

СКАЗКА - МУДРЫЙ ДРУГ



Папка-передвижка для родителей
детей 4-5 лет

ПОЧЕМУ СКАЗКИ ТАК ВАЖНЫ В 4-5 ЛЕТ?

Ребёнок 4-5 лет — это активный «почемучка» с бурной фантазией. Сказка для него — не просто история, а целый мир, который помогает развиваться.

- **Эмоциональный интеллект:** Через сказки дети учатся распознавать эмоции (радость, страх, жалость, раскаяние), сопереживать героям.
- **Развитие речи:** Обогащается словарный запас, формируется грамматический строй («побежал», «поехал», «построили»). Появляются любимые выражения из сказок.
- **Мышление и логика:** Ребёнок учится понимать причинно-следственные связи («Колобок убежал -> встретил зайца -> был съеден лисой»), последовательность событий.
- **Воображение и творчество:** Сказка — лучшая пища для фантазии.
- **Нравственные уроки:** На простых образах сказка учит доброте, смелости, взаимопомощи, осуждает жадность, хитрость и лень.

Совет родителям: В этом возрасте дети обожают многократные повторы. Не уставайте читать одну и ту же сказку снова и снова — так ребёнок лучше усваивает сюжет, язык и чувствует себя в безопасности.



КАКИЕ СКАЗКИ ВЫБИРАТЬ? «ЗОЛОТАЯ ПОЛКА» ДЛЯ 4-5 ЛЕТ

Акцент — на народные и классические авторские сказки с чёткой структурой, повторами и добрым концом.

Русские народные сказки о животных: «Теремок», «Колобок», «Лиса и Волк», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей». В них ясные характеры, много повторов, которые легко запоминаются.

Волшебные сказки (в упрощённом варианте): «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «По щучьему веленью». Помогают различать добро и зло.

Авторские сказки:

- В. Сутеев («Под грибом», «Кто сказал "мяу"», «Мешок яблок»).
- К. Чуковский («Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит»).
- С. Маршак («Сказка о глупом мышонке»).
- С. Козлов («Ёжик в тумане», сказки про Львёнка и Черепаху).

Бытовые сказки: «Репка» (ценность семьи и взаимопомощи), «Маша и медведь» (смекалка).

Что осторожно: Пока стоит отложить страшные сказки («Баба Яга в ступе», некоторые детали в «Красной Шапочке») Следите за реакцией ребёнка!



КАК ЧИТАТЬ СКАЗКУ, ЧТОБЫ БЫЛО ИНТЕРЕСНО? (Искусство «оживления» текста)

Просто прочитать — мало. Нужно **обыграть!**

- ❖ **Используйте разные голоса** для разных персонажей. Медведь говорит низко и медленно, мышка — пискляво.
- ❖ **Останавливайтесь и задавайте вопросы:** «Как ты думаешь, что Лисе теперь придумать?», «А почему Зайчик плачет?», «Что бы ты сделал на месте Машеньки?»
- ❖ **Рассматривайте иллюстрации.** Попросите найти на картинке какой-то предмет, описать настроение героя.
- ❖ **Инсценируйте!** Простые сказки («Теремок», «Репка») можно разыграть с игрушками или стать актёрами всей семьёй.
- ❖ **Играйте в «Угадай сказку».** Опишите героя или ситуацию, а ребёнок пусть назовёт сказку.
- ❖ **Лепка и рисование.** После чтения предложите слепить Колобка или нарисовать теремок для всех зверей.

Важно! Обсуждайте поступки героев:
«Хорошо ли поступила лиса?»,
«Кто помог вытянуть репку?»
Почему вместе получилось?»



ТВОРИМИ ИГРАЕМ ВМЕСТЕ (Практикум для дома)

Идеи для игр по мотивам любимых сказок:

«Сундук со сказками»: Сложите в коробку разные предметы-символы (маленькую репку, шишку-ёжика, колпачок для петушка). Ребёнок вытаскивает предмет и вспоминает сказку.

Сказка на новый лад: Попробуйте изменить сюжет. «А если бы Колобок не сел Лисе на нос, а...?», «А если бы в теремок захотел зайти Слон?».

Пальчиковый театр: Самый доступный способ инсценировки. Фигурки можно купить или сделать из бумаги.

Стройка «Теремка»: Постройте теремок из конструктора, кубиков или подушек.

Кулинарная сказка: Испеките вместе настоящих колобков (булочки) или «репку» из теста.

«Сказка неотделима от красоты... Она побуждает в ребёнке любознательность, воображение, а значит, создаёт почву для появления в будущем талантливой личности».

В. А. Сухомлинский

