	нравственные качества и		Персонажи магнитного
	Школьные	чувства, формировать навыки	Д\и«Эмоции» серии	театра, цветные карандаши,
	правила	культурного, этически	«emotionmimic» (OOO	бланки с заданиями,
		грамотного поведения. Задачи:	«Данко-тойс»)	«волшебная палочка», набор
		задачи: 1 Развитие коммуникативных		маленьких звездочек на каждого ребенка,
		навыков.		каждого ребенка, вырезанных из картона.
		2 . Развивать логические		zzipesamizia na naprona.
		операции посредствам		
		речевого общения: умение		
		делать обобщение,		
		умозаключение, внимание		
		(концентрацию,		
		переключение), память.		
		3 Развитие внимания,		
		мышления, воображения.		
		4 Развитие произвольности		

		психических процессов.		
Январь	Первое занятие Тема: Дружба	Цель: Познакомить с чувством «ревности» Задачи: 1. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) 2. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. 3. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей.	Подвижная игра «Вулкан» Д/и «Театр настроений» Пальчиковая гимнастика «Помиримся» Пальчиковая гимнастика «Удивительно» Подвижная игра «Есть или нет?»	Музыкальное сопровождение (песня «с друзьями» студия «Аггіvа»); цветные и простые карандаши; наборы пиктограмм эмоций в разрезанном варианте; повязка на глаза, персонаж Лисенок
	Второе занятие Тема: Я и мое имя	Цель: Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я. Задачи: 1. Идентификация ребенка со своим именем. 2. Развитие, воображения, мышления 3. Стимулирование творческого самовыражения.	Игра с карточками «Эмоции» серии «emotionmimic» (ООО «Данко-тойс») Игра «Найди друга»	Игрушка Лисенок, пластилин, мелки, бумага, картон, ножницы, клей простые и цветные карандаши. Фонограмма спокойных мелодий.

Февраль	Первое занятие Тема: Кто такой «Я»? Черты характера	Цель: Развитие представления о себе, качествах своего характера. Задачи: 1.Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) 2. Снятие эмоционального напряжения	П\и «Кто позвал?»	Листы А4, простые и цветные карандаши, мяч, зеркало, карточки с изображением сказочных персонажей, бусины и нитка, персонаж Лисенок.
	Второе занятие Тема: Я особенный	Цель: Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств. Задачи: 1. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества. 2. Развивать самосознание. 3. Развивать вербальное и невербальное общение. 4. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. 5. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Т\и Игра «Изобрази персонажа» Игра «Какой Я?» Игра-релаксация «Воздушный шар» Игра «Найди пару» (карточки серии «EQ») Игра- повторялка «Смелый капитан» Д\и «Противоположности»	Игрушка Незнайка, Лисенок, музыкальное сопровождение для релаксации (спокойная музыка), волшебный сундучок со шляпой Незнайки (возможно использовать вариант из бумаги), заготовка волшебное дерево, цветные карандаши, волшебный стул.
Март	Первое занятие Тема: Жадность	Цель: Познакомить детей с чувством жадности. Задачи: 1 Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы 2 Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) 3 Развитие волевой сферы детей, мышления.	Д/и «Азбука эмоций» Игра «Кто позвал?» Игра «Противоположные эмоции» Ск\и «Мостик дружбы» Игра «Найди пару» (карточки серии «EQ»)	Игрушка Лисенок, персонажи театра (плоские, магнитные по наличию), большая разрезная картина, музыкально сопровождение. игрушка Игрушка Лисенок, красивый конверт, разрезанная на
	Второе занятие Тема: Волшебное яблоко.	Цель: Воспитывать у детей нравственные качества и чувства Задачи: 1 . формировать навыки	пальчиковая гимнастика «У девочек и мальчиков»	конверт, разрезанная на несколько частей изображение яблока, резные картинки с пиктограммой «стыд» для каждого ребенка, цветные

