

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
« Центр развития ребёнка –детский сад№ 28 « Огонёк»»

**Консультация для родителей**  
**«Значение чтения для развития**  
**речи детей дошкольного возраста»**



**Воспитатель:**  
**Сафонова .М. В**

**г.Бердск.2026**

## Консультация для родителей

### Значение чтения для развития речи детей дошкольного возраста

Насущной проблемой современного общества является приобщение ребёнка к чтению. Именно благодаря чтению книг происходит нравственное воспитание, формирование духовной культуры личности, обогащение ребенка знаниями. В настоящее время как у детей, так и взрослых, интерес к чтению утрачивается все больше и больше, поэтому очень важно в семье прививать любовь и интерес к книге. В беседе с родителями и детьми понимаешь, что только треть из них читающие семьи. В наше время очень мало времени уделяется семейному чтению. Дети дошкольники мало знают детские произведения, а тем более их авторов. Родители недооценивают роль художественной литературы в развитии ребенка и как следствие не читают, заменяя чтение книг на просмотр мультфильмов.



Соответственно у детей, которым в детстве практически не читали сказки и рассказы, недостаточно развиваются к школьному возрасту: слуховая память, внимание, воображение. Такие дети не могут выразительно рассказывать стихотворения, правильно строить предложения. Речь детей довольно скудна, что мешает им при общении. Читая или слушая книгу, ребенок активно думает, чтобы понять сюжет и смысл произведения, переживает, оценивает героев и их поступки.

Художественная литература является важным средством развития личности и развития речи ребенка дошкольного возраста. Произведения литературы помогают развивать речь ребенка, показывают ему образцы русского литературного языка, пополняют словарный запас новыми словами, образными выражениями, поэтической лексикой. Художественная литература помогает ребенку дошкольнику использовать готовые языковые формы, при изложении своего отношения к произведению, которое прочитал ему взрослый. Е. А. Флерина отмечала, что «средствами художественного слова еще до школы, до усвоения грамматических правил, малый ребенок практически овладевает грамматикой родного языка в единстве с его словарным составом».



В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописано, что речевое развитие включает в себя разные направления и одним из них является «знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Работа по развитию речи с дошкольниками часто строится на материале художественных произведений, так как развитие речи естественно интегрируется с художественной литературой

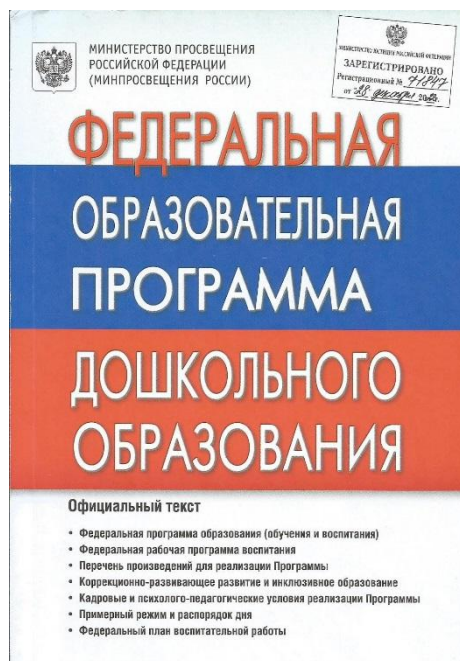
1) чтение по книге или наизусть (дословная передача текста с сохранением языка автора);

2) рассказывание (относительно свободная передача текста — возможна перестановка слов, замена их, толкование);

3) инсценирование (метод вторичного ознакомления с художественным произведением);

4) заучивание наизусть (умение воспринимать литературное произведение, особенности его художественной выразительности не возникают спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного детства.

Вопросы отбора произведений и последовательности их преподнесения для каждого дошкольного возраста прописаны в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Так же в программе представлен примерный перечень литературных произведений по всем возрастным группам.



В целях наилучшего влияния художественной литературы на дошкольников Е. А. Флерина считала, что правильным будет «параллельное использование двух принципов подбора художественного материала:

а) в первую очередь следует опираться на текущую воспитательно-образовательную работу с детьми, на интересы и те знания, которые они приобрели.

б) принцип новизны и даже контраста тому программному материалу, который проходят дети дает не менее положительные результаты.

Важное значение для развития речи ребенка дошкольного возраста имеет, тот факт, как взрослый донесет до ребенка произведение писателя, на сколько выразительно и точно оно будет звучать в исполнении родителя.

Также немаловажное значение для восприятия художественного произведения дошкольником имеет показ иллюстрации при чтении и рассказывании.



С помощью объединения этих средств можно добиться перехода к умению ребенка воспринимать художественное слово. При организации домашнего чтения воспитателю нужно дать информацию родителям, о том, какие произведения им следует читать дома детям, также можно провести консультации по домашнему чтению и подготовить информационные стенды, буклеты. Таким образом, исходя из выше сказанного можно определить, что, на развитие речи с помощью художественной литературы влияют такие факторы как отбор книг и произведений для детского чтения, умение донести до ребенка произведение, а также учет возрастных особенностей детей, только в этом случае художественная литература будет положительно влиять на развитие и обогащение речи ребенка дошкольного возраста.

## Литература:

1. Алексеева, М. М. Хрестоматия по теории и развитию речи детей дошкольного возраста / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — Москва: Академия, 1999. — 560 с. — Текст: непосредственный.
2. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. — 3-е изд. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368 с. — Текст: непосредственный.
3. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников / З. А. Гриценко. — 5-е изд. — Москва: Академия, 2014. — 352 с. — Текст: непосредственный.
4. Микляева, Н. В. Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой / Н. В. Микляева. — Москва: Перспектива, 2010. — 64 с. — Текст: непосредственный.
5. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену / Н. В. Микляева. — Москва: ФОРУМ, 2012. — 256 с. — Текст: непосредственный.