

Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека. Приобщение к книге начинается с самого раннего возраста. Дошкольное детство – важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Любой ребенок дошкольного возраста является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно. Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования в отдельную образовательную область выделено «речевое развитие», которое включает в себя как приоритет: "Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы". Современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги и это понятно, ведь современный мир - это мир электроники, электронных игр и современных гаджетов. Но родители должны помнить, что чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Сегодня многие родители не читают своим детям книги, что свидетельствует о значительном снижении читательской грамотности у детей, потере интереса к литературе. Именно книга является для ребёнка источником знаний, развития и познания мира, чтение развивает речь, память, мышление дошкольника. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Родители через семейное чтение должны помочь привить интерес детей к чтению. Проблема в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга перестала быть спутником детства.

Кто же должен ввести ребенка в мир книги? Конечно, первоначально этим должны заниматься родители. Затем к родителям присоединяемся мы, работники дошкольных учреждений.

Поэтому задача родителей и воспитателей: сформировать интерес к чтению и потребности в чтении книг у детей дошкольного возраста. Родители и педагоги не

должны учить ребёнка читать, его необходимо готовить к чтению. Но это можно делать не только читая книги, а также посредством дидактических игр, игр по сказкам и др.

1. «Назови количество слогов в слове»

Играть можно с мячиком. Бросаете ребёнку мячик и называете любое слово, а он должен быстро количество слогов в слове, затем он бросает мяч обратно и называет свое слово, теперь количество слогов нужно назвать вам. Когда игра будет освоена, можно усложнить задачу. В ответ на слово, названное ребёнком, вы «ошибаетесь» в количестве слогов, а он должен внимательно слушать и исправлять ваши неверные ответы. Можно играть с группой или подгруппой детей.

2. «Мячик – исправляй-ка».

Бросаете мяч ребёнку и произносите несогласованные слова. Малыш ловит мяч и говорит правильное словосочетание из этих слов (детям постарше можно дать задание составить предложение). В «исправляй-ку» можно играть и один на один и с группой детей. Возможные варианты: кошка - царапать; врач - лечить; дождь - лить; собака - гулять; телефон - звонить; девочка - плакать; книга - читать; мяч - уронить; парикмахер - стричь; нож - резать; футболисты - играть; мышка - шуршать; стекло - разбить; краски - рисовать; дерево - расти; голова - болеть; телевизор - показывать; карандаш - точить; портной - шить; ученик - отвечать т.д.

3. «Топаем и хлопаем».

Произносите правильные и неправильные фразы. Если правильные - малыш хлопает, если неправильные - топает. Например: «Кошка летает», «Корова даёт молоко», «Трава синяя», «Зимой идёт снег», «Собака меньше муравья» и т.д.

4. «Три задания».

Ребёнок по команде «Замри!» стоит посередине комнаты в произвольной удобной позе. Вы даёте ему три задания, которые он должен запомнить и выполнить. Предупредите, что выполнять задания надо именно в том порядке, как они были названы. Начинать можно, когда вы скамандуете: «Раз, два, три!» Задания придумываете сами, например такие:

- Два раза топни левой ногой
- Назови любой предмет одежды
- Покажи на предмет, сделанного из стекла
- Хлопни в ладоши столько раз, сколько тебе лет.
- Подними вверх правую руку и подпрыгни три раза.

- Встань рядом с предметом мебели, название которого начинается на звук «С» или другой любой звук.

Позже, когда ребенок освоится, задания можно усложнять («Четыре задания», «Пять заданий»). Играть можно с друзьями - хорошая тренировка не только общения, но и внимания.

5. «Мы знаем профессии!»

Это один из вариантов игры на внимание. Вместо профессий можно предложить «растение», «животное», «виды транспорта» - любые слова определенной группы. Вы произносите слова. Когда ребенок слышит «нужное», он подпрыгивает или поднимает руки или хлопает - о правилах можно договориться. Играть можно и с одним ребенком и с группой детей.

6. «Сколько успеешь?»

Пока вы считаете до тридцати, малыш должен найти и назвать как можно больше предметов, в названии которых, например два слога. Другие варианты игры:

- назвать все предметы на заданную или понравившуюся букву;
- назвать все предметы определенного цвета;
- назвать все предметы определенной формы;
- назвать все предметы определенного размера.

Еще один вариант этой же игры: можно проводить игру с закрытыми глазами, здесь будет работать не только внимание, но и память.

То есть по одним правилам вы сможете провести как минимум десять игр. Играть можно в комнате, на улице с одним ребенком или с группой детей.

7. «Послушай!»

Это игры на развитие слухового внимания. В них также можно играть и с одним ребенком, и с группой детей. Такие игры хорошо развивают умение слышать речь, сосредотачиваться на звуках.

- Внимательно послушай, что происходит за дверью (за окном). Через минутку попробуй рассказать обо всех звуках.
- Закрой глазки и попробуй угадать, какой предмет издает звук.
- Выполни задание, которое я произнесу шепотом (с расстояния двух-трех метров): «Подними куклу», «Принеси паровозик», «Посади на диван мишку» и т.д.

Игры по русским народным сказкам.

1. «Опиши героя по иллюстрации»

Цель игры: улучшение речевых навыков, способности сосредотачиваться и творчески мыслить, расширение индивидуального словаря.

Педагог выбирает одну из представленных картинок, демонстрируя игрокам напоминает из какой сказки изображенный герой. Затем просит детей по очереди описать персонажа, рассказать, хороший он или плохой, чем он занимается в сказке. Описания не должны повторяться. Например: выбрана лиса из сказки «Колобок»: один дает внешнее описание, второй рассказывает о характере, третий вспоминает ее действия. Можно задействовать любое количество детей.

2. «Кто следующий»

Цель игры: укрепление памяти, развитие речи, зрительного представления, знакомство с применением предлогов –до, за, вперед, после, а также с численными понятиями – первый, последний, следующий.

Педагог демонстрирует персонажей сказки, просит разложить их в правильной последовательности. Рассказывая о появлении каждого персонажа, ребенок должен употреблять предлоги и численные понятия, а педагог помогает при необходимости наводящими вопросами.

3. «Узнай по силуэту»

Игра развивает речь, зрительную память, концентрацию внимания, мышление.

Педагог показывает детям изображения сказочных героев, объясняя термины: «контур» и «силуэт». Затем просит обвести картинку карандашом и если дети хорошо запомнили эти понятия, переворачивает лицевой стороной вниз и предлагает по силуэту узнать героя. Победителем становится тот, кто больше всех наберет очков.

4. «Узнай по отрывку»

Игра развивает слуховое восприятие, концентрацию внимания.

Педагог зачитывает отрывок из сказки, которую они уже знают, нужно назвать из какого произведения данный текст.