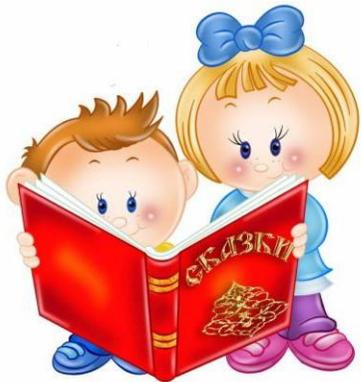




## **Роль сказки в развитии речи ребенка**

*Сказки помогут воспитывать ум, дать ключи для того что бы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир и одарить его воображением.*

*Д. Родари*



Рекомендует учитель-логопед  
Стрекалова М.А.

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Сказка – одно из первых литературных произведений в жизни ребенка. Именно через нее ребенок познает окружающий мир, учится сопереживать, обогащает свой духовный мир, развивает мышление и фантазию. Она дарит детям радость и является одним из самых эффективных способов развития речи.

Сказка проникает во все виды деятельности ребенка – дошкольника. Она лежит в основе изобразительной деятельности, музыкальной деятельности, игровой. Особым же вниманием она пользуется в художественно-речевой деятельности. Являясь эффективным средством и методом развития речи детей, сказка помогает дошкольнику передать свои мысли, эмоции, переживания, вырабатывает у детей художественный вкус, а также умение чувствовать и понимать выразительные средства языка. Подражая речи героев сказки, дети учатся правильному и четкому звукопроизношению, выразительному интонированию, четкой артикуляции. Пересказывая, рассказывая сказки, у детей формируется грамматически правильная речь.

Сказкотерапия позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка, решая при этом самые разные задачи.

В сказке идет активизация разных сторон речи ребенка:

- словаря
- грамматического строя
- диалогической и монологической речи
- совершенствование звуковой стороны речи.

**Какие методы и приемы используют в работе со сказками для развития красивой речи детей?**

- Умение задавать вопросы
- Через сказку можно учить детей задавать вопросы сказочным героям.
- Конструирование слов, словосочетаний и предложений
- Формирование основ устной речи требует специального обучения.

**Для этого нужно:**

- придумывать несколько однокоренных слов (например: лес – лесок, лесной, лесовик ; зима – зимний, зимовье, зимовать; мороз – морозить, морозный, заморозить, морозилка, олень – олений , олененок, оленина.)

**Новое название**

Придумывать новые названия известных сказок, не искажающих идеи произведения ( Например, сказке «Теремок» можно дать такие названия, как «Дружный домик», «Домик для зверей», «Как медведь разрушил дом» )

**Новые персонажи**

В произведение можно ввести нового героя или персонажа. Это нужно для поддержания интереса к сказке и для того, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло.

**Словотворчество**

Для развития словотворчества можно использовать следующие приемы:

- найти ласковые слова (рукавичка, лисичка, Хаврошечка, Дюймовочка)
- найти грустные слова, красивые, сказочные слова
- сочинить длинное слово (образование сложных слов: например, про лису:

длиннохвостая, пушистохвостая; Буратино – длинноносый; оловянный солдатик – одноногий)

- определить «лишнее слово» (называется несколько слов, которые встречается в сказке, но одно из них не относится к этой сказке, значит, оно лишнее. Например, лиса, заяц, избушка, дворец, собака, петух. Лишнее слово: дворец)

### **Пословицы и поговорки**

В сказках часто встречаются пословицы и поговорки, которые должны помочь детям уяснить идею сказки. Разбирая их вместе с детьми и обсуждая смысл каждой из них, вы поможете детям запомнить их, учите применять к месту, более четко уяснять внутреннее содержание сказки.

### **Загадки**

Загадки – это полезное упражнение для детского ума. По ходу сказки можно предложить детям отгадать загадку о том или ином герое, встречающемся в сказке.

### **Интервью**

Сказка у ребенка должна и может способствовать умению общаться. Для этого предлагается использовать игру-задание «Интервью». А кто берет интервью, кто его дает, по какому поводу – зависит от сюжета сказки.

### **Повторное чтение**

Постоянное повторение одних и тех же слов отлично пополняет словарный запас, а во – вторых, читая книгу каждый раз по разному, вы способствуете развитию более качественной речи детей.

### **Салат из сказок («Сказки перепутались»)**

Предлагается взять имена героев из разных сказок и сделать их героями одной сказки.

### **Изменение конца сказки**

Например, мало кому нравится грустный конец сказки «Колобок». Попробуйте переделать сказку так, чтобы конец сказки стал веселым.

### **Рассказывание сказки и придумывание к ней продолжения**

Иногда детям кажется, что любимая сказка быстро закончилась или они просят почитать или рассказать ее еще. А вы попробуйте продолжить ее, тем самым продлив удовольствие детей от слушания сказки.

### **Сочинение сказки**

Таким образом, сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить к школе.



## **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО РЕШАЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ИМЕЕТ ЕГО ОБЩЕНИЕ С ВАМИ.**

• **ПОСТАРАЙТЕСЬ ВО ВРЕМЯ СОВМЕСТНЫХ ПРОГУЛОК ОБРАЩАТЬ ИХ ВНИМАНИЕ НА ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ОБЪЕКТЫ.**

• **НЕ УХОДИТЕ ОТ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ РЕБЕНКА. ЗНАКОМЯ С НОВЫМИ ПРЕДМЕТАМИ, ВЕЩАМИ, ОБЪЕКТАМИ, НАЗЫВАЙТЕ ИХ ПРАВИЛЬНО.**

• **СОЗДАЙТЕ ДОМА ДЕТСКУЮ БИБЛИОТЕЧКУ, ГДЕ МОЖНО ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ РАССМАТРИВАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ В КНИГАХ, ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ.**

• **КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ЗНАКОМЬТЕ РЕБЕНКА С ФОЛЬКЛОРОМ, РАССКАЗЫВАЙТЕ И ЧИТАЙТЕ СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, ПЕСЕНКИ, ПОТЕШКИ. ОНИ НЕ ТОЛЬКО ПРИОБЩАЮТ РЕБЯТ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ, НО И ФОРМИРУЮТ НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА: ДОБРОТУ, ЧЕСТНОСТЬ, ЗАБОТУ О ДРУГОМ ЧЕЛОВЕКЕ, РАЗВЛЕКАЮТ И ЗАБАВЛЯЮТ, ВЫЗЫВАЮТ ЖЕЛАНИЕ ВЫСКАЗАТЬСЯ, ПОГОВОРИТЬ О ГЕРОЯХ СКАЗКИ.**

• **ПОДДЕРЖИВАЙТЕ ЭТО СТРЕМЛЕНИЕ, ПУСТЬ ВАШ РЕБЕНОК РАССКАЖЕТ ЗНАКОМУЮ СКАЗКУ СЕСТРЕНКЕ, БАБУШКЕ, СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ ИГРУШКЕ. ЭТО ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОВЛАДЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗАННОЙ РЕЧИ.**