

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №28 «Огонек»

«Методическая разработка.  
Конспект интегрированного занятия  
в группе старшего дошкольного возраста  
«Путешествие в сказку»

Разработала и провела:  
Воспитатель высшей кв. категории  
Макарова О.В.

г. Бердск



Актуальность:

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания и обучения детей. Развиваясь, ребенок активно усваивает основы родного языка и речи, возрастает его речевая активность. Дети употребляют слова в самых разнообразных значениях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями. Главной задачей развития связной речи ребенка в старшем дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи. Если у детей не будет развита связная речь, то это может привести к проблемам в общении, нарушению познавательных процессов, а также могут возникнуть проблемы при обучении в школе.

Л. С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

1. Ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему.
2. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.
3. Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

Цель: создать условия для формирования читательской грамотности через речевую активность, на основе РНС «Заюшкина избушка»

Задачи:

1. Учить находить лишнего персонажа, основываясь на предыдущий опыт.
2. Закреплять умение моделировать сказку, используя предметы заменители.

3. Развивать творческое мышление через придумывание нового финала сказки.

Предварительная работа.

Знакомство со сказкой.

Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности: ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие словаря, грамматического строя, связной выразительной речи (выделение в литературном произведении эпитетов, сравнений и их активное использование детьми при описании предметов, пересказе сказок, сочинении историй, описании предметов с указанием их наглядных признаков – цвета, формы, величины, материала и ненаглядных – грустные, веселые и т.д.); специальные игры и упражнения по использованию синонимов и антонимов в обучении детей построению полных и выразительных ответов на вопросы по содержанию прочитанного;

Рассказывание по сюжетной картине.

В свободной деятельности детям предлагаются дидактические игры «Что сначала, что потом?», «Что в дороге пригодится?», «Волшебные слова» и другие на развитие фантазии. В книжном уголке книги с цветными иллюстрациями, аудиозаписи сказок, самостоятельное рисование детьми сюжетных рисунков к сказкам и их презентация.

Выполнялись задания на развитие мышления и воображения: формирование умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные сказочные ситуации по показу на заместителях с использованием наглядных моделей и моделей сериационного ряда; развитие умения использовать готовую пространственную модель – наглядный план сказки при пересказе знакомой сказки; развитие способностей к представлению воображаемой ситуации с разнообразными деталям.

Методы и приемы: словесный, игровой, наглядный, практический.

Развивающая среда:

1. Видео запись со старушкой Сказительницей.
2. Коробка- книжная полка с Пиши-Читаем.
3. Набор карточек с загадками.
4. Волшебный мешочек с зайцем внутри.

5. Набор геометрических фигур-заместителей для моделирования сказки.
6. Фонограмма спокойной музыки.
7. «Двери» в сказку из разноцветных лент, замок.

Ход образовательной деятельности:

1. Вводная часть.

Воспитатель:

Много сказок есть на свете.

Сказки очень любят дети.

Все хотят в них побывать.

И немножко поиграть.

- Ребята, а вы любите сказки? (Ответы детей.)

Посмотрите, в нашей библиотеке есть много разных сказок, давайте их назовем(ответы)

- Правильно, есть сказки русские народные- это какие, кто их написал(ответы)

Есть авторские-это значит, что их... (ответы) Молодцы!!!

А теперь давайте посмотрим небольшую сказку, проходите на стульчики

Дети садятся на стульчики, включаем видео, там запись обращения бабушки Сказительницы, она просит помочь одному из героев сказки, а что делать дальше поможет Пиши-Читай.

Запись прерывается, видим книжную полку, там живет Пиши –Читай, у него конверт с заданиями.

- Но для того чтобы попасть в страну сказок нужно нам произнести волшебные слова.

Пальчиковая игра «Замок»( фонограмма)

Начинаем колдовать, двери в сказку открывать. (С силой сжимаем и разжимаем кулаки.)

Хоть замочек очень крепкий – (сложить ладони в замок)

Металлический и цепкий, (развести ладони и потянуть замок)

Мы его покрутим, (крутим «замочек»)

А потом три раза дунем, (вдох через нос 3 раза дунем)

Покачаем – раз, два, три.

Дверь, замочек, отопри! (Локти на уровне груди, ладони крепко прижать друг к другу, повороты «замочка» от себя.)

Двери открываются, сказка начинается.

Проходим через «двери» в сказку.

Видим волшебный мешок, в котором находится игрушка зайца.

