

Консультация для родителей:

«Оригами в старшем дошкольном возрасте».

Что же такое Оригами?

Оригами представляет собой вид искусства, которое берет свое начало в Японии. Сутью является складывание бумаги таким образом, чтобы получались самые разнообразные фигуры – животные, птицы, цветы, различные предметы. Существует теория, что техника появилась благодаря особому способу драпировки ткани, который использовали при создании одежды в древней Японии.

С тех времен в искусство вносились свои поправки и изменения многими поколениями. В семьях передавали свои эксклюзивные способы складывать бумагу в интересные фигурки, которые зарождались и модернизировались с течением времени, доводились до совершенства.

Под *классическим видом* оригами принято представлять складывание квадратного листа бумаги в фигурку, не используя при этом ножницы и клей.

Модульное оригами предполагает собирание сложных конструкций из отдельных деталей.

Кусудама – разновидность модульного оригами. Сутью техники является собирание фигурок шарообразной формы из конусовидных бумажных деталей. Чтобы собрать конечную фигурку, детали обычно просто сшиваются. С помощью такой техники можно создавать потрясающие цветочные композиции, которые нередко украшают интерьер жилища.

Оригами является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Оригами помогает развить уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: дети запоминают термины, приемы складывания, воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Целями овладения техникой оригами являются:

- развитие самостоятельной творческой деятельности,
- развитие эстетического вкуса.

Занятие оригами интересно детям. В руках ребенка бумага оживает: машет крыльями журавлик, летит самолетик, прыгает лягушка, каркает ворона. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс.

Оригами является универсальным конструктором, потому что позволяет из любого листа бумаги создать законченную игрушку – например птицу или самолет.

Функции оригами:

1. Дисциплинируют
2. Воспитывают усидчивость
3. Способствуют формированию добрых чувств к ближним, ведь оригами позволяет сделать подарок своими руками.
4. Позволяет проявить способности: конструктивные, изобразительные, творческие, оформительские, театральные.

Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точную квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной, двусторонней.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переверотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания.

В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Материалы и оборудование

Бумага:

- Непосредственно рабочая: цветная из набора
 - Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, бархатная, картон.
 - Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).
 - Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).
 - Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами. Кисти.