



«Развиваем речь с помощью сказок»

Советы для родителей детей 3-4 лет





Зачем сказки нужны для развития речи?

Сказка - не просто развлечение.

Это мощный инструмент развития речи и мышления ребёнка.

Что развивает сказка:

- словарный запас (новые слова и выражения);
- звукопроизношение (повторение звукоподражаний: «гав-гав», «мяу», «ж-ж-ж»);
- связную речь (умение пересказывать, строить предложения);
- образное мышление и воображение;
- эмоциональную отзывчивость (понимание чувств героев);
- навыки общения (через диалоги и игры по сюжету).

*«Если хотите, чтобы ваши дети были умными,
читайте им сказки»*

(Альберт Эйнштейн).

Как правильно читать и рассказывать сказки

Советы для родителей:

1. Создавайте уютную атмосферу: приглушите свет, устройтесь поудобнее.
2. Рассказывайте, а не читайте по книге — это усиливает эмоциональный контакт.
3. Используйте разные интонации для разных персонажей (грубый голос медведя, тонкий — мышки).
4. Делайте паузы в ключевых моментах, чтобы ребёнок мог «додумать» сюжет.
5. Сопровождайте рассказ мимикой и жестами.
6. Включайте звукоподражания: «Как дует ветер? — У-у-у!», «Как жужжит пчела? — Ж-ж-ж!».
7. Повторяйте любимые сказки — дети 3–4 лет лучше усваивают информацию через повторение.



Игры по сказкам для развития речи

1. «Угадай героя»

Описывайте персонажа, не называя его: «Он серый, зубастый, всех пугает» (волк).

Пусть ребёнок отгадывает и сам пробует загадывать.

2. «Что было сначала, что потом?»

Разложите картинки по сюжету сказки в неправильном порядке. Попросите ребёнка расставить их верно и рассказать историю.

3. «Интервью у героя»

Дайте ребёнку «микрофон» (палочку или игрушку).

Пусть задаёт вопросы персонажу: «Колобок, почему ты убежал от бабушки?».

4. «Звукорежиссёры»

Включите мультфильм без звука.

Предложите ребёнку озвучить происходящее: шаги, голоса, шум ветра.

5. «Новые сказки»

Измените сюжет знакомой сказки: «А что, если бы Репку тянули на машине?».

Придумайте продолжение: «Что было с Колобком после встречи с лисой?».



Творческие задания по сказкам

Закрепляем впечатления через творчество



Рисование: «Нарисуй, как выглядит избушка лисы».

Лепка: «Слепи трёх медведей из пластилина».

Аппликация: «Создай лес для сказки „Теремок“».

Театр: разыграйте сказку с игрушками или пальчиковыми куклами.



Конструирование: постройте из кубиков замок для принцессы.

Совет: сохраняйте детские работы —
создавайте «альбом сказок».

Какие сказки выбирать?

Для детей 3–4 лет подойдут:

- короткие народные сказки с повторами: «Репка», «Теремок», «Колобок»;
- сказки о животных: «Лиса и заяц», «Три медведя»;
- простые волшебные сказки: «Гуси-лебеди», «Маша и медведь».

Критерии выбора:

- простой и понятный сюжет;
- яркие, запоминающиеся герои;
- повторяющиеся фразы («Тянут-потянут...»);
- позитивный финал.



Советы для родителей

Как сделать занятия эффективными:

- читайте ежедневно хотя бы 10–15 минут;
- обсуждайте поступки героев: «Почему лиса обманула колобка?»;
- поощряйте вопросы ребёнка и отвечайте на них;
- связывайте сказку с реальностью: «Как бы ты помог зайцу?»;
- используйте разные форматы: аудиосказки, театр, мультфильмы (но не заменяйте ими живое рассказывание);
- хвалите за попытки пересказать или придумать историю.

Важно: не заставляйте ребёнка, если он устал или не хочет. Сказка должна приносить радость!



Ожидаемые результаты

При регулярном использовании сказок вы заметите:

- ✓ ребёнок чаще использует новые слова;
- ✓ улучшается произношение сложных звуков;
- ✓ малыш начинает пересказывать фрагменты сказок;
- ✓ растёт интерес к книгам;
- ✓ развивается воображение и умение фантазировать;
- ✓ ребёнок учится выражать эмоции и понимать чувства других.

***«Сказка — это волшебный мост между
миром детства и миром взрослых.
Читайте, играйте, творите вместе!»***



Сказки для детей 3–4 лет

Русские народные сказки:

- о «Колобок» (в обработке К. Ушинского);
- о «Теремок» (в обработке Е. Чарушина);
- о «Репка»;
- о «Маша и медведь»;
- о «Три медведя»;
- о «Гуси-лебеди»;
- о «Волк и козлята» (в обработке Л. Толстого);
- о «Кот, петух и лиса» (в обработке М. Боголюбской);
- о «Лиса и заяц» (в обработке В. Даля);
- о «Рукавичка»;
- о «Бычок — чёрный бочок, белые копытца» (в обработке М. Булатова);
- о «У страха глаза велики» (в обработке М. Серовой).

Народные сказки других стран:

- о «Два жадных медвежонка» (венгерская, в обработке А. Краснова и В. Важдева);
- о «Пых» (белорусская, обработка Н. Мялика);
- о «Коза-дереза» (украинская, в обработке Е. Благиной);
- о «У солнышка в гостях» (словацкая, перевод С. Могилевской и Л. Зориной);
- о «Лиса-нянька» (финская, перевод Е. Сойни).

Авторские сказки:

- о К. Чуковский: «Муха-Цокотуха», «Федорино горе»;
- о С. Маршак: «Сказка о глупом мышонке»;
- о В. Бианки: «Как муравьишка домой спешил»;
- о Ш. Перро: «Красная Шапочка» (адаптированный вариант);
- о Братья Гримм: «Бременские музыканты» (сокращённый вариант).



Сказки для детей 4–5 лет

Русские народные сказки (более сложные сюжеты):

- о «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (в обработке А. Толстого)
- о «Петушок и бобовое зёрнышко» (в обработке О. Капицы);
- о «Жихарка» (в обработке И. Карнауховой);
- о «Зимовье» (в обработке И. Соколова-Микитова);
- о «Лисичка-сестричка и волк» (в обработке М. Булатова);
- о «Война грибов с ягодами» (в обработке В. Даля);
- о «Про Иванушку-дурачка» (в обработке М. Горького);
- о «Журавль и цапля» (в обработке В. Даля).

Народные сказки других стран:

- о «Три поросёнка» (перевод с англ. С. Михалкова);
- о «Заяц и ёж» (из сказок братьев Гримм);
- о «Колосок» (украинская, в обработке С. Могилевской);
- о «Как собака друга искала» (мордовская, в обработке С. Фетисова);
- о «Врун», «Ивовый росток» (японские, в переводе Н. Фельдмана).

Авторские сказки и произведения писателей:

- о К. Чуковский: «Мойдодыр»;
- о С. Маршак: «Кошкин дом»;
- о А. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке» (адаптированная версия);
- о Г. Х. Андерсен: «Дюймовочка» (сокращённая версия), «Гадкий утёнок» (адаптировано);
- о Ш. Перро: «Кот в сапогах» (адаптированный вариант), «Золушка» (упрощённый сюжет);
- о Н. Носов: «Затейники»;
- о Э. Успенский: «Крокодил Гена и его друзья» (отдельные эпизоды);
- о В. Сутеев: «Под грибом», «Кто сказал „мяу“?»;
- о Д. Мамин-Сибиряк: «Серая Шейка» (фрагменты).