Открываем конверт. Первое задание: на ощупь определить кто в мешке спрятался.

-Ребята, посмотрите, что это?

-Правильно, кто-то забыл волшебный мешок, а внутри что-то есть. Давайте попробуем с вами отгадать, что там, но не при помощи глаз, а по волшебному, при помощи рук. Давайте дадим мешок нескольким ребятам, смогут ли они угадать, что внутри рюкзака.

Дети ощупывают содержимое и пытаются отгадать, кто внутри.

- И так кто же там спрятался(ответы)

- А как вы догадались, что в мешочке спрятался заяц? (У него короткий хвост, длинные ушки)

- Правильно (достаем зайца)

- Что можно сказать о характере зайца, какой он в сказках? (трусишка, боязливый.)

- Скажите, как в сказках называют зайца? (зайчишка, заяка-побегайка, зайчонок, зайчишка-трусишка).

-Молодцы, ребята. Заяц прибежал к нам из сказки, а как вы думаете из какой? В каких сказках мы с вами встречаем зайца? («Заяц- хваста», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка».)

-Да, действительно, вы правильно все сказали, но наш гость прибежал из сказки, где его обидела лиса и выгнала его из домика. (Заюшкина избушка.)

- Правильно, ребята, сказка называется «Заюшкина избушка», следующее задание отгадайте героев сказки в загадках. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и потом говорим отгадку.

Сама рыжевата,

Мордочка плутовата,

Ей не до пирожка,

Ей бы скушать петушка? (лиса)

-Ребята, как можно назвать лису ласково? (лиска, лисонька, лисичка)

Кто, большой и косолапый,

Мед достал из бочки лапой?

Скушал сладость и реветь.

А зовут его? (Медведь.)

Назовите медведя ласково (мишка, мишенька, медвежонок)

«Ку-ка-ре-ку» кричит он звонко,

Крыльями хлопает громко.

Курочек верный пастух,

Как зовут его? (Петух.)

(Имя), назови петуха ласково (петушок, петенька)

У меня отличный слух,

Острый взгляд и тонкий нюх.

Сразу лезу с кошкой в драку,

Потому что я... (Собака.)

-Назовем собаку ласково (собачка, собачонка)

Живет в норке

Грызет корки.

Короткие ножки,

Боится кошки. (мышка)

-Ребята, каких животных мы с вами угадали. А все ли это герои сказки «Заюшкина избушка»? (Нет, мышка из другой сказки.) Молодцы!!!

Ну задания все выполнили, осталось совсем немного, рассказать сказку и смоделировать ее. Но, сначала немного отдохнем, проведем небольшую разминку.

Физминутка: «Заюшкина избушка»

Зайка наш в избушке жил (руки над головой, пальцы соединены между собой в виде домика) Никогда он не тужил (головой поворачивают из стороны в сторону)

Песню весело он пел (кивают головой)

И на дудочке дудел (имитация игры на дудочке)

Но лисичка постучала (стучат кулачком о кулачок)

Зайца нашего прогнала (хлопают в ладоши).

Теперь зайчишка грустный ходит (кружатся).

Себе он места не находит (вздыхают, и разводит руки в стороны)

И собака, и медведь (виляют «хвостиком», затем качаются из стороны в сторону)

К зайцу нашему подходят (подходят друг к другу,

И ни с чем они уходят (расходятся).

Лишь единственный петух

Зайцу нашему помог (машут руками вверх-вниз).

И теперь живут в доме (руки над головой, пальцы соединены между собой в виде домика)

Припеваючи, в ладу (обнимают друг друга).

## 2.Основная часть. Моделирование сказки.

-Вот мы немного отдохнули, теперь проходите за столы, будем проходить следующее испытание.

У вас на столах лежат конверты, откройте их. Какие геометрические фигуры лежат перед вами? (круги, квадраты). Чем они отличаются? (цветом, размером). Назовите цвета (белый, серый, черный, оранжевый, красный, коричневый, голубой, светло коричневый).

Сказку «Заюшкина избушка» мы будем с вами составлять и рассказывать по моделям-заместителям. Для каждого героя сказки — круг определенного цвета. Для зайчика, как вы думаете — какой? (белый). Почему? Оранжевый круг для... (лисы). Почему? (лиса рыжая). Какой цвет соответствует герою «Заюшкина избушка» — собаке? (черный). Медведю, какого цвета кружок, почему? (дети объясняют, почему круги разного размера, каждый цвет соотносят с героями сказки). А что есть еще у вас на столах — квадраты, они разного цвета, почему? (лубяная – светло коричневая, а ледяная – синего).

