

Консультация для родителей
«Как устроить домашний театр для детей»
Музыкальный руководитель: Аркова Евгения Владимировна

Уважаемые родители!

Наши дети очень любят смотреть спектакли кукольного театра. Он им близок, понятен, доступен. Дети видят на ширме знакомые и любимые куклы: мишку, зайку, кошку, которые ожили, задвигались и заговорили, стали еще привлекательнее и интереснее. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти на помощь.

Необычность зрелища захватывает ребят и переносит в сказочный и увлекательный мир. Кукольный театр доставляет дошкольникам большую радость, способствует развитию навыков разговорной речи, развивает память, воображение, обогащает эстетическое восприятие детей, развивает творчество.

А почему бы вам - наши уважаемые папы и мамы – не организовать свой семейный театр? Сшить самим персонажей и показывать сказки дома для детей друзей, родных.

Это же так интересно будет как для вас, так и для детей в особенности. Когда вы будете мастерить кукольный театр, то обязательно привлекайте детей. Дети любят мастерить, ценят результат своей работы. Совместная работа детей с родителями сближает их, объединяет интересы и часто закладывает основы трудолюбия детей. Чем же можно занять ребёнка дома? Чем укрепить его контакты со взрослыми? Общим интересным делом!

Разговор с ребёнком после чтения, рассматривание иллюстраций стимулируют его желание самому пережить то, о чем он узнал в книге. Все дети любят спектакли. Им нравится не только смотреть представление, но и самим быть артистами. С каким бы удовольствием малыш не только слушал, но и изображал в игре-спектакле Красную



Шапочку и Кота в сапогах, милую Золушку и Лису Патрикеевну!

Домашний театр имеет даже некоторые преимущества перед настоящим театром. Большая сцена, на которой выступают актёры, труднее воспринимается маленькими зрителями.

Родители могут
маски, кукол-актёров

Для этой цели можно использовать игрушки-самоделки (*изготовленные из самого доступного материала – листа бумаги*), вместе с ребёнком вырезать выкройки, склеить их вместе и поиграть.

Взрослые во время показа могут выделить отдельные фразы, замедлить или ускорить подачу текста. Руки взрослого при таком показе не маскируются, но, как правило, внимание ребёнка сосредоточено на том, что происходит на сцене (*столе*). Надо стараться, чтобы движения кукол-актёров были выразительны, совпадали с текстом и

помочь ребёнку изготовить
и разыграть сказку по ролям.

были понятны ребёнку. Лица кукол, когда они разговаривают нужно повернуть друг к другу. Если актёр-игрушка двигается, её слегка покачивают и наклоняют.



Начинать лучше с маленьких сценок или маленькой сказки, постепенно усложняя репертуар. Организуя домашний театр, родители явно заметят, что с куклой в руках, да еще спрятанной за ширмой (в домашних условиях вместо ширмы подойдет проём в двери, который наполовину завешен шторой; два стула, к которым прикреплены рейки связанные веревкой буквой «П»; старый чемодан, раскрытый так, чтобы крышка не падала на

стол и служила ширмой; на даче летом – два дерева с натянутой между ними веревкой, на которую прикреплена шторка), ребёнок лучше и свободнее в будущем начнет читать стихи и петь.



Советы родителям:

1. Покажите ребенку, как кукла «оживает», не навредит ему и раскрытие маленьких секретов работы с куклой, в будущем ребёнок усвоит правила кукловодства и будет самым настоящим артистом;
2. Когда кукла выходит, то она выходит не сразу, не из-под земли. Кукла выходит постепенно: сначала издали появляется её голова, а затем тело;
3. Если кукла идёт, то ее нужно ритмично продвигать вперед с незначительными подскоками или

покачиванием из стороны в сторону;

4. Подскоки или покачивания из стороны в сторону делаются более резко и чаще, если кукла бежит;

5. Если кукла спит, то её лучше положить спиной к зрителям, чтобы не было видно её открытых глаз;

6. Та кукла, которая говорит - слегка двигается. Кукла, которая её слушает, - стоит неподвижно, смотрит на говорящую.

