

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение

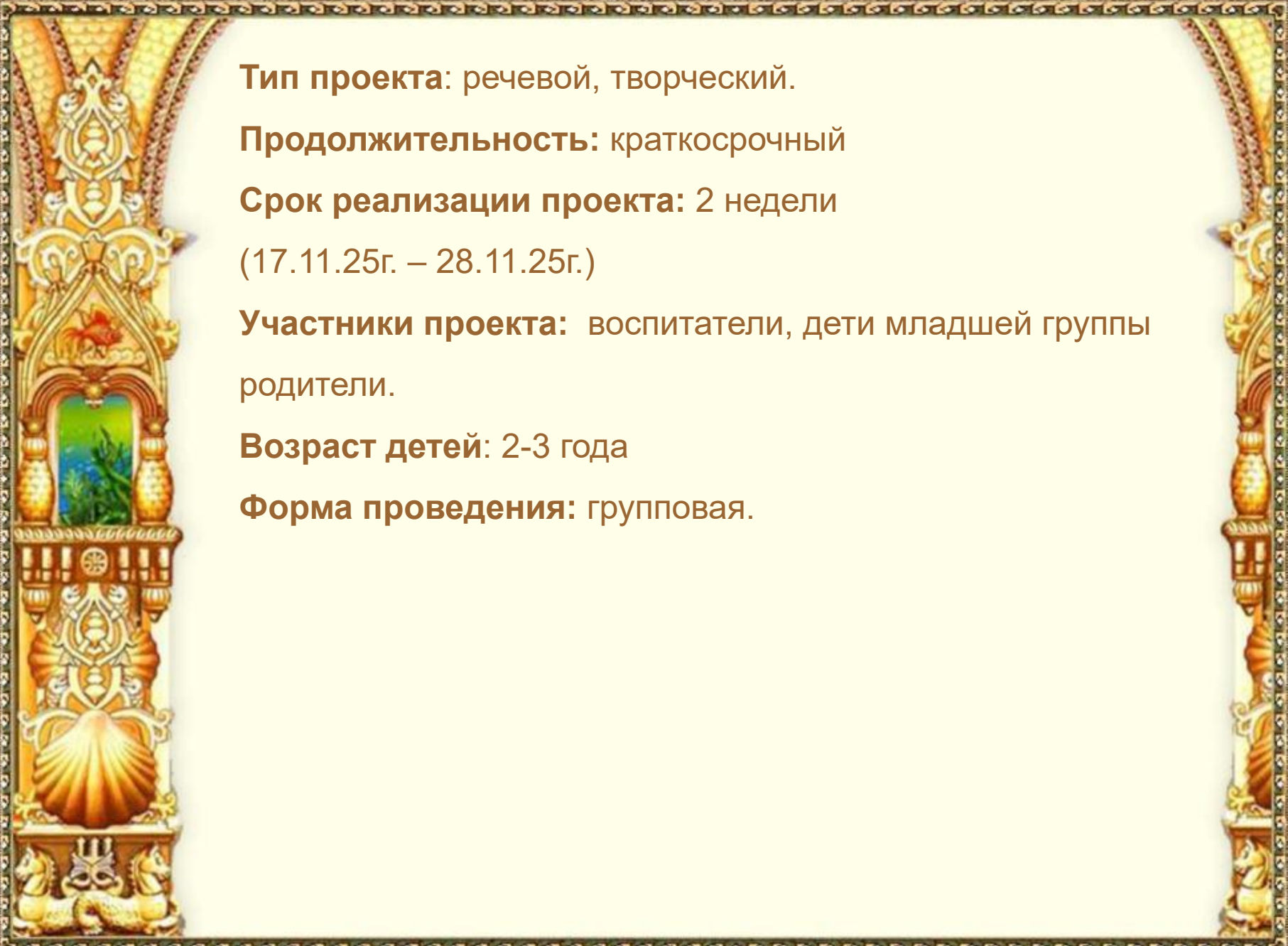
«Центр развития ребенка – детский сад №28 «Огонек»

Творческий проект «Сказка за сказкой»

с детьми 2-3 лет

Выполнила:
воспитатель Васильева Т.В.





Тип проекта: речевой, творческий.

Продолжительность: краткосрочный

Срок реализации проекта: 2 недели

(17.11.25г. – 28.11.25г.)

Участники проекта: воспитатели, дети младшей группы
родители.

Возраст детей: 2-3 года

Форма проведения: групповая.

«Сказка — это, образно говоря, свежий ветер, раздувающий огонёк детской мысли и речи. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст- возраст сказки.

Именно в этом возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному.

Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Для выявления проблемы проведен анкетный опрос родителей воспитанников.