Правильно ребята.

А теперь мы с вами будем рассказывать сказку, используя цветные кружочки. Таня рассказывает сказку, а мы с вами выкладываем кружочки друг за другом. Будьте внимательны. (ребенок рассказывает сказку, остальные раскладывают геометрические фигуры в соответствии с действием сказки)

### СКАЗКА

Жили-были лиса и заяц (круги – белый и оранжевый). У лисицы была избушка ледяная, а у зайчика лубяная. (дети ставят модели избушек) Пришла весна, и у лисы избушка и растаяла (убираем один квадрат- голубой). А лиса попросилась к зайчику в избушку погреться, да и выгнала зайчика. Идет зайчик по дорожке и плачет, а навстречу ему собака (добавляем круг черного цвета):

– Гав, гав! Что, зайчик, плачешь?

– Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, попросилась она ко мне, да меня самого и выгнала.

– Не плачь, зайчик! Я ее выгоню!

Пошла собака к избушке, и говорит:

- Гав-гав уходи лиса вон!

-А лиса с печки отвечает:



– Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Собака испугалась и убежала. Зайчик опять идет и плачет.

Навстречу ему волк(круг серого цвета):

– О чём, зайчик, плачешь?

– Как же мне не плакать? Была у меня избушка, какая ребята? — лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Так она меня из моей же избушки и выгнала.

– Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу, мы ее из избушки прогоним!

– Нет, не сможешь! Собака гнала, не выгнала. И ты, волчок, не выгонишь.

Подшли они к избёнке, Волк как завоет:

– Уходи, Лиса, вон из избушки!

А Лиса с печи как закричит:

– Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Волк испугался и убежал.

Опять сидит зайчик, плачет. Навстречу ему медведь(круг коричневого цвета):

- О чём, зайчик, плачешь?

- Как же мне не плакать? Попросилась лиса ко мне погреться, да из дома меня и выгнала. – Не плачь, зайка! Я помогу, выгоню лису!

- Нет, не выгонишь! Собака гнала, не выгнала, волк гнал, не выгнал. И ты, Миша, не выгонишь!

Подшёл медведь к избушке, да как начал реветь:

- Уходи, Лиса, вон из избушки!

А Лиса с печи как закричит:

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался, в лес убежал.

Идет зайчик дальше по дорожке, плачет.

Навстречу ему петушок(круг красного цвета, можно сделать разноцветный):

– Кукареку! О чем, зайчик, плачешь?

– Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Так она меня из моей же избушки и выгнала.

– Пойдем, зайчик, я тебе помогу, лису выгоню!

– Нет, петух, не сможешь!

Собака гнала — не выгнала, волк гнал- не выгнал, медведь гнал — не прогнал.

Подшли они к избёнке,

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса вон!

Лиса услышала, испугалась и говорит:

– Одеваюсь.

Петух громче закричал, ребята помогайте мне:

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса, вон!

А лиса:

- Шубу надеваю.

Петушок еще громче закричал, ребята помогаем петушку:

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса, вон!

Испугалась лиса и убежала, а петух с зайчиком стали жить поживать и добра наживать.

А теперь давайте немного подумаем и напишем новый конец сказки, совсем иной чем был (можно добавить персонаж мышь, из второго задания).

- Молодцы, ребята. Вы все правильно составляли и помогали мне рассказывать сказку. Как она называется? («Заюшкина избушка»). Вам понравилось составлять сказку при помощи моделей? А сочинять?

Все задания выполнили, зайцу помогли, пора нам возвращаться обратно в д.сад.

Пальчиковая игра “Замок”(фонограмма)

Начинаем колдовать, двери в дом наш открывать. (С силой сжимаем и разжимаем кулаки.)

Хоть замочек очень крепкий – (сложить ладони в замок)

Металлический и цепкий, (развести ладони и потянуть замок)

Мы его покрутим, (крутим “замочек”)

А потом три раза дунем, (вдох через нос 3 раза дунем)

Покачаем – раз, два, три.

Дверь, замочек, отопри! (Локти на уровне груди, ладони крепко прижать друг к другу, повороты “замочка” от себя.)

Двери открываются, домой все возвращаются.

### 3. Заключительная часть (рефлексия)

Воспитатель: Что вам понравилось, запомнилось сегодня на занятии?  
(Ответы детей.)

- Что было трудно? (Ответы детей.)

- Наше занятие окончено, спасибо.