		культурного, этически 2. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) 3 Развитие внимания, мышления.		карандаши.
Апрель	Первое занятие Тема: Школьные оценки Тема: Дружная страна	Цель: Воспитывать у детей нравственные качества и чувства, формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Задачи: 1. Продолжать обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 2. Развитие навыков вербального и невербального общения 3. Развитие произвольности психических процессов 4. Развитие внимания. Цель: Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Задачи: 1. Развитие эмоциональной сферы детей 2. Развитие навыков, вербального, невербального общения 3. Развитие произвольности психических процессов 4. Развитие внимания,	Игра «Это я!» Игра «Объясни без слов» Игра «Найди пару» (карточки серии «ЕQ») Упражнение «Хорошо и плохо» Игра «Эмоционариум» (ООО «Питер Класс») Игра «Найди друга» Игра «Музыкальная шляпа»	Парные картинки из двух наборов парного лото (можно заменить бумажной ламинированной версией), мяч, музыкальное сопровождение, карандаши, бланки с заданиями. персонаж Лисенок, красивая удобная шляпа, бланки с заданиями (см.приложения), карандаши, ластики.
Май	Диагностически й блок: Методика 15. Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний (разработка Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой)	Мышления. <i>Цель</i> : изучение способности к эмпатии как возможности воспринимать и анализировать эмоциональное состояние партнера по общению исходя из сделанных наблюдений.	Д/и «Азбука эмоций» Игра «Найди пару» (карточки серии «ЕQ») Подвижная игра «Есть или нет?» Игра с карточками «Эмоции» серии «еmotionmimic» (ООО «Данко-тойс»)	Стимульный материал представлен в Приложении и включает 3 группы материалов: 1) 6 портретных картинок с изображением определенного эмоционального состояния, а именно: 1) радость; 2) злость; 3) грусть; 4) страх; 5) удивление; 6) спокойствие (отдельные наборы для мальчиков и для девочек — см. Приложение 15, рис. 15.115.2.);

		2) 12 сюжетных картинок, на которых персонажи выражают определенное эмоциональное состояние (по 2 картинки на каждое из указанных выше эмоциональных состояний, см. Приложение 15, рис. 15.315.14.); 3) 12 рассказов к сюжетным
Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М.Щетинина, М.А.Никифорова) Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу	Цель: изучение уровня коммуникативных способностей дошкольников Цель: изучение уровня развития у	см. Приложение 15, рис. 15.315.14.);
(А.М.Щетинина).	ребенка способности к партнерскому диалогу.	

Список литературы

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 368 с.
- Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. СПб.: БХВ-Петербург, 2012. 288 с.
- Готтман Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Д. Готтман. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018 272 с.
- Кес. Е.А. Азбука чувств и эмоций Изд. 2-е.- Ростов н/Д: «Фникс», 2019.-63с. :ил.
- Шиманская В. А. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить.
 Важная книга для занятий с детьми / В. А. Шиманская. М.: Бомбора,
 2017. 128 с.

- Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я / О. В. Хухлаева.- М.: Генезис,
 2001. 280 Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л.
- «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального,
 эмоционального и волевого развития детей 5 6 лет. СПб.: Речь;
 М.: Сфера, 2011. 218 с.
- «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6 7 лет. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 218 с.
- Статья <u>Вайнер, М. Э.</u>
 Игра и эмоциональное развитие младших школьников / <u>М. Э. Вайнер</u> //
 Начальная школа:Плюс-Минус (N) 4 / .— 04/2001.— No. 4 апрель.
- Щетинина А.М.Диагностика социального развития ребенка: Учебнометодическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. -88c
- Сёмина, Р. Р. К вопросу о влиянии родителя на эмоциональный интеллект ребенка / Р. Р. Сёмина. Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2020. № 15 (305). С. 286-288.
- Яковлева Е. Л. Эмоциональные механизмы личностного и творческого развития // Вопросы психологии. 1997. No 4. Андреева И. Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева // Социальнопсихологические проблемы ментальности. Смоленск: СГПУ, 2004.
- Андреева.И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. //-Новополоцк: ПГУ, 2011. 388 с. Орме Г. Эмоциональное мышление как инструмент достижения успеха. М.: "КСП+", 2003. 272 с.