Результат:

- 10% родителей читают детям ежедневно сказки и играют в игры;
- 10% читают книги детям 2 – 3 раза в неделю;
- 50% родителей читают детям книги 1 -2 раза в месяц;
- 30% родителей не читают детям, а отдают предпочтение просмотру телепередач для детей и современных «гаджетов».

**Анкета для родителей
Уважаемые родители!
Просим Вас принять участие в опросе
по теме: «Роль сказки в речевом развитии ребенка».**

1. Как вы проводите время с ребенком дома?
2. Чем любит заниматься ваш ребенок дома?
3. В какие игры вы играете с ребенком?
4. Есть ли любимая книга, сказка?
5. Как часто читаете Вы сказки своему ребенку?
6. С какого возраста, на Ваш взгляд, необходимо читать сказки детям?
7. Обсуждаете ли Вы сюжет, героев сказки с ребенком после прочтения?
8. Знаете ли Вы что сказка носит воспитательный характер ? (чему учит?)
9. Практикуете ли Вы дома театрализацию сказок?
10. Хотели бы вы принять участие в театрализации сказки в детском саду вместе с вашим ребенком?

Спасибо за ответы!

АКТУАЛЬНОСТЬ

Сказка – прекрасное творение искусства. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Сказка есть в каждом доме и пользуется огромной любовью у детей. Из сказок дети черпают множество познаний. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться за другого, это единственный способ узнать боль, радость, счастье и страдание другого человека. Именно сказки воспитывают в ребенке человечность – дивная способность сочувствовать чужим несчастьям.

Дети проявляют мало интереса к книгам, к рассматриванию иллюстраций, не могут назвать героев сказок. Родители мало уделяют внимания чтению русских народных сказок.

ПРИЧИНЫ НИЗКОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьёзными причинами. Компьютер широко вошел в жизнь ребенка дошкольного возраста. Дети мало общаются, речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес детей к чтению книг и прослушиванию произведений детской художественной литературы. Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточного внимания развитию своих детей. Игрушки, телевидение, компьютер заменили собой живое речевое общение.

Цель проекта:

Повысить эффективность работы по всестороннему развитию речи детей, через сказку, при взаимодействии всех участников образовательного процесса: детей, родителей, воспитателей

Задачи проекта:

Образовательные:

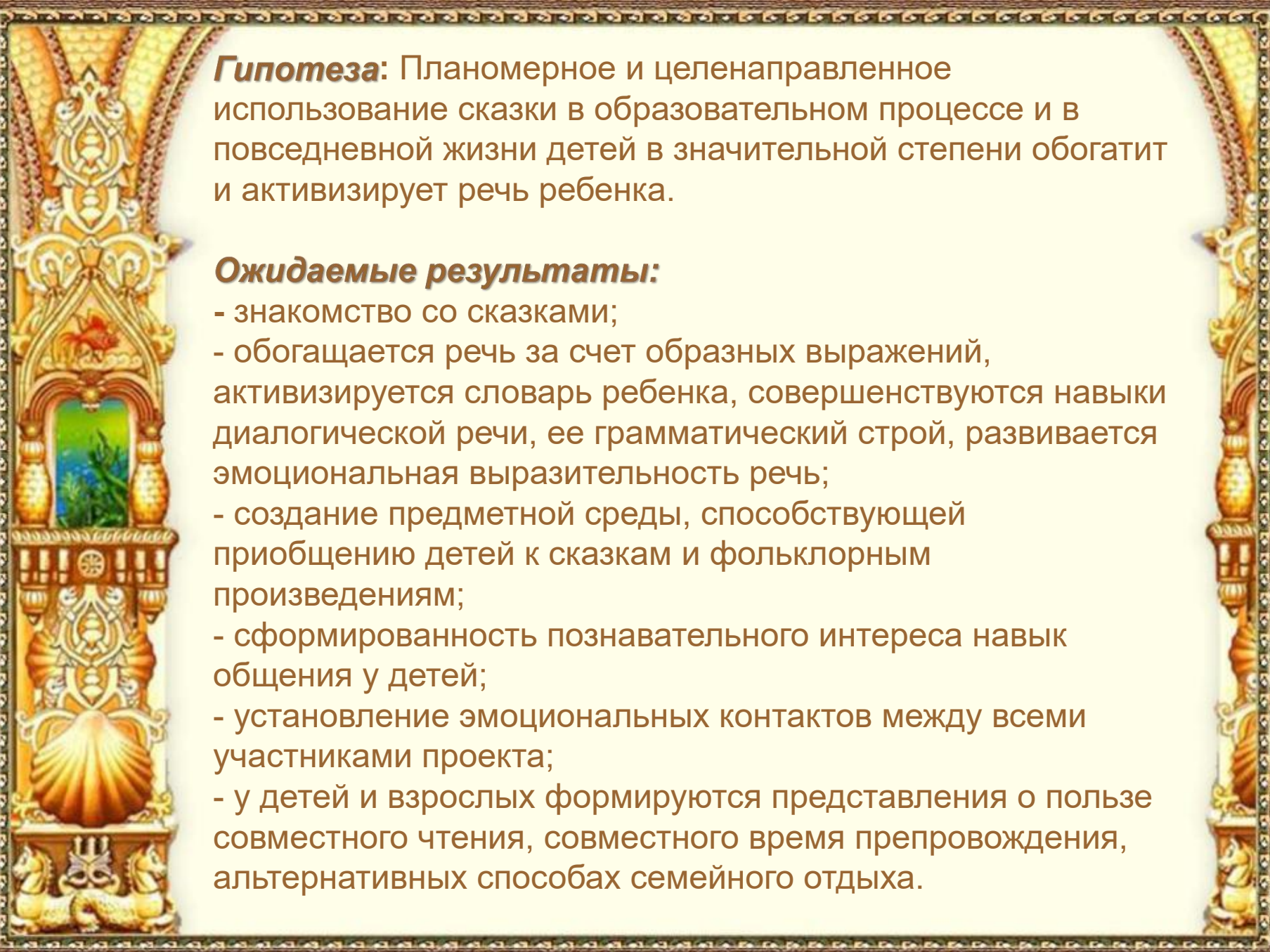
- побуждать у детей интерес к сказкам;
- создавать необходимые условия для знакомства детей со сказками;
- способствовать обогащению речи, активизировать словарь детей, развивать грамматический строй речи, навыки диалогической, монологической речи.

Развивающие:

- развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности выразительности, эмоциональности исполнения, умение применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки;
- развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию;
- развивать совместную творческую деятельность детей и родителей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к живому слову;
- воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения);
- помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании и развитии детей;
- способствовать приобщению родителей к жизни детей в группе, созданию атмосферы сотрудничества, реализации художественно-речевых способностей родителей.



Гипотеза: Планомерное и целенаправленное использование сказки в образовательном процессе и в повседневной жизни детей в значительной степени обогатит и активизирует речь ребенка.

Ожидаемые результаты:

- знакомство со сказками;
- обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, ее грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи;
- создание предметной среды, способствующей приобщению детей к сказкам и фольклорным произведениям;
- сформированность познавательного интереса навык общения у детей;
- установление эмоциональных контактов между всеми участниками проекта;
- у детей и взрослых формируются представления о пользе совместного чтения, совместного время препровождения, альтернативных способах семейного отдыха.

Этапы реализации проекта.

1. Этап- Аналитический:

1. Определение темы (проблемы проекта).
2. Постановка цели и задач проекта.
3. Работа с детьми, родителями (вызвать интерес у детей и родителей к теме проекта).

2. Этап – Подготовительный.

1. Планирование и прогноз предстоящей работы над проектом.
 2. Сборы информации, литературы, дополнительного материала.
 3. Ознакомление с передовым опытом.
 4. Подбор видео и аудио материалов.
 5. Подбор атрибутов для игр – драматизаций.
 6. Подбор дидактических игр по данной теме.
 7. Разработка НОД, развлечений и досугов.
 8. Пополнение различных видов театра (пальчиковый, настольный и т. д.).
 9. Семинар - практикум для родителей: «Роль сказки для детей дошкольного возраста».
- Сообщение о проекте «Сказка за сказкой».
10. Определение тематик бесед с родителями, детьми в рамках проекта.
 11. Составление перспективного плана.

3. Этап – Практическая работа над проектом.

1. Работа по плану.
2. Создание предметно-развивающей среды в группе, привлечение родителей к работе над проектом.

4. Этап – Заключительный.

1. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
2. Обобщение результатов работы, формулировка выводов.
3. Выставка: «Сказка за сказкой».

5. Этап – Презентация проекта.

Методы проекта:

- речевая – игровая деятельность,
- чтение сказок,
- беседы,
- театрализация,
- продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация).

Игровое занятие по сказке «Маша и медведь»
с использованием Су – Джок терапии.







Лепка «ГОРОШЕК ДЛЯ МЫШКИ»



Аппликация по сказке «ТЕРЕМОК»





Рисование: «Морковка для зайчика»





Показ сказки: «Лиса, заяц и петух»



Семинар – практикум для родителей. «Инсценировка сказки «Теремок»





**Заключительный этап проекта:
Выставка работ и инсценировка сказки детьми**



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО







ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

При реализации работы видно, что у детей повысился интерес к сказкам и играм со сказочным сюжетом. В дальнейшей работе, систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником успешного речевого и эмоционального развития детей младшего возраста.



**Спасибо за внимание!
Читайте детям сказки!**