

## **Консультация для педагогов и родителей**

### **«Сказка как средство развития речи с детьми ОВЗ»**

Крупнейший исследователь и собиратель сказки А.И. Никифоров написал несколько интересных работ, посвященных сказке как форме. Определение, данное Никифоровым, гласит: «Сказки – это устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события (фантастические, чудесные или житейские) и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением».

Это определение есть результат научного понимания сказки, выраженный в кратчайшей формуле. Здесь даны все основные признаки, характеризующие сказку.

Другой признак, установленный Никифоровым, состоит в том, что сказка рассказывается с целью развлечения. Она принадлежит к развлекательным жанрам. Сказка имеет преимущественно эстетические функции, она – художественный жанр по своим целям и отличается этим от всех видов обрядовой поэзии, которая имеет прикладное значение.

Все виды литературы когда-нибудь отмирают. Между тем сказку понимают решительно все. Она беспрепятственно переходит все языковые границы от одного народа к другому, и сохраняется в живом виде тысячелетиями. Это происходит потому, что сказка содержит какие-то вечные, неувядаемые ценности. Сказка поэтична, задушевна, красива и глубока ее правдивость, веселость, жизненность, сверкающее остроумие; в ней сочетается детская наивность с глубокой мудростью и трезвым взглядом на жизнь».

Л.С. Выготский подчёркивает, что сказка помогает ребёнку понять сложные жизненные отношения; сказочные персонажи как бы освещают житейскую проблему своим образным и эмоциональным языком.

Сказка не оставляет равнодушным ни одного человека, а тайну, заключенную в сказке, ребенок чувствует. Сказка служит проводником, соединяющим внешний мир с внутренним миром ребенка. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

Сказка привносит разнообразие в жизнь детей, дарит им радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учиться играя.

Как показывает практика, на сегодняшний день у детей ОВЗ многих к пяти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы. Уровень передачи эмоциональных состояний недоразвит, артистические способности, интонирование, восприятие различных оттенков речи не соответствует возрастной норме. В данном случае сказка является эффективным средством для устранения речевых проблем. Сам процесс игры в сказку тесно связан со всеми разделами программы, в которые входит и развитие речи детей дошкольного возраста. Игра в сказку - способствует активизации всех сторон речи детей: обогащения словаря, развития грамматического строя предложений, диалогической и монологической речи, совершенствованию звуковой стороны речи.

Работа со сказками может проводиться с использованием разнообразных организационных форм. Кроме чтения сказок, это могут быть разнообразные игры и упражнения, рисование, лепка, конструирование, творческие задания.

Перед началом чтения детям сказки, с помощью музыки необходимо создать эмоциональный фон, выбрать комфортное место, вынести необычный предмет, создать соответствующую атмосферу. Сказка обязательно должна, прочитана или рассказана эмоционально, после прочтения хорошо задать детям проблемные вопросы, дать творческие задания. Таким образом, после прослушивания сказки вовлечь детей в действие, в игру, которые сопровождаются детскими высказываниями.

Дети, вспомнив знакомую сказку, ее героев, их проблемы, испытывают потребность играть в сказку, создавать с помощью подручных средств задуманный образ и выражать его вербальными и невербальными средствами.

Использование моделей для составления сказки позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий, развивает абстрактно-логическое мышление, умение оперировать символами и знаками, обогащает словарь, активизирует речь, воздействует на все органы чувств.

Использование проблемных ситуаций побуждают дошкольников найти и использовать новые для себя средства и способы деятельности, учат мыслить и творчески усваивать знания. Выход из проблемной ситуации - это открытие нового, еще неизвестного знания. Проблемные ситуации активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность

детей и строятся по материалам развития действия, на событийной стороне произведения.

Творческие задания после прослушивания сказки могут быть индивидуальными и коллективными. Результатом выполнения творческих заданий является появление продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, уникальностью (нового образа, рисунка, сказки).

Примеры выполнения детьми творческих заданий по сказке "Волк и лиса".

Рассказать знакомую сказку по кругу.

Разыграть сказку. Дети распределяют роли.

Придумывание своей сказки (по аналогии).

Оформление книги "Наши сказки" (обложка, иллюстрации).

Изготовление из подручных материалов атрибутов для игры.

Инсценировка придуманных сказок.

Продолжи сказку. Вместо известной концовки сказки надо придумать свою. Дети учатся фантазировать, размышлять.

Нарисуй сказку. Дети рисуют иллюстрации к знакомым или своим сказкам, используя нетрадиционные способы (монотопия, пальцевая живопись, рисование акварелью по-мокрому).

Развитие речи детей дошкольного возраста с использованием сказки, должно занимать в дошкольном отделении одно из центральных мест, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребёнка.

Возможности сказки не ограничены и это позволяет «сказочно» развивать речь дошкольников разных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.