Упражнения с куклой:

1. Приготовьте куклу (возьмите ее в руку, наденьте на палец, возьмите за палочку и т.д. – все зависит от вида куклы);

2. Пусть кукла повернется влево, повернется вправо, сделает покачивание из стороны в сторону, сделает поклон;



3. Держите куклу так, чтобы она «смотрела», т.е. чтобы её глаза были обращены на зрителя или на другую куклу. Пусть кукла скажет вам несколько слов.

Существует несколько видов театра, которые можно организовать в домашних условиях:

1. Фланелевый театр – нарисуйте на тонком картоне фигурки. Вырежьте их, а к обратной стороне приклейте кусочек фланели. Также необходимо представить сцену в виде доски-стенда с ножкой-подставкой, который покрыт байкой или фланелью.
2. Плоские игрушки – ребёнок будет рад, если картинки будут двигаться, персонажи действовать по ходу чтения. Картинку можно перерисовать из книги, раскрасить, вырезать и укрепить на подставке. Деревья, дома, грибы, цветы расставляют на столе, а между ними перемещают картинки персонажи.



3. Пальчиковый театр – это куклы, которые надевают на палец. Персонажи для пальчикового театра могут быть сшиты из ткани и поролона, но доступнее всего изготовить их из бумаги. Для этого нарисуйте фигурки или только головки зверюшек и человечков. Затем фигурки вырезают и приклеивают к картонным колечкам. Колечки надевают на палец. Если вы нарисовали только голову персонажа, то туловищем может служить ваша рука. Сшейте для руки перчатку на три пальца. На один палец вы наденете голову, а два других – это руки куклы.



4. Игрушки - топотушки – такая игрушка сможет «ходить», «бегать», плясать на столе. Нарисуйте фигурку на картоне (*ножки человечков или лапки зверюшек рисовать не надо – их заменят пальцы кукловода*). Вырежьте изображение. Прикрепите фигурку к тыльной стороне ладони при помощи резинки. На указательный и средний пальцы наденьте наперстки (*пробочки от флаконов*) – это ноги фигурки.



5. Куклы из коробок – коробки разной формы и размерам можно превратить в кукол-актеров. Оклейте коробки цветной бумагой нужного цвета. Коробки склеивают друг с другом, приклеивают к ним разные дополнительные детали (*в зависимости от куклы-персонажа*). Коробка может изображать либо целую фигурку, либо только голову. При выборе коробок нужно учитывать, что в них должна поместиться рука ребёнка. Если изображается только голова, то руку можно прикрыть юбочкой из ткани.



6. Игрушки из конусов – нарисуйте круг при помощи циркуля или трафарета. Сложите его пополам и разрежьте по линии сгиба. Их полученных полукругов склейте конусы. Чтобы получить конусы с более широким основанием, из круга вырезают только кусочек. Оформите куклы при помощи аппликативных деталей, превратив их в нужную птичку, зверька, человечка.



7. Игрушки из цилиндров – цилиндр склеивается из прямоугольного листа бумаги, затем к нему приклеиваются дополнительные детали, так чтобы получились образы нужных персонажей. Цилиндр возьмите такого размера, чтобы в него помещалась рука. Если взять несколько цилиндров и прибавить к ним свою фантазию, то можно по рисунку реалистичного жирафа сделать жирафа из цилиндров.



8. Воздушные куклы – эти куклы делают из надутых воздушных шаров. Шар (голова) привязывается к палочке (плечам). К палочке можно прикрепить платье из ткани или бумаги. Голову-шар украшают аппликативно.



Ценность изготовления кукол для театра вместе с детьми большая. Учите ребят и учитесь сами вместе с ними. Чаще мастерите с детьми, и вы почувствуете, как крепнет ваша дружба с ними, интереснее и содержательнее становится жизнь детей дома.