КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА от 3 до 4 года

Дошкольное учреждение_____

Группа_____**Воспитатели**_____

Оценка уровня развития в баллах

1-низкий уровень (не выполняет)
2- средний уровень развития (выполняет с помощью взрослого)
3- высокий уровень развития (выполняет самостоятельно)

№ п/п		Наименование необходимых навыков и умений по образовательным областям
1		**Образовательная область «Физическое развитие»**
		«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»
	а	Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
	б	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
		«Физическая культура».
	а	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
	б	Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
	в	Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
	г	Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
	д	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
	е	Может катать мяч в заданном направлении на расстоянии 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м
2		**Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**
		«Формирование первичных ценностных представлений»
	а	Знает свое имя, возраст.
	б	С помощью взрослого может рассказать о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком).
	в	Сформированы первичные представления о малой Родине (название города)
		«Развитие коммуникативных способностей»
	а	Умеет взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
	б	Способен посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты с другими детьми.
	в	Может обратиться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением).
		«Развитие регуляторных способностей»
	а	Сформированы навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
	б	Соблюдает в процессе игры элементарные правила поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстникам)
	в	Умеет находить себе интересное занятие.

		«Формирование социальных представлений, умений и навыков»
	а	Проявляет интерес к различным видам игр.
	б	Умеет принимать на себя роль, выполняет в игре в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить и т.д)
	в	Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли (дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками)
	г	Сформированы элементарные навыки самообслуживания (надевает и снимает одежду, пользуется столовой и чайной ложкой, салфеткой)
	д	После игры убирает на место игрушки, книги, строительный материал.
	е	Знаком с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных и т.д.)
	ё	Сформированы навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держится за перила, открывает и закрывает двери, держась за дверную ручку)
	ж	Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами.
3		**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**
		«Музыкальная деятельность»
	а	Слушает музыкальное произведение до конца.
	б	Узнает знакомые песни.
	в	Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
	г	Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
	д	Поет, не отставая и не опережая других.
	е	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
	ж	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
		«Приобщение к искусству»»
	а	Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты)
		«Изобразительная деятельность»
		Рисование.
	Ф	Правильно держит карандаш, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая.
	Б	Знает название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), некоторые оттенки (розовый, голубой, серый)
	В	Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна (дождик, снежинки, листочки и т.д.)
	Г	Рисует прямые линии в разных направлениях (дорожка, заборчик, ленточка и т.д.)
	Е	Умеет располагать изображение по всему листу.
		Лепка.
	а	Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки.
	б	Сплющивает шар, сминая его обеими руками.

	в	Создает предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
		<u>Аппликация.</u>
	А	Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры.
	Б	Предварительно выкладывает на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины и цвета, составляя заданный воспитателем предмет, а затем наклеивает полученное изображение на бумагу.
		<u>Прикладное творчество</u>
	а	С помощью воспитателя украшает дымковским узором силуэты игрушек (птичка, козлик, конь)
		«Конструктивно –модельная деятельность»
	А	Умеет различать, называть и использовать различные строительные детали (куб, пластины, кирпич)
	Б	Сооружает постройки по простейшим схемам и планам.
	В	Обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету .
	Г	После игры складывает детали конструктора в коробку.
		«Театрализованные игры»
	А	Умеет имитировать характерные действия персонажей (птичка летает, козленок скачет)
	Б	Использует элементы костюмов и атрибуты для театрализации.
4		**Образовательная область «Познавательное развитие»**
		<u>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</u>
	а	Умеет выделить цвет, форму, величину как особые свойства предметов
	б	Способен устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам
	в	Умеет группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам.
		<u>Формирование элементарных математических представлений</u>.
	а	Различает и использует понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»
	б	Сравнивает два предмета по размеру (длиннее – короче, выше- ниже, больше – меньше)
	в	Называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
	г	Различает пространственные направления от себя : вверху- внизу, впереди – сзади, справа- слева.
	д	Ориентируется в контрастных частях суток: день- ночь, утро- вечер.
		<u>Ознакомление с окружающим миром</u>
	а	Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связь между строением и функцией. Понимает, что отсутствие какой - то части нарушает предмет.
	б	Группирует и классифицирует знакомые предметы (посуда, одежда, обувь)
	в	Устанавливает простейшие взаимосвязив окружающем мире, делает простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить)
	г	Умеет правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не сорить, не беспокоить животных)
	д	Знаком с некоторыми характерными особенностями времен года.

	е	Классифицирует растения: фрукты, овощи, ягоды, цветы, кусты, деревья.
	ё	Производит классификацию животного мира: животные дикие- домашние, птицы, рыбы, насекомые.
	ж	Называет отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса-рыжая, у нее длинный пушистый хвост….)
5	**Образовательная область «Развитие речи»**	
	«Развитие речи»	
	а	Умеет ребенка называть сходные по назначению предметы разными словами (тарелка-блюдце, стул-табурет-скамеечка и т.д.)
	б	Употребляет обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы)
	в	Называет домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.
	г	Произносит в словах внятно гласные звуки и некоторые согласные.
	д	Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
	е	Доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»)
	ё	Участвует в драматизации знакомых сказок.
		«Приобщение к художественной литературе»
	а	Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.
	б	С помощью воспитателя может инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, специалистами (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель). Данные о результатах заносятся в сводную карту группы. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогами на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Система мониторинга:

Образовательная область «Физическое развитие» - ответственный инструктор по физической культуре, воспитатель.

Образовательная область «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно- эстетическое развитие»- (рисование) воспитатель. Музыка – ответственный музыкальный руководитель.

При составлении карты развития ребенка использовались:

